



Муниципальное казенное учреждение
«Центр поддержки образования»
муниципального образования Динской район

*Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны
или сообщены.*

*Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен
достигнуть этого собственной деятельностью собственными силами, собственным
напряжением.*

Извне он может получить только возбуждение.

А. Дистервег

**Сборник №1 творческих образовательных площадок Фестиваля «Шаг к успеху –
2019»**



ст. Динская, 2019 г.

Содержание:

ТОП 1

1. Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Школа №1 ст.Новотитаровская» (директор Ковтун Илларион Иванович). с.3

ТОП 2

2. Автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида «Детский сад № 8 муниципального образования Динской район» (заведующий Заботина Елена Леонидовна). с.5

ТОП 3

3. Бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования Динской район «Детский сад №59» (заведующий Лисицкая Лариса Ивановна). с.8
4. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Александра Васильевича Суворова» (директор Дмитренко Николай Михайлович). с.11
5. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Основная общеобразовательная школа №9» (директор Кравцова Галина Вадимовна). с.13

ТОП 4

6. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества ст. Новотитаровской» (директор Невшупа Ирина Николаевна). с.17
7. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества» (директор Сатарова Нина Владимировна). с.19

ТОП 5

8. Автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Георгия Константиновича Жукова муниципального образования Динской район» (директор Чернова Людмила Васильевна). с.22

ТОП 6

9. Бюджетное общеобразовательное учреждение Муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 21» (директор Устьянова Людмила Николаевна). с.25
10. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Александра Васильевича Суворова» (директор Дмитренко Николай Михайлович). с.28

ТОП 7

11. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 35 имени 46-го Гвардейского орденов Красного Знамени и Суворова 3-й степени ночного бомбардировочного авиационного полка» (директор Ващенко Светлана Владимировна). с.30

ТОП 8

12. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 28» имени Ивана Ивановича Яценко, лауреата Ленинской премии (директор Шмуйло Игорь Викторович). с.33
13. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 29 имени Героя Советского Союза Броварца Владимира Тимофеевича» (директор Кунаковская Марина Александровна). с.36

**НАПРАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДОК
ФЕСТИВАЛЯ «ШАГ К УСПЕХУ» 2019 года**

ТОП 1

**СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА.
ТЕМА: «СОВРЕМЕННЫЙ ГРАЖДАНИН».**

1. Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Школа №1 ст.Новотитаровская» (директор Ковтун Илларион Иванович).

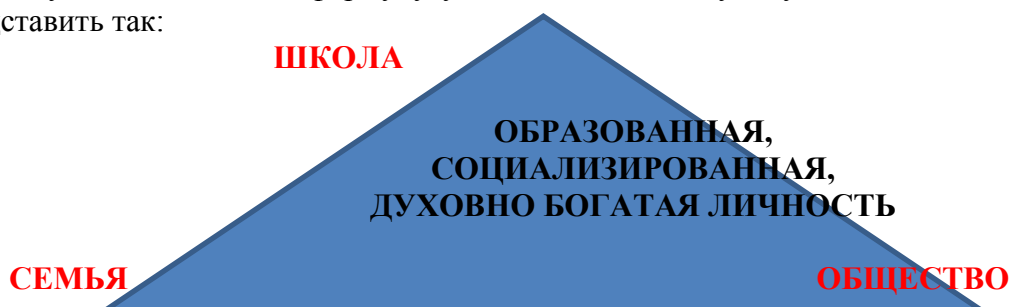
ФИО автора/соавторов: Барковская Наталья Алексеевна, Симонова Елена Ивановна, Соколова Наталья Владимировна, Прохватилова Наталья Сергеевна, Триунтова Анна Олеговна.

Актуальность инновационного проекта или «В другие школы ходят, а мы в своей живем»

«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силою принуждения, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт. Учение же, опирающееся на интерес учащихся к предмету, становится более легким и плодотворным, способствует активному получению ими осознанных и прочных знаний. Интерес является действенным, реальным мотивом учения», - писал К.Д.Ушинский

Сейчас вспомнить эти слова особенно своевременно, поскольку из опыта работы и личных наблюдений можно сделать вывод, что проблема утраты интереса обучающихся к изучению как отдельных предметов, так и к обучению вообще, является актуальной.

Но как школьника заинтересовать учебой, как сделать так, чтобы школьные годы были не пыткой в заключении, а самым лучшим и важным жизненным этапом? Над этими вопросами задумалась не только администрация нашей школы, но и весь педагогический коллектив. Вместе удалось вывести «формулу успеха», соответствующую ФГОС. Схематично ее можно представить так:



Анализируя представленную схему, следует отметить, что личность ребенка должна в равной степени взаимодействовать со всеми «компонентами» представленной схемы, так как дети являются частью и семьи, и школьного сообщества, и общества в целом. И важнейшую работу по реализации ребенка в этом должна взять на себя школа, так как именно учителя являются связующим звеном между маленьким человеком, семьей и обществом.

Работа с семьей или « Каждому ребёнку - свою долю аплодисментов»

Родители - главные воспитатели ребёнка. От того, насколько они терпеливы, участливы, грамотны, зависит процесс взросления и становления личности школьника.

Система воспитательной работы школы складывается на основе взаимодействия школы, родителей и учителей.

Формы работы: родительские тренинги, дискуссии, круглые столы, родительские вечера, родительские ринги, открытые уроки.

Учитель призван быть проводником, помощником и вечным соратником не только обучающемуся, но и его семье. Одной из форм работы классного руководителя с родителями является проведение родительских собраний. Но как часто приходилось слышать от коллег: «Опять собрание? Кому оно нужно? О чем говорить? Родители хороших учеников и так все знают, а родители проблемных детей никогда не приходят».

Мы подумали, а если воспринять собрание как повод поговорить по душам с родителями, узнать об их трудностях и радостях, обсудить проблемы классного коллектива. Конечно, у учителей и своих забот много, но это наша работа, и работать мы должны не только с детьми, но и с их родителями. Из-за большой учебной загруженности мы совсем не разговариваем с родителями наших учеников, не знаем, чем они живут. Семьи учеников не понимают нас и наши требования. Часто по разным причинам не идут на контакт с учителем. А если с педагогом и общаются, то, как правило, предъявляют к нему только свои претензии. А проблемы остаются. И их надо решать. Как? Мы думаем, что как раз родительское собрание может стать эффективной формой взаимодействия учителя с родителями.

В каждом классе есть дети, чьи родители не ходят на собрания. Кому захочется слушать про «заслуги» их ребенка! Чаще всего папы и мамы сами не могут справиться со своим ребенком. Как же быть? Как же наладить отношения учителю с родителями, а тем – со своими детьми? Считаем, что для этого нужно создать неформальную обстановку для общения с родителями.

У учителя после таких собраний остается приятное «послевкусие», и уже не чувствуется накопившаяся усталость от трудового дня. Родители всегда благодарят за такую форму работы и уходят домой с положительными эмоциями.

Взаимодействие с обществом или «Я, ты, он, она – вместе – целая страна, вместе – дружная семья...»

Школа – это часть огромного мира, и очень важно, чтобы ребенок за пределами образовательного учреждения не сломался под натиском внешних обстоятельств и сложностей, чтобы он шел по намеченному пути, не боясь трудностей. Именно поэтому важной составляющей работы с детьми является социализация обучающегося с младшего школьного возраста.

Ежегодно учащиеся школы №1 совместно с родителями и педагогами принимают участие в различных благотворительных акциях, таких как: «Пасхальный звон», «Подарок ветерану», «Цветик-семицветик» и др. Дети посещают приюты для животных, отвозят туда корм и лекарства, по возможности, могут забрать обездоленное животное домой. Также наши дети участвуют во всех социальных мероприятиях (субботники, «День станицы», «День Победы», «День Динского района», творческие конкурсы, ярмарки и т.д.) Осознавая значимость всех проводимых мероприятий, обучающиеся с радостью принимают участие и зачастую сами выступают инициаторами организации определенных акций (например, учащимися 3 и 4 классов совместно с родителями была проведена очистка берега реки Понуры).

Пробуждая и подпитывая душевные качества ребенка, мы целенаправленно готовим его к выбору будущей профессии, показывая, насколько разнообразен мир профессий. Для этого каждый классный руководитель совместно с родителями разрабатывает комплекс профориентационных мероприятий, который позволяет сформировать более ясное представление о конкретных профессиях, в который входит: посещение предприятий и организаций города и края (фермерское хозяйство «КФХ Ильченко», завод «Бондюэль», телестудия «ГТРК Кубань», пожарная часть, завод «Очаково», пиццерия «До-До пицца» и др.); экскурсии в высшие и средние учебные заведения города Краснодара; уроки и мастер-классы от специалистов различных сфер деятельности, в число которых входят и родители (военные, врачи, парикмахеры, банковские работники, специалисты сотовой связи и др.)

Ребенок и школа или «Всем по талантам, всем по делам – это все в книге, это все там...»

Проблема развития одарённости в школе актуальна. Существуют разные формы и методы работы с одарёнными детьми, но на первый план выдвигается формирование интеллектуальных способностей. Независимо от уровня одарённости и даже уровня интеллектуальных возможностей, необходимо развивать их креативные качества. Важным условием является умение отыскать у множества учеников талант.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются именно на школьной скамье. В школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет просто работа со школьным учебником. Именно поэтому в нашей школе хорошо налажена внеклассная работа по подготовке школьников не только к олимпиадам, но и к

различным творческим конкурсам, а также к научно-практическим конференциям, где дети могут реализовать свой исследовательский и творческий потенциал.

В системе развивается информационное пространство школы: активно используются информационно-коммуникационные технологии, введено дистанционное образование, проектно-исследовательскую деятельность с обучающимися ведут 90% учителей нашей школы, поэтому обучающимся легко определиться с выбором куратора для проектной работы.

Наша стратегия работы с талантливыми и одаренными детьми заключается в создании условий для их успешного развития, включая просто способных детей, а также детей, чья одаренность ещё не проявилась, но у них есть желание развить какие-то способности.

Результативность участия в муниципальном этапе Всероссийской и региональной олимпиады школьников за 6 учебных лет.

Учебный год	Победители	Призёры	Количество участников
2013-2014	1	8	12
2014-2015	0	11	22
2015-2016	5	19	30
2016-2017	3	15	34
2017-2018	5	11	42
2018-2019	6	12	48

Список используемой литературы.

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети.- М.: Знание, 1991.
2. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка.- М.: Академия, 2002.
3. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе / Ред. М. А. Ушакова.- М.: Сентябрь, 2001.
4. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Изд-во Московского психолого-социального инс-та; Воронеж: МОДЭК, 2004.
5. Галактионова Т.Г. От самопознания к самореализации: Персонал-технология образовательной деятельности. СПб., Институт специальной педагогики и психологии, 1999.
6. Климакова Ю. Не бойся страшного / Школьный психолог, 2004, №8.
7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб., Речь, 2005.
8. Хухлаева О. Активные формы групповой работы с родителями // Школьный психолог, 2006, №19.
9. Цветкова С. Вопросы воспитания в картинках // Школьный психолог, 2006, №5.

ТОП 2

НАПРАВЛЕНИЕ: «НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ КАЖДОГО». **ТЕМА: «ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ».**

2. Автономное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида «Детский сад № 8 муниципального образования Динской район» (заведующий Заботина Елена Леонидовна).

ФИО автора/соавторов: Подгорная Ирина Николаевна, старший воспитатель, Колесникова Наталья Николаевна, старший воспитатель.

Наш детский сад находится в режиме инновационного развития, в процессе перехода на качественное образование. В 2016 году в детском саду была разработана и утверждена на педагогическом совете модифицированная программа «История и культура кубанского казачества» для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основании нормативных документов:

- Приказа МОН Краснодарского края и Департамента по делам казачества и военным вопросам Краснодарского края № 4177/76 от 01.09.2016г. «Об утверждении Положения о классах и группах казачьей направленности в образовательных организациях Краснодарского края»;

- Образовательной программы дополнительного образования детей по истории и культуре кубанского казачества администрации Краснодарского края, Департамента по делам казачества Кубанского казачьего войска, Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования /авторы – Мирук М. В., Еременко Е. Н., Чуп О. В./, 2009г. г. Краснодар,

- Программы «Кубановедение» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края, 2016г. г. Краснодар;

- Методического пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций «Дошкольникам о Кубани», 2016г. г. Краснодар.

Цель программы – формирование начального представления о кубанском казачестве. Развитие и воспитание гуманной, социально активной личности, относящейся ответственно и бережно к богатству природы Кубани, её истории, культуре, уважительно – к жителям края.

Особенностью построения данной программы является то, что в течении 3-х лет обучения выделяется девять основных тематических разделов, помогающих реализовать цель и задачи программы.

- 1.«Традиционная культура кубанских казаков».
- 2.«История моей казачьей семьи».
- 3.«Труд и быт казаков на Кубани».
- 4.«Декоративно-прикладное искусство».
- 5.«Памятники истории кубанского казачества».
- 6.«Природа родного края».
- 7.«Основные памятные даты и знаменательные события из истории кубанского казачества».
- 8.«Православие и казачество».
- 9.«Казак-патриот».

Данные тематические разделы повторяются в каждом учебном году, однако содержание, основные формы работы каждого раздела усложняются в зависимости от возраста дошкольников.

Основной формой работы является организованная образовательная деятельность, игровые ситуации, встречи, праздники, развлечения, взаимодействие с родителями.

С марта 2017 года в ДОУ открыта муниципальная инновационная площадка: «Непрерывное дошкольное казачье образование в группах общеразвивающей направленности».

Целью инновационной работы при введении казачьего образования, становится создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное, нравственное, эстетическое, патриотическое, физическое воспитание дошкольников осуществляется не только в процессе освоения базисного объема знаний, но и через приобщение к региональному компоненту.

Специфика данной работы по казачьему образованию заключается в обеспечении непрерывного воспитательно-образовательного воздействия, основанного на историко-культурных традициях кубанского казачества.

В ходе реализации инновационной работы ребята знакомятся с историей и культурой кубанского казачества в процессе образовательной деятельности, которую проводят воспитатели групп казачьей направленности.

Чтобы воспитательное воздействие было более глубоким дошколята знакомятся с народным творчеством, фольклором кубанских казаков на музыкальных занятиях с музыкальным руководителем. Она знакомит ребят с песенным народным и современным творчеством, разучивает песни, попевки, знакомит с историей создания той или иной песни.

Работая над одной из главных задач детского сада, сохранение и укрепление физического здоровья дошколят, мы включили в проект работу по физическому развитию основанному на казачьих традициях. Эту работу проводит инструктор по физической культуре нашего детского сада. Он включает в образовательную деятельность военно-спортивную подготовку

(маршировка, перестроения), разучивает казачьи игры, которые затем воспитатели используют на прогулке, при проведении режимных моментов. Проводит спортивные мероприятия используя казачьи игры и эстафеты.

Такое взаимодействие воспитателей групп общеразвивающей направленности, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре способствует расширению образовательного пространства, укреплению здоровья, освоению духовных и культурных ценностей, дает ребенку возможность получить целостное и системное представление о кубанском казачестве.

В ходе инновационной деятельности были проведены:

- поиск, анализ, знакомство участников инновационной работы с методической литературой;

- разработаны и утверждены на заседании педагогического совета: положение о группах казачьей направленности в ДОУ, перспективное планирование по фольклору, физическому воспитанию на основе традиций кубанских казаков, конспекты образовательной деятельности, картотеки казачьих игр;

- выделено время в модели недели для проведения образовательной деятельности по ознакомлению с историей и культурой кубанского казачества; знакомства с народным творчеством и фольклором кубанского казачества, физического развития и военно-спортивной подготовки;

- педагоги посетили краевой семинар «Методическое сопровождение казачьего образования в ДОО Краснодарского края»;

- в ДОУ для педагогов, работающих с группами казачьей направленности, проведены: педагогический час «Реализация модифицированной программы «Ознакомление с историей и культурой кубанского казачества»», семинар «Казачье образование в ДОО»;

- педагоги посетили семинары по духовно-нравственному воспитанию в БДОУ № 37 ст. Старомышастовской «Создание условий для обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания дошкольников через приобщение к культуре и традициям кубанского казачества», «Духовно-нравственное воспитание в ДОУ и семье»;

- с родителями (законными представителями) проведены: беседы, анкетирование, родительское собрание о казачьем образовании и воспитании в ДОУ;

- приобретена казачья форма для воспитанников групп казачьей направленности, казачьи костюмы;

- на территории детского сада построен «казачий курень».

Наш детский сад активно взаимодействует с Динским хуторским казачьим обществом и его атаманом, нашим верным другом и наставником, младшим вахмистром Маланюком Александром Сергеевичем. Вместе мы проводим торжественные мероприятия, казачьи игры, акции и отмечаем памятные даты в истории казачества.

Детский сад активно сотрудничает или, скорее, находится под покровительством нашего Храма и его священнослужителей. При проведении совместных с духовенством мероприятий по православию дошколята учатся почитать родителей и старших, знакомятся с традицией празднования православных праздников в казачьей семье, знакомятся с храмами в Динском районе.

Совместно с педагогами школ №2 и №4 мы разработали план общих экскурсий наших малышей и школьников, праздников-смотров, встреч с учителями казачьих и кадетских классов. Мы придерживаемся принципа преемственности в работе педагогов и воспитателей разных ступеней обучения: проводим мероприятия для благоприятной социализации будущих первоклассников из групп казачьей направленности в школе, совместные экскурсии, праздники, встречи с учителями казачьих классов и родительской общественностью.

Иными словами, по окончании детского сада наши казачата становятся казаками-школьниками! Их с огромной радостью принимают в классы казачьей направленности средние школы № 2 и № 4.

В 2018 году АОУ СОШ № 4 приняла наших воспитанников в 1-й «Б» класс казачьей направленности, а в 2019 году БОУ СОШ № 2 приняла наших воспитанников в 1-й «К» класс казачьей направленности.

В копилке достижений наших казачат собраны яркие творческие и спортивные результаты:

- Наши воспитанники – неизменные участники районных смотров-конкурсов классов и групп казачьей направленности, Уроков Мужества, праздничных мероприятий, посвященных Дню Защитника Отечества и Дню Победы.

- Выправке и четкому шагу наших ребят может порадоваться любой взрослый в праздничном шествии в колонне казаков Динского общества.

- Мы – участники районного фестиваля казачьих классов в Динском спортивном комплексе «Апполон».

- И гордимся тем, что наши ребята – неизменные победители различных спортивных и творческих конкурсов и фестивалей даже всероссийского уровня!

- Наши казачата победители в первом районном конкурсе «Казачата-дошколята»!

Педагоги не отстают от своих воспитанников и приняли участие:

В районном методическом объединении инструкторов по физической культуре по теме: «Взаимодействие инструктора по ФК с педагогами ДООУ по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей» на базе ДООУ № 8. Где поделились опытом инновационной работы и показали элементы образовательной деятельности по познавательному, физическому, музыкальному развитию «Казак – защитник Родины».

Представили опыт работы «Казачье образование» в муниципальном фестивале педагогических инновационных (методических) идей «Шаг к успеху» (август 2018г., 2019г.);

Приняли участие в III Всероссийском смотре-конкурсе на лучшую презентацию ОУ-2018 в номинации «Лучший инновационный проект», г. Сочи, Диплом – Лауреат I степени (16.10.2018г.);

Участвовали на Международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт». Тема выступления: «Инновационная работа в условиях современной дошкольной образовательной организации», г. Анапа, (март 2019г.).

Участвовали во «Втором Всероссийском смотре-конкурсе муниципальных целевых программ и инновационных проектов – 2020», г. Сочи, Диплом Победителей (сентябрь 2019г.)

Воспитательно-образовательная работа по казачьему образованию и реализация инновационного проекта способствует воспитанию у дошкольников чувства патриотизма, формирует эмоционально-волевые, нравственные качества личности, знакомит с укладом жизни кубанских казаков, их культурными особенностями, основными ремеслами, видами труда.

ТОП 3

НАПРАВЛЕНИЕ: «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА».

ТЕМА: ШАГ К УСПЕХУ ЧЕРЕЗ ИГРУ В ШАШКИ.

3. Бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования Динской район «Детский сад №59» (заведующий Лисицкая Лариса Ивановна).

(Из опыта работы БДОУ «Детский сад № 59» по обучению старших дошкольников игре в шашки).

ФИО автора/соавторов: Рычнева Наталья Алексеевна, педагог – психолог.

Шашки-мудрая народная и творческая игра прочно вошла в быт советского человека, возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Однако в наше современное время такие настольные интеллектуальные игры уступили свое место компьютерным и интерактивным играм. Очень значима роль шашечной игры в эстетическом воспитании, в этом и заключается секрет ее привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для развития и применения логических, творческих и умственных способностей дошкольников. А также, она помогает воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и хорошо ориентироваться на плоскости.

Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

По плечу ли малышам эта полезная, увлекательная игра? Обстоятельный ответ дал в своей статье «К вопросу об обучении, воспитании и развитии детей шестилетнего возраста» доктор психологических наук, профессор А.В. Запорожец (хотя непосредственно о шашках речь в ней не шла). «В настоящее время внимание ученых всего мира приковано к громадным потенциальным возможностям развития, таящимся в дошкольном детстве... Педагогические, психологические и физиологические исследования свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5–7 лет, но и более раннего возраста...».

Педагогическая целесообразность занятий по обучению шашечной игре состоит в том, что постоянные тренировки со сверстниками в свободной деятельности, с пониманием того, что лучшие игроки принимают участие в шашечном турнире среди воспитанников детского сада, способствуют развитию основных областей личности: когнитивной, психосоциальной и психоэмоциональной, а также развитию психических процессов, которые способствуют, в дальнейшем, успешному обучению ребёнка в школе. У воспитанников развиваются и совершенствуются познавательные и эмоционально-чувственные процессы: осознанная память, эффективное произвольное внимание, пространственное мышление, умение самостоятельно принимать решения в сложных ситуациях, организованность, самодисциплина. Кроме этого, воспитанники приобретают социальный опыт общения и творчества.

Ориентируясь на все преимущества данной игры, которая позволяет решить целый спектр педагогических задач, в 2016 г. в нашем детском саду была введена система интеллектуально-развивающей направленности «Королева Шашка» по дополнительному обучению старших дошкольников игре в шашки. Новизной и оригинальностью нашей системы стала разработка и апробация различных методов и форм обучения игре в шашки. Работа по данной системе ведётся в трёх направлениях: - с детьми;

- с родителями;
- с сотрудниками.

с детьми началась со знакомства с игрой, как оказалось далеко не все дети знали игру в шашки. Затем была выбрана тактика обучения, для этого изучена масса литературы. И выбран самый простой и оптимальный подход, но надо отметить, что при наличии огромного выбора программ по обучению дошкольников игре в шахматы, очень мало разработок по обучению детей игре в шашки. Хотя игру в шашки можно считать первой ступенью на пороге обучения игре в шахматы.

Как показала практика дети с удовольствием стали обучаться игре в шашки. Обучающие занятия велись индивидуально, подгруппами и фронтально. Сначала с подачи взрослого, а потом дети сами делились опытом и обучали своих сверстников.

Тренировочные партии проходят на разных плоскостях. Детям особенно интересно играть на большой плоскости, объёмными шашками, и ориентироваться в реальном пространстве.

Этот опыт перерос в шашечное движение детского сада. Итогом групповых коллективных и индивидуальных игр стал шашечный турнир среди воспитанников детского сада «Королева Шашка». Шашечный турнир подтвердил, что проводимая по плану работа даёт положительный результат: дети самостоятельно продумывали свои ходы, проявили такие важные качества как сосредоточенность, внимание, усидчивость, умение достойно переживать проигрыш и радоваться победам других.

Социальное партнерство детского сада и семьи помогает обеспечить наиболее быстрое и гармоничное влияние на формирование личностных качеств ребенка. Конечно, любая деятельность с детьми будет эффективнее, если в ней принимают активное участие родители. Конечно же, без поддержки и активного участия родителей (бабушек и дедушек) трудно было бы достичь больших результатов. Однако, поначалу участие было скорее косвенное (редкие игры с детьми дома). Постепенно игрой увлеклись и родители наших воспитанников. Хотя уже

это давало дополнительные преимущества, т.к. за игрой в шашки дети больше времени проводили с родителями и реже брали в руки современные гаджеты.

Для оказания образовательной помощи родителям, активизации их внимания к вопросам развития личности ребенка использовались различные формы работы:

-Анкетирование родителей, с целью привлечения внимания к тому какую роль играет развитие логического мышления в жизни ребенка- дошкольника.

-Рубрики в родительских уголках, в которых освещались проблемы развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста;

-Родительское собрание: Мастер – класс: «Играем в шашки»;

-Смотр-конкурс для родителей и воспитанников: выставка семейных творческих работ «Шашки своими руками».

Выставка творческих работ показала, насколько для них это интересно и важно, т.к. представленные работы были очень красивыми, интересными и разнообразными, изготовленными из самых различных материалов.

В дальнейшем родители проявили инициативу организовать такой турнир и для них. В 2018 году прошел первый шашечный турнир среди родителей воспитанников. Количество родителей, желающих принять участие в турнире приятно удивило, что в очередной раз доказало, что мы на правильном пути и, делаем очень нужное и важное дело...

В результате такой системы работы мы решаем несколько задач:

Получили новую общесадовскую и семейную традицию играть в интеллектуальные игры, сплоченный коллектив единомышленников, здоровый спортивный азарт и стремление к победе!

Так как основное время с воспитанниками проводят воспитатели, им просто необходимо уметь играть в шашки. Чтобы в свободной игровой деятельности ребят они смогли им подсказать правила и тонкости данной игры. Следствием чего, было принято решение ввести турниры среди сотрудников детского сада. Сотрудники ДОО принимают активное участие в обучающих семинарах, отборочных турах и шашечных турнирах. Первый турнир среди сотрудников прошел в 2017 году. В нем приняли участие: педагоги, повара, младшие воспитатели, рабочие по комплексному обслуживанию. Турнир показал, что многие любят и знают эту игру с детства, так как раньше была традиция играть вечерами семьей дома. И многие с удовольствием вспомнили забытые умения и применили их на турнирах.

В результате такой работы с сотрудниками мы увидели, что педагогам стало легче организовать детскую игровую деятельность, так как воспитанники полюбили настольные интеллектуальные игры; коллектив сотрудников сплотился вокруг общего дела.

И еще один немаловажный плюс от шашечной игры- это снятие психо-эмоционального напряжения сотрудников, путем переключения внимания с основной профессиональной деятельности и погружения в игровую.

Очень отраднo сознавать, что с каждым годом наше шашечное «движение» только набирает обороты, т.к. мастерство ребят в этой игре только растёт и желающих попасть на общесадовский турнир увеличивается с каждым годом

Любая игра - это наука побеждать. Анализ четырехлетней работы системы интеллектуально-развивающей направленности по обучению детей старшего дошкольного возраста игре в шашки, показал, что работа ведётся не напрасно, потому что развиваться, играя- это как раз, то, что нужно для детей дошкольного возраста!!!

«Непритязательная игра в шашки требует куда более высокого умения размышлять и задает уму больше полезных задач, чем мнимая изощренность шахмат».

Эдгар По.

Список используемой литературы.

- 1.Герцензон Б., Напреенков А. Шашки – это интересно. – СПб.: Литера, 1992. – 250 с.
- 2.Пичугина И.О., Дошкольная педагогика: Конспект лекций. –Ростов н/Д: «Феникс», 2004, 84 с.
- 3.Кулинчихин А.И. История развития русских шашек. – М.: Физкультура и спорт, 1982.
- 4.Шашки для детей/ В.К.Погрибной, В.Я.Юзюк. Изд. 2-е, перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 137 с.
- 5.

**НАПРАВЛЕНИЕ: УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА.
ТЕМА: «ЭСКАЛАДА. ЛЕСТНИЦА К УСПЕХУ».**

Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Александра Васильевича Суворова» (директор Дмитренко Николай Михайлович).

ФИО автора/соавторов: Земляная Элона Вячеславна, учитель истории и обществознания, Калмазова Ирина Алексеевна, учитель математики, *БОУ СОШ №2 им. А.В.Суворова*

(Традиции и новаторство в работе с одарёнными детьми).

Одарённость человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

Сухомлинский В.А.

Слова Сухомлинского В.А., которые служат эпиграфом статьи, подтверждают то, что одарённый человек, словно яркая звёздочка, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нём, помочь соорудить ему «лестницу к успеху», чтобы он превратился в красивую, уверенную, полную сил звезду и смог забраться по этой лестнице как можно выше и занять достойное место на «небосклоне одаренности».

Актуальность темы: На сегодняшний день для нашего государства наиболее актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети — это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи поддержка одарённых детей является крайне необходимой. Работа с одарёнными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Поэтому для достижения лучших результатов в этой деятельности мы объединяем усилия всех участников образовательного процесса: педагогов, администрации, родителей, психологов. Выявление, обучение и воспитание одарённых детей с учётом их особенностей – одна из задач нашей школы. И многие формы работы с учащимися, мотивированными на достижение высоких результатов в различных областях школьной жизни, приобретают статус традиции.

Школа - это своего рода государство со своими законами, это мир, в котором наши ученики проживают целых одиннадцать лет. Школьные традиции являются тем звеном, которое объединяет учителей, учеников, выпускников и родителей. Наличие сложившихся традиций – это признак зрелого коллектива. Именно традиции придают школе то особое, неповторимое, что отличает одну школу от другой.

Деятельность нашей школы многогранна, за время ее существования сложились свои ежегодные традиционные мероприятия. «Три кита», которые стали наиболее популярными и престижными в «среде одаренности»: День науки, Рождественская встреча – приём у директора и Слет отличников и хорошистов. Одним из «секретов успеха» этих мероприятий является возможность ШНО «Эрудит» самостоятельно разрабатывать и создавать сценарии праздников и воплощать их в жизнь. Что же это значит? Дети сами решают, что наиболее актуально и интересно, в каком направлении они видят тематику традиционных мероприятий, но в то же время чем они будут отличаться от мероприятий предыдущих лет. Следствием такой работы было рождение новых форм реализации способностей наших детей.

Вот один из примеров. На протяжении многих лет наша школа сотрудничает с АГУ (Адыгейским Государственным Университетом), что позволяет учащимся с головой окунуться в мир науки. Одним из самых главных «бонусов» является коллаборация «Преподаватель ВУЗа – одаренный ученик». Учащиеся самостоятельно выстраивают сотрудничество с преподавателями АГУ. Продуктом данного слияния являются взаимные посещения «Майкоп-Динская» и проведение научных конференций два раза в год.

На сегодняшний день сложились условия для нового проекта: «Эскалада. Лестница к успеху».

Цель проекта: *разработать программу конкретных действий, направленных на воспитание одаренных детей и поддержку их способностей.*

Наш проект будет проходить в 3 этапа:

-Подготовительный этап: сентябрь – ноябрь 2019 года;

-Формирующий этап: декабрь 2019-апрель 2021 года;

-Завершающий (результативный) этап: май 2021 года.

В работе с одаренными детьми целесообразно изложить следующие принципы педагогической деятельности:

-принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

-принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

-принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

-принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

-принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

Формы работы с одаренными детьми.

Самой привычной формой является урочная. Но требование сегодняшнего дня: разнообразить внеурочную форму. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся и выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий.

В соответствии со ФГОС второго поколения учебно-воспитательный процесс необходимо направить на создание условий для развития личности каждого ребенка. На первый план выходит поисково-творческий характер обучения -личностно-развивающая парадигма. Несколько меняется и роль учителя: учитель одновременно и учитель, и психолог (создает каждому ребенку ситуацию успеха на уроке и дает ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя).

Задачи:

-создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;

-создать банк данных одаренных и высокомотивированных учащихся;

-организовать работу с одаренными детьми через систему учебной и внеурочной деятельности;

-способствовать развитию творческой одаренности учащихся через систему дополнительного образования.

Ожидаемые результаты проекта:

Педагоги школы должны стремиться к достижению следующих результатов:

-раскрытие творческого потенциала одаренной личности;

-развитие познавательных и творческих способностей учащихся с различным уровнем одаренности.

- преумножение и продолжение традиций школы.

В заключение можно сделать вывод, что успех и даже одаренность детей зависит не только от генетической предрасположенности, но и в большей мере от среды, которую создают наши талантливые, одаренные педагоги. Что делает одаренного ребенка счастливым? Наверное, то же, что делает счастливым всех детей: участие, поддержка, заинтересованность в нем как в личности, возможность испытания новых чувств и переживаний по поводу собственной успешности, радость от решенной трудной задачи, возможность ставить цели, достигать их и просто мечтать.

Семья и школа – это берег и море, которые созданы из традиций. На берегу, ребенок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа. Семья обеспечивает практический жизненный опыт. Если дети – национальное достояние страны, то одаренные дети – её интеллектуальный и творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети будут гордостью и славой своей школы и своего Отечества.

Список используемой литературы.

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для педагогов и учащихся //Завуч для администрации школ.-2005. - №6. - С.4-30.

2. Банникова И.Ю., Марков С.В. Социально–образовательная среда как главный фактор развития исследовательского мышления детей // Исследовательская работа школьников. – 2003. №3. – С. 8-17.

3. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике. / Г.М. Коджаспирова ,А.Ю. Коджаспиров — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2005. — 547 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА». РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ БИСЕРОПЛЕТЕНИЕМ.

5. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Основная общеобразовательная школа №9» (директор Кравцова Галина Вадимовна).

ФИО автора/соавторов: Бельчанская Ольга Николаевна, Ткачева Анна Ивановна.

*Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев В.А. Сухомлинский*

«Красота спасет мир!», - сказал когда-то Федор Достоевский. Эти слова мы часто слышим, но понимаем по-разному. Красота не только в лицах, она и в том, что мы делаем.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих.

Цель: нашей работы - развитие творческих способностей детей средствами бисероплетения.

Задачи:

- Развивать творческие способности ребенка;
- Развивать пространственное мышление;
- Совершенствовать зрительного восприятия и зрительной памяти ребенка
- Развивать в ребенке потребность творить;
- Развивать самостоятельность и аккуратность в изготовлении изделия.

Чтобы достичь поставленной цели, то есть развить творческие способности учащихся, необходимо совершить ряд упорядоченных действий, называемых в педагогике методами.

Методы обучения – это один из важнейших компонентов учебного процесса. С их помощью решаются образовательные и воспитательные задачи, помогают детям усвоить и закрепить учебный материал, сформировать базовую культуру личности школьника. В своей практике мы применяем следующие методы, которые тесно связаны между собой и переплетаются друг с другом в учебно-воспитательном процессе.

Методы:

- метод убеждения. С его помощью педагог формирует у учащихся творческие качества посредством разностороннего воздействия на их чувства и мысли;

- упражнение (приучение) как метод педагогического воздействия применяется для решения задач творческого характера. В его ходе у детей вырабатываются привычки в труде, происходит закрепление полученных умений и навыков, вырабатываются навыки культуры поведения;

- метод проблемных ситуаций, основывается на побуждении детей к творческим и практическим действиям;

- метод побуждения к сопереживанию используется в педагогическом процессе для формирования эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательного отношения к безобразному в окружающем мире;

- методы стимулирования применяются с целью усиления эффективности деятельности и получения качественных результатов работы. Они направлены на то, чтобы вызвать

заинтересованность к предмету деятельности, ведь наличие сильной мотивации ведёт к желанию действовать энергично, достигать поставленной цели;

- методы эмоционального стимулирования;
- методы развития познавательного интереса;
- методы формирования ответственности и обязательности;
- методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся.

Одним из видов народного искусства, которое пришло к нам из древности, является бисероплетение. Если вы считаете, что бисер – просто красивые маленькие шарики с отверстием, значит, вы точно не увлекаетесь бисероплетением. Бисер – это потрясающий, сказочный мир. Мир фантазии, грез и желаний. Шикарные бисерные цветы, деревья, бабочки, украшения и целые картины вряд ли оставят кого-то равнодушным.

Бисер хорош тем, что дети очень быстро ощущают результаты своего труда. Букетик цветов, сделанный своими руками на первом занятии, восхищает их, заряжает творческой энергией, пробуждает интерес к этому виду деятельности.

Всю пользу от этих занятий для детей, наверное, оценить невозможно. Главное преимущество – развитие мелкой моторики, что отвечает за умственные способности ребенка. Еще В. Сухомлинский говорил, что интеллект ребенка находится на кончиках его пальцев. Также бисероплетение расширяет образное и пространственное мышление – умение читать схемы является ценным навыком; подбирая цвета и формы бусин, сочетая их, у ребенка развиваются творческие способности, чувство хорошего вкуса.

В основу методики развития творческих способностей положен принцип, основанный на взаимодействии педагога и учащихся. В процессе совместной деятельности на занятиях одной из главных задач педагога является создание комфортных условий, которые позволят стимулировать творческую активность ребёнка, приведут к формированию эстетического восприятия действительности и разовьют интерес к творческой деятельности.

Под обучением творчеству понимают реализацию потребности учащихся в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, самоутверждении. Поэтому педагог должен учитывать такие факторы как индивидуальные особенности детей, их интересы, уровень подготовленности, творческие способности и задатки и т.д. Развитие способностей средствами бисероплетения позволяет выработать эстетическое отношение у ребят к культурному наследию, к окружающей действительности, научить видеть и понимать прекрасное.

В целом бисероплетение как нельзя лучше способствует формированию творческого начала у воспитанников. В их работах встречаются те же закономерности, что и в произведениях народного искусства: чёткость форм, локальность цветов, яркость и насыщенность красок, цельность изображения. Ещё одной особенностью бисероплетения, которая делает занятия интересными и притягательными для детей, является разнообразие техник видов плетения и вышивания бисером.

Многими учёными-педагогами было замечено, что монотонный труд препятствует креативной деятельности и сковывает познавательную свободу, поэтому творческая активность ребят находится в прямо пропорциональной зависимости от методов, средств и форм, которые предлагает педагог. Для этого необходимо внести коррективы в многообразие средств подачи материала и включать в практику обучения наиболее действенные методы.

Бисер – это очень интересный материал для рукоделия, поскольку в нём кроется множество идей для творчества. У детей, с удовольствием выполняющих задания, формируются творческие навыки и креативное мышление. Но занятия бисером – это тонкая, кропотливая работа, которая требует терпения и аккуратности. При освоении этого вида декоративно-прикладного искусства, школьники воспитывают в себе самостоятельность, эстетический вкус, художественное восприятие действительности, тонкое восприятие красоты, развивают фантазию и чувство ритма.

Бисероплетение - это удивительное занятие, которое несёт в себе много пользы, и поэтому в структуру занятий включаются наиболее эффективные приёмы этого вида декоративно-прикладного искусства, которые могут стать полезными не только в творчестве. Деятельность подобного рода благотворно сказывается ещё и на общем развитии ребёнка.

Работа в технике бисероплетения, которая проводится на занятиях, позволяет успешно справляться с задачами по развитию творческого начала, свободы детей, потому что в процессе изготовления различных изделий из бисера ребята постоянно сталкиваются с технологическими трудностями, требующие творческого подхода и нестандартных решений.

Начиная с самых азов знакомства с бисером, прослеживается, какое влияние он оказывает на развитие детей. Например, работая в технике параллельного низания, разбираясь с бусинками, нанизывая на леску, считая их количество, ребята развивают внимание, мелкую моторику рук, которая взаимодействует с воображением, координацией, двигательной памятью и речью.

При разглядывании мелких деталей и сопоставлении цветов в изделии ребёнок тренирует остроту зрения и учится тонко различать оттенки, у него развивается зрительная память.

Опираясь на уже имеющийся опыт работы с бисером, знания, полученные от педагога, ребенок при выполнении задания старается привнести что-то новое в своё изделие. Это способствует развитию у него творческих способностей, фантазии, пространственного мышления.

Овладение различными приемами бисероплетения: низание петельками, дугами, параллельное низание, стимулирует у школьников самостоятельную деятельность и, как следствие, раскрытие творческого потенциала личности.

В процессе работы, когда ребенок уже продумал схему изделия, цветовую гамму, в которой оно будет выполнено, он имеет представление о конечном виде изделия. Посредством этого комплекса действий у ребенка развивается пространственное и логическое мышление.

Формирование художественного воображения происходит тогда, когда учащийся знакомится с произведениями декоративно-прикладного искусства: различными изделиями, выполненными в технике бисероплетения, учится их анализировать, выявлять положительные и отрицательные стороны. Также в процессе обучения этому виду декоративно-прикладного искусства закладываются основы эстетического вкуса и восприятия, поскольку эта работа непосредственно связана с цветовосприятием, гармонией и композицией.

По мере развития творческих способностей учащихся с помощью средств бисероплетения дети переоценивают уровень имеющихся знаний, у них повышается самооценка и уверенность в своих возможностях, что влечет за собой повышение творческой активности.

Работа с бисером – занятие, которое даёт возможность получить вещи невероятной красоты, но оно требует внимания и аккуратности. Этот вид творчества воспитывает умение сосредоточенно работать и на протяжении длительного времени повторять одинаковые движения.

Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Работу необходимо начинать с рассматривания, обследования всех необходимых для работы материалов. Осваивание техники плетения необходимо начинать из мелких бусин и крупного бисера, т.к. некоторым детям очень сложно удерживать пальцами мелкие бисеринки.

Для начала необходимо использовать прием простого низания бисера на одну нить – плетение бус, браслетов, используя одинаковые или отличающиеся по цвету, форме, величине бусины, чередуя их согласно схеме. После чего как дети освоят простое низание, идет усложнение и знакомство с другими техниками плетения из бисера. Кроме освоения техники плетения дети учатся работать со схемой, проговаривать свои действия, упражняться в счете.

Видя результат своей работы, получая удовольствие от вручения подарков, сделанных своими руками, дети с особым интересом занимаются ручным трудом, который требует точных, произвольно направленных, согласованных движений кисти рук и пальцев.

Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, фантазии и, конечно, мастерства; воспитывает усидчивость, терпение. Бисероплетение - достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует большого внимания и аккуратности.

Включение занятий по бисероплетению играет положительную роль в развитии мелкой моторики у младших школьников.

Такой подход позволяет:

- Регулярно опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга.
- совершенствовать внимание и память – психические процессы, тесно связанные с речью.
- облегчить будущим школьникам усвоение навыков письма.

Бисероплетение формирует творческие способности детей разного возраста. Какими бы задатками ни обладал бы ребенок от природы, его творческие способности могут развиваться только в процессе труда, так как в процессе труда необходимо напрягать внимание, преодолевать некоторые препятствия, запоминать последовательность тех или иных операций. Все это развивает творческие способности, волю, укрепляет внимание и память. Очень важно развивать интерес к познанию и творчеству.

Регулярные занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук; оказывают положительное влияние на общее развитие учащихся, помогают улучшить отношение к учебе, развивают такие необходимые для ребенка качества как усидчивость, аккуратность, внимание, целеустремленность, коллективизм, умение концентрироваться, ставить перед собой цель и добиваться ее. Бисероплетение также развивает творческие способности, формирует художественный и эстетический вкус, развивает фантазию и творческое воображение, помогает повысить личную самооценку и уверенность в своих способностях.

Мы считаем, что любая деятельность ребенка нуждается в оценке, награде, поощрении. Особенно это важно по отношению к слабому ученику. Его нужно хвалить за каждую удачу, создавая доброжелательную атмосферу. На занятиях с детьми особое значение придается наличию наглядных пособий, раздаточного материала, подготовленные рабочие места создают уютную атмосферу психологически подготавливают учащихся к работе, чистота и порядок служат воспитанию аккуратности, дисциплинированности, формируют хороший вкус, а главное – вызывает желание учащихся делать красивые вещи своими руками.

Учащихся со своими работами участвуют в муниципальных конкурсах и занимают призовые места. В номинации "Подарок моей любимой маме" Шашкова Нелли награждена дипломом 1 степени, Медведева Анастасия - дипломом 2 степени, Рытикова Анастасия, Шашкова Лидия - Почетными грамотами. В номинации "Вышивка бисером" - Шашкова Нелли и Медведева Анастасия - дипломом 3 степени. Белохвостова Светлана и Моисеенко Руслана в номинации "Бисероплетение" - Гран - при и т.д.

Работы выставляются на выставках к различным краевым мероприятиям или праздникам в ст. Динской, ст. Новотитаровской: краевые фестивали по библиотечному делу, по ОПК, фестиваль "Молодые надежды Кубани", неоднократно к 9 Мая, Дню рождения ст. Новотитаровкой.

Была съемка наших выставок и работы кружка "Сувенир" телеканалом "Кубань 24" г.Краснодар в рубрике "Культурная навигация. Динская ". Этот репортаж показывали по телевизору и в Интернете. Это и есть лучшая для них оценка, награда, поощрение. Успех окрыляет, побуждает желание узнать новое, выполнить более сложную работу. Закрепляя у детей интерес на своих занятиях бисероплетения, мы делаем сувениры и подарки своим близким, друзьям, гостям нашей школы.

Бесталантливых детей нет, важно научить их раскрывать свои способности и помочь им поверить в себя. И в этом помогает такой прекрасный материал – как бисер. Мы любим его сами и прививаем любовь к этому виду рукоделия своим ученикам. Ведь это тот материал, с которым хочется работать, который позволяет проявить безграничный предел фантазии, и творить что-то новое. Недаром сказал таджикский поэт, философ Ахмад Джами: "Не золотом, не серебром прославлен человек. Своим талантом, мастерством прославлен человек." Но композитор Петр Ильич Чайковский добавил, что большой талант требует большого трудолюбия.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей с помощью бисероплетения способствует формированию интеллектуальных и творческих способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

НАПРАВЛЕНИЕ: «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА».
**ТЕМА: «СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ».**

6. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества ст. Новотитаровской» (директор Невшупа Ирина Николаевна).

ФИО автора/соавторов: Пешхоева Нина Михайловна, педагог дополнительного образования.

«Мы рождаемся на свет со способностями и силами, позволяющими делать почти все, - во всяком случае, эти способности таковы, что могут повести нас дальше, чем сложно себе легко представить; но только упражнение этих сил может сообщить нам умение и искусство в чем-либо и вести нас к совершенству. Д.Локк».

Проблема развития творческого воображения учащихся является актуальной в современном мире. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью нестандартно решать новые жизненные проблемы. Если бы человек не обладал воображением, то мы лишились бы почти всех научных открытий и произведения искусства. Дети не услышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры. Лишите человека воображения и прогресс остановится. В связи с этим возникает особая необходимость в изучении развития творческих процессов и нахождения путей их оптимизации. Ученые подчеркивают, что воображение дает возможность человеку опережать развитие событий, предвидеть будущее и планировать его, видеть мир полнее, ярче и уже с раннего возраста развивать активность детской личности.

Необходимым условием развития творческого воображения детей является включение субъекта в активные формы деятельности. Изобразительная деятельность может быть успешно использована в развитии творческого воображения у детей. Одним из приоритетных направлений работы педагога Пешхоевой Нины Михайловны является выявление и развитие у детей творческих способностей, воображения.

Возможными путями для его развития на занятиях рисования могут быть применение таких инновационных подходов как: методика интуитивного правополушарного рисования, использование drudl, рисование одним росчерком, рисование с помощью контуров ладоней, создание иллюзий. Игры: «Рисуем сказки», «Придумайте новое применение привычным предметам и зарисуйте их», «Перевернутое рисование», «Рисуем небылицы». Взаимосвязь изобразительной деятельности с игровой создает у детей лично значимый для каждого ребенка мотив деятельности, а это, в свою очередь, обеспечивает ее эффективность. И результат деятельности получается более высокий, так как ребенок не просто рисует, а передает в изображениях чувства и образы, что способствует развитию творческого воображения.

Цель применения инновационных подходов в изобразительной деятельности: способствовать развитию творческого воображения, креативности ребенка посредством изобразительной деятельности, используя нетрадиционные методы, формы и приемы рисования.

Применение на занятиях современных игр, заданий позволит педагогам наиболее полно активизировать ресурсные возможности ребенка, сделает общение с ребенком не только более интересным, но и полезным. Маленький ребенок берет в руки кисть и увлеченно водит по листу, размазывает пальцем краску и по праву гордится своим шедевром. Ему не важно, правильно он это делает или нет, главное он получает удовольствие от процесса. Подрастая, человек все больше обрастает условностями и определенными стереотипами. Детская увлеченность исчезает, и на ее место приходит страх сделать что-то неправильно. Исчезает смелость при решении задач, способность решить вопрос не штампованным подходом, который может граничить с риском. А самое главное, ребенок боится получить негативную

оценку окружающих. Преодолеть зажим и вернуть детское отношение к художественному творчеству помогает создание чего-то нового, неординарного, не похожего ни на что другое. Это способность человека генерировать идеи, создавать что-то новое и не стандартное. Американский психолог Абрахам Маслоу утверждал: *«Креативность - это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики»*.

Применение инновационных подходов в изобразительной деятельности объединения «Изодеятельность» позволяет делать занятия интересными, разнообразными, эмоциональными, творческими. Важно иметь в методической копилке комплекс игр и упражнений на развитие креативности и активно применять на занятиях.

Методический комплекс, разработанный педагогом дополнительного образования Пешхоевой Ниной Михайловной, состоит из игр, упражнений, заданий на развитие креативного мышления в процессе обучения изобразительной деятельностью. В этой комплексе педагоги, родители найдут творческие игры и задания, которые не имеют возрастного диапазона.

Применение на занятиях современных игр, заданий позволит педагогам наиболее полно активизировать ресурсные возможности ребенка, сделать общение с ребенком интересным, продуктивным, полезным. Дети могут использовать полученные знания и умения в свободной деятельности без руководства взрослого. Методический материал «Игры и упражнения на занятиях ИЗО» может быть использован на занятиях ИЗО с детьми дошкольного возраста, младшими школьниками и с детьми старшего школьного возраста.

Преодолеть зажим и вернуть детское отношение к художественному творчеству помогают методики правополушарного рисования, doodle, рисование одним росчерком, рисование с помощью контуров ладоней. Методика правополушарного рисования появилась еще в середине XX века и с тех пор продолжает планомерно завоевывать мир. Каждое поколение вносит что-то новое, давая ей развитие в соответствии с изменившимися реалиями. Ученые уже давно доказали, что правое и левое полушария отвечают за разные способности и мысли человека. Левое - это формальное восприятие, логика, символы и разум. Правое - наша интуиция, эмоции, чувства, вдохновение. Современная жизнь устроена таким образом, что люди больше доверяют левому полушарию. Постоянно учатся слушать разум, а не чувства. Классическое обучение рисованию рассчитано на длительный срок. Обучение идет от простого к сложному. Придется долго и нудно рисовать карандашом разнообразные кубы и шары, учиться строить перспективу. Понадобится немало времени на выслушивание лекций о цвете, его сочетании, о направлении света и тени. Постепенно ученик переходит к более сложным формам, и только через несколько месяцев педагог позволяет писать более сложные пейзажи и натюрморты. Правое полушарие возвращает рисование в область творчества из сферы аналитического мышления. Отсутствие анализа помогает успокоиться и исключить из живописи психологическую нагрузку, снять ограничители. Творчеству сопутствуют расслабление и наслаждение самим процессом, а не результатом. Чем же отличается правополушарное рисование? Методика его строится на открытии неосознанного творчества и блокировки страхов. Когда маленький ребенок впервые рисует, он сначала просто мажет лист и только, потом определяет, на что это похоже. Со временем, под действием обучения, начинают воспроизводиться определенные символы. Голова круг, нога или рука палка, глаза точки, и далее в том же духе. Когда взрослый берет в руки карандаш, собираясь воспроизвести портрет, левое полушарие мозга подсовывает символы, пришедшие из детства. В результате вместо шедевра на бумаге выходят детские каракули. Главная задача избавиться от этих символов, для чего нужно задвинуть логику на задний план и вывести вперед интуицию и вдохновение. Научиться переносить на бумагу свое видение предмета, а не символ, его обозначающий. По большому счету, нужно просто научиться видеть предмет как предмет, а не его обработанный мозгом образ. Правополушарное рисование немного проще и естественнее академического. Не нужно делать сложные зарисовки и наброски, просто берем в руки кисть и начинаем творить. Чтобы картина вышла естественной, достаточно знать несколько простых приемов. Развить правополушарное рисование в домашних условиях можно самостоятельно.

Doodle – абстрактные каракули, которые рисует человек, графическая головоломка, имеет множество вариантов ответа. Как правило, она изображается в виде квадрата с

условными начертаниями, а задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы. Чем больше креативных подписей, тем лучше.

Рисование с помощью контуров ладоней. Порой так трудно срисовать животное, а еще труднее научить детей рисовать так, чтобы было похоже. И здесь вам помогут ладони.

Рисование одним росчерком, при котором художник не отрывает карандаша от поверхности листа - это не только увлекательная игра, но и невероятно полезное занятие для тренировки фантазии и образного мышления, а также мелкой моторики ребенка. Почти ничего для себя, не требуя - оно способствует очень важному делу - развитию одаренности, а кроме этого, ручки у детей прекрасно готовятся к безотрывному письму, что важно для подготовки к школе. Взрослым тоже не стоит пренебрегать таким занятием, ведь оно не только прекрасно расслабляет, но и синхронизирует работу правого и левого полушарий головного мозга, активизирует творческое начало. Такой художественный прием позволяет развивать и графомоторные навыки, и пространственное мышление, и воображение. Для начала можно предложить ребенку просто обвести рисунок по линии без отрыва. Рисунок для обводки можно распечатать или нарисовать по аналогии свой. Чтобы линию, которую будет сверху по рисунку проводить ребенок, было хорошо видно, положите сами рисунки в прозрачные файлы, а рисовать можно перманентным маркером. Наше восприятие обманчиво, и многое оказывается совсем не тем, чем кажется на первый взгляд. Даже самые простые вещи могут таить в себе самые неожиданные открытия, нужно только присмотреться.

Приятно отметить, что опыт инновационной работы вдохновил ребят. Они принимают активное участие в Международных, Всероссийских, краевых, муниципальных конкурсах. Становятся лауреатами, призерами, победителями. 2018г: Международный TV - IT телевизионный конкурс «Ross и Ru- 2018», 1 лауреат III степени, 1 дипломант I степени. 85 – ый Международный фестиваль – конкурс детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Море. Вдохновение. Театр» в рамках проекта «Берега Надежды», 1 лауреат I степени. Победитель (1 место) всероссийского конкурса рисунков «Я люблю тебя, мама». Диплом I степени муниципального этапа Всероссийского конкурса детского – юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина». 2019г. «Созвездие талантов – 2019», 2 лауреата III степени, дипломант I степени. Диплом I степени муниципального этапа краевого конкурса детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово». V Международный телевизионный конкурс «Талант – 2019», 2 лауреата III степени, 1 дипломант I степени. 106-ой Международный отборочный фестиваль – конкурс детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Море. Вдохновение. Театр», 1 лауреат I степени.

Список используемой литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: «Академия», 2002.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – С-Пб.: Союз, 1997.
3. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. - СПб. : Питер, 2009. - 448 с.
4. Матюшкин А. М. Загадка одаренности. М.: Школа-Пресс. 1993.
5. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
6. Туник Е.Е. Диагностика креативности. Тест Торренса. Методическое руководство. СПб.: Иматон, 1998.

НАПРАВЛЕНИЕ: «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА».

ТЕМА: ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЕМИНАРА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

7. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества» (директор Сатарова Нина Владимировна).

ФИО автора/соавторов: Фрунзе Антон Николаевич, Михайлова Марина Александровна, педагоги дополнительного образования.

Решая проблему реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» наша образовательная организация активизировала и систематизировала работу по профессиональному самоопределению учащихся.

Системы образования Центра творчества ориентирована на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Проблема помощи подрастающему поколению в поиске себя в социально профессиональном самоопределении была актуальна для системы дополнительного образования на всех этапах его развития.

Профориентационная работа в Центре творчества направлена на то, чтобы помочь учащимся сделать достойный жизненный выбор в мире профессий, оценить собственные умения, быть уверенным в своих силах применительно к реализации себя в будущей профессии.

Центр творчества предоставляет широкие возможности для профессионального определения ребенка, в числе которых:

- наличие условий для свободного выбора образовательных программ, уровня и времени её освоения;
- многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы и потребности;
- личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, ее профессиональному самоопределению;
- личностно-ориентированный подход в работе педагогов дополнительного образования.

Система работы по профессиональному самоопределению учащихся Центра творчества реализуется через следующие направления:

- учебно-воспитательная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность;
- работа с родителями;
- организация сетевого взаимодействия;
- развитие социального партнерства.

Учебно-воспитательная деятельность осуществляется через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ознакомительного, базового и углублённого уровней по шести направлениям дополнительного образования: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической. В Центре творчества разработаны и успешно реализуются 63 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Программы «Перспектива» (фотосъемка), «Судомоделирование», «Юный модельер» и «Золотая игла» (конструирование и моделирование одежды), «Цифровой век» (компьютерные технологии обработки информации), «Радиотехник», «Юный флорист», «Основы актерского мастерства», «Радуга танца», «Юный умелец» (обработка дерева) предполагают освоение учащимися первоначальных профессиональных навыков в избранном направлении деятельности.

Профориентационная работа по средствам культурно-досуговой деятельности в Центре творчества проводится через включение учащихся в различные виды деятельности: познавательную, исполнительскую, творческую, коммуникативную, с использованием различных форм досуговой деятельности. Среди массовых форм культурно-досуговой деятельности Центра творчества наиболее распространенными являются: дни открытых дверей

«Выбери своё дело!»), концерты, развлекательно-игровые программы, экскурсии на предприятия станицы Динской и города Краснодара, мастер-классы, посещение промышленных выставок «Кубанская ярмарка», участие в фестивалях радиотехнического творчества. Данные виды деятельности направлены на расширение кругозора, развитие общей культуры учащихся и обладают мощным потенциалом в области подготовки подрастающего поколения к выбору профессии.

Активными участниками образовательных отношений являются родители. Сотрудничество с родителями в Центре творчества направлено на:

- формирование партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценного развития и воспитания;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- формирование педагогической грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

В Центре творчества на протяжении 6 лет успешно реализуются детско-родительские проекты, семейные мастерские, мастер-классы где проба сил в профессии происходит вместе с родителями. Данные мероприятия способствуют формированию интереса к профессии и профессиональной ориентации учащихся, а также позволяют вовлечь родителей в процесс выбора профессии, понять серьезность этого вопроса.

В перспективе у нас создание единой модели организации профессиональной ориентации в рамках Центра творчества с тесным взаимодействием со всеми участниками образовательного процесса и социальными партнерами, работа с Центром занятости по формированию перечня востребованных профессий Динского района и Краснодарского края.

В последнее время очень остро стал подниматься вопрос, связанный с проблемами современного профессионального образования в области технических направлений. В Центре творчества 5 лет работает творческое объединение технической направленности «Фотомастер».

При изучении фотографии с учащимися творческого объединения «Фотомастер» мы столкнулись со следующими проблемами:

1. Сложность набора новых учащихся в группы для освоения программы ознакомительного уровня.
2. Недостаточное количество моделей для практических и итоговых занятий.
3. Малый охват аудитории при подготовке и проведении фотовыставок творческого объединения.
4. Отсутствие независимой, компетентной оценки портфолио учащихся, профессиональными специалистами.

Для разрешения этих проблем были привлечены социально-информационные технологии. Целевая аудитория: учащиеся, их одноклассники, родители пользуются для общения социальными сетями, и проводят в них большое количество свободного времени. К окончанию первого года обучения было создано первое сообщество нашего творческого объединения в социальной сети «В контакте». На стене сообщества размещаются фото и видео материалы с практических занятий учащихся, в этих постах ставятся отметки с ссылкой на авторов работ, их ассистентов и моделей позирующих для создания творческих работ, что расширяет целевую аудиторию нашего сообщества. Среди подростков объединение быстро набрало популярность с количеством просмотров в неделю больше тысячи. Для сравнения при размещении работ на выставке в здании Центра творчества за неделю их просматривали максимум 200 – 300 человек, без возможности обратной связи. Мотивация усилена работать над созданием интересных и сложных творческих работ возросла многократно. И уже в сентябре следующего года были решены сразу две проблемы, сложность набора новых учащихся в группы и нехватка моделей для практических занятий, так как в нашем сообществе была создана активная и работающая база фотомоделей, среди которых были сверстники учащихся, родители, профессиональные спортсмены и профессиональные модели.

Сообщество творческого объединения уже стабильно работало и количество подписчиков уже превысило 500 человек из живой и активной аудитории. Удобные настройки и инструменты социальной сети позволяли получать подробную аналитику активности участников, их реакцию на работы учеников и общую динамику. Но это не решало проблемы

малого охвата целевой, профессиональной аудитории и независимой, компетентной оценки работ учащихся.

Для разрешения этих проблем мы совместно с учащимися использовали онлайн фотогалерею профессионального международного сообщества фотографов «500 пикселей». Если в социальных сетях работы максимально собирали по 1000 просмотров в неделю, то после размещения работ в онлайн – галерее их просматривали по 4000 – 5000 человек в день, причем большинство зрителей – это профессиональные представители фото индустрии с независимой оценкой и реальными рейтингами без личных интересов. Работы наших учащихся в своём большинстве заслужили высокую оценку специалистов со всего мира, это отражалось в оценках, количестве просмотров и динамичных рейтингах, большом количестве комментариев. Таким образом, мы добились решения проблем, с которыми столкнулось наше объединение вначале своего пути. Благодаря, использованию социальных сетей и информационных технологий, профессиональных сообществ мы не остановились на достигнутых результатах, а продолжили развивать это направление.

Сегодня творческое объединение «Фотомастер» – это уже давно не обычный фотокружок, а высокотехнологичная креативная среда для талантливых, способных и увлекающихся детей, с прозрачной аналитикой достижений, коллективной работой и вполне реальными перспективами.

Таким образом, наши выпускники находят себя в качестве успешных коммерческих фотографов, грамотных и продвинутых ретушёров, видео операторов, профессиональных моделей, востребованных блогеров на ютуб-канале.

Список используемой литературы.

1. Махлеева Л.В. Роль дополнительного образования в профессиональном самоопределении учащихся // Инновационная наука. 2016. №9 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-professionalnom-samoopredelenii-uchaschihsya> (дата обращения: 12.08.2019).

КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-professionalnom-samoopredelenii-uchaschihsya>

2. О. В. Лалетина, Д. В. Липатов Роль дополнительного образования в профессиональной ориентации школьников // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. №2 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-professionalnoy-orientatsii-shkolnikov> (дата обращения: 14.08.2019).

КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-professionalnoy-orientatsii-shkolnikov>

ТОП 5

НАПРАВЛЕНИЯ: «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА».

Автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Георгия Константиновича Жукова муниципального образования Динской район» (директор Чернова Людмила Васильевна).

КУЛЬТУРНОЕ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ, ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ AFS-ПРОГРАММЫ

*Фокина Наталья Александровна,
учитель английского языка*

АОУСОШ №4 имени Г.К.Жукова МО Динской район

Современные старшеклассники стремятся путешествовать и знать как можно большее количество иностранных языков. Многие выпускники школ решили связать свое будущее с информационной сферой (реклама, журналистика) или межкультурного взаимодействия (сервис, туристический бизнес, перевод и переводоведение, лингвистика и межкультурная коммуникация, учитель иностранного языка) и т.д. По данным средств массовой информации, по результатам приемной кампании 2017-2018 года именно на эти специальности один из самых высоких проходных баллов при поступлении в ВУЗЫ.

Вместе с тем, в теории и практике преподавания иностранных языков произошли изменения, связанные, в частности, с активизацией поиска новых подходов к обучению иностранному языку. Поэтому, в качестве цели обучения сегодня выдвигается не чисто коммуникативная компетенция, а межкультурная компетенция, то есть способность личности сосуществовать в общем жизненном пространстве, проявляя чуткость и интерес к феноменам чужой культуры, способность сравнивать их с собственным мировидением и культурным опытом, находить между ними различия и общность.

Мы считаем, что социализация школьников и обучение иностранным языкам становится эффективным, если:

- 1) реализуются принципы личностно-ориентированного образования;
- 2) используются общедидактические основы обучения (оптимизации, интеграции, активизации) с учетом накопленного мирового опыта в этой области;
- 3) используются новые формы и методы по международной социализации школьников в рамках реализации программы обмена AFS.

Новизна исследования заключается в комплексном подходе к развитию межкультурной компетенции через международную социализацию при обучении школьников английскому языку, во внеурочной и внеклассной деятельности.

Цель программ обмена AFS – межкультурное обучение, позволяющее расширить кругозор учеников, сделать жизнь школы ярче, насыщеннее, привлекательнее, не покидая стен своей alma mater, познакомиться с миром: новыми странами, новыми языками, избавиться от стереотипов. AFS программы учат мир дружить.

Фонд «Интеркультура» является российским членом международной неправительственной организации AFS, с 1947г. осуществляющей многонациональные культурно-образовательные программы для школьников в 23 странах мира, в том числе и в Российской Федерации.

Это возможность для участников:

- знакомиться с мировым педагогическим опытом,
- понять, что иностранный язык, прежде всего, - средство общения между людьми,
- иметь в школе носителя(-ей) иностранного языка,
- иметь школу–партнера в одной из 23 стран мира,
- участвовать в международных программах и конкурсах.

AFS как система включает в себя семинары, тренинги, летние школы, конференции, обмены с поездкой за рубеж для волонтеров, а также и подготавливающие к программе обмена и развивающие межкультурную компетенцию у подростков международные лагеря, встречи с AFS студентами, конкурс на поездку по программе обмена за рубеж «Академический год, триместр или семестр за рубежом», «обмены класс на класс».

В АОУСОШ №4 имени Г.К. Жукова МО Динской район восьмой год подряд обучаются студенты по обмену из разных стран мира. Основные направления работы:

- приём и размещение иностранных подростков в семьях учащихся, обучение в 10 классе в течение 3, 6 или 10 месяцев;
- отправка российских школьников в одну из 23 стран мира для обучения в государственной школе и изучения государственного языка и культуры.
- обучение AFS студентов русскому языку;
- организация совместных мероприятий для школьников в урочной и внеурочной деятельности школы.

Для обучения за рубежом школьники участвуют во всероссийском конкурсе «Академический год/семестр/триместр за рубежом». Главный его приз – 50% стипендия для оплаты обучения по программе обмена за рубежом.

Ирина Ехлакова, ученица нашей школы, стала победителем конкурса «Академический год за рубежом», получила такую стипендию и в течение 10 месяцев 2014-2015 учебного года жила в семье и училась в школе в Японии. Она выучила японский язык, поступила на факультет востоковедения КубГУ.

В 2017-2018 учебном году четверо учащихся школы стали финалистами конкурса «Академический год/семестр/триместр за рубежом». Из них двое ребят учились в Португалии в 2018-2019 году. Это Королёва Алиса, она обучалась по программе «Триместр за рубежом» в

течение 3 месяцев в Португалии в городе Куимбра. Катачин Борис в течение 10 месяцев жил в принимающей семье и учился в общеобразовательной школе в Португальском городе Порто.

С 2012 года в АОУСОШ №4 учились 13 AFS студентов: из Италии (Леонардо Марино, Маттиа Перлетти, Анна Мария Герзи, Кассандра Траконья), Германии (Теа Карок), Таиланда (Бонгкочпорн Онсод), Японии (Юфу Сузуки), Бельгии (Лори Пирсон), Норвегии (Фердинанд Брааруд), Венгрии (Эстер Гёргеи), США (Михаил Бет), Словакии (Петер Глушек), Франции (Настя Колик). Они побывали в Москве, Санкт-Петербурге, Крыму, самых прекрасных местах Краснодарского края и горах Северного Кавказа.

Более 20 семей наших школьников стали принимающими для иностранных AFS студентов, около 40 детей обрели новых братьев и сестёр.

Семьи продолжают общаться и встречаться и после окончания программы. Они вместе путешествуют по миру, ездят друг к другу в гости, созваниваются через Skype, переписываются по электронной почте. Так, семья Головенко учащихся из нашей школы, принимавшая Бонгкочпорн Онсод из Таиланда, побывала в гостях в Таиланде, а через год, когда приемная тайская дочь поступила в Кубанский государственный университет на филологический факультет, семья поддерживала и контролировала девочку в течение всего учебного года!

Семья Малютиных вместе с бельгийской приемной дочерью и ее родной мамой ездила в Париж, несколько раз была в Бельгии. Семья Катачиных, принимавшая мальчика из Норвегии, ездила в Норвегию в гости, дважды принимала в гости его сестру, родную маму, а через год после окончания программы, и самого Фердинанда, который приезжал в Россию. Семья Трониных, ставшая вторым домом для двух девочек из Италии, принимала их в гости через год после окончания их программ. В Динскую приезжали также наши « AFS выпускники» Леонардо Марино из Италии, Лори Пирсон из Бельгии.

Россия для иностранных школьников стала почти родной страной. Многие из них учатся на переводчиков и дипломатов, учителей русского языка, приезжают на стажировку в нашу страну, поддерживают отношения с друзьями и школой.

Учителя организуют тесное взаимодействие российских и иностранных школьников на уроках и во внеурочной деятельности. Кроме того, проводятся вечера на английском и русском языках с участием иностранных студентов «Мы вместе», День межкультурного диалога.

AFS программа в России предоставляет возможность иностранным школьникам бесплатно изучать русский язык с преподавателем-волонтером. Так в нашей школе мы уже восьмой год организуем занятия русским языком как иностранным. Два учителя прошли обучение в Москве и Горячем Ключе и получили сертификаты преподавателя русского языка как иностранного. Занятия проводятся два раза в неделю по 45 минут. На них AFS студенты учатся правильно употреблять падежи имен существительных и прилагательных, спрягать глаголы, употреблять глаголы движения, наречия, причастия и т.д. Методист фонда Интеркультура AFS России Чугунова Наталья Петровна разработала таблицу падежных окончаний существительных и прилагательных для AFS студентов, основываясь на современных рекомендациях по преподаванию русского языка как иностранного института Дружбы народов и др. ведущих учебных заведений России. Она ежегодно проводит обучающие культурно-образовательные практикумы и обучающие семинары в г. Москве для преподавателей русского языка как иностранного, знакомит с методическими новинками и современными педагогическими технологиями.

В конце учебного года AFS студенты обязательно сдают экзамен по русскому языку как иностранному. Но они имеют право выбора: сдать экзамен в школе или сдать международный экзамен в сертификационном центре при Кубанском государственном университете и получить сертификат об уровне владения русским как иностранным языком. Трое наших иностранных выпускников успешно сдали экзамен в университете и подтвердили высокий уровень владения русским как иностранным языком. Итальянки Анна Мария Герзи и Кассандра Траконья получили сертификат первого сертификационного уровня B1, а Петер Глушек из Словакии получил сертификат второго сертификационного уровня B2.

В 2018-2019 учебном году мне как учителю, преподающему русский язык как иностранный, в составе группы из семи человек, посчастливилось побывать в Бельгии в течение 7 дней, проживать в бельгийской семье и путешествовать по этой стране. Через месяц с ответным визитом учитель-волонтер из Бельгии приезжала в Россию, проживала в моей семье и

путешествовала по Краснодарскому краю вместе с другими членами группы. Для своей гостыи мы провели экскурсию по школе, а также организовали встречу с учащимися, учителями и родителями и принимающими семьями нашей школы. Встреча прошла в теплой непринужденной обстановке, языковой барьер практически не существовал, несмотря на необходимость перевода с английского языка на русский и наоборот.

В марте 2019 года в нашей школе был проведен краевой семинар «Международные программы обмена AFS», на котором присутствовали методист районного управления образования Рудкова Светлана Геннадьевна, заместители директоров, учителя английского языка многих школ Динского района, а также гости из 23 гимназии г. Краснодара и сотрудники фонда «Интеркультура» AFS России. На семинаре сотрудники фонда «Интеркультура» AFS России Тырнова Юлия и региональный директор фонда «Интеркультура» AFS России Светлана Петровна Куприянова, куратор AFS программы в школе Фокина Наталья Александровна с обобщением опыта работы в данном направлении, AFS студенты из США и Словакии с презентациями своих стран на русском языке, участница программы обмена в Португалии Королева Алиса, поделившаяся впечатлениями о своей поездке по программе обмена, учитель русского языка Кононова Светлана Владимировна. Гости имели возможность пообщаться в неформальной обстановке с иностранными школьниками.

Обобщая, хочется отметить:

1. Использование инновационных технологий в процессе обучения иностранному языку повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и успешность работы преподавателей.

2. Эффективность использования современных технологий обучения иностранному языку зависит от определенных организационных и психолого-педагогических условий (методическое и нормативно-справочное обеспечение учебного процесса), а также благоприятного психологического климата на занятиях.

3. Реализация AFS-программы способствует всестороннему развитию школьников, мотивирует их к обучению, готовит к жизни в современном поликультурном, интенсивно развивающемся обществе.

4. AFS – программа – это уникальный ни с чем не сравнимый опыт! Программа дает возможность познакомиться с культурой, языком, образом жизни, преодолеть языковой барьер через общение с иностранными школьниками!

Список использованных источников.

Литература

1. Лайпанова, Д.Б. Основные направления глобализации. [Электронный ресурс], URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-globalizatsii> .
2. Черкасова Н.Н. Глобализация как тенденция мирового развития в конце XX-начале XXI века //Мировая экономика и социум: современные тенденции и перспективы развития. М.: Университетская книга, 2016. – С: 320-323
3. . [Электронный ресурс]. URL: [www/grandars.ru/college/sociologiya/dialog-kultur.html](http://www.grandars.ru/college/sociologiya/dialog-kultur.html)

ТОП 6

НАПРАВЛЕНИЕ: СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ.

ТЕМА: МЕТОДЫ РАБОТЫ С ЛИДЕРСКИМ СОСТАВОМ УЧАЩИХСЯ С ЦЕЛЬЮ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ДОБРОВОЛЬЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

9. Бюджетное общеобразовательное учреждение Муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 21» (директор Устьянова Людмила Николаевна).

ФИО автора/соавторов: Бельских Валентина Алексеевна, старшая вожатая.

В век интернета и существенной загруженности школьников предметным образованием, мы не придаём значения важности, а главное востребованности вовлечения ребёнка к социальной активности. Слово «активист» или «доброволец» зачастую принимают за обязательство принуждённо участвовать в том или ином конкурсе, проекте, мероприятии. Как

заставить ребёнка приходить к вам, к руководителю, после уроков? Как посадить семечку мысли о том, что активным быть круто и престижно? Как привить и развить желание участвовать в деятельности добровольческих отрядов, стать волонтером, быть гордостью школы? Как удержать актив на протяжении многих лет, и самое главное, как этого всего достичь самому? Именно об этом пособие-практикум, которое даст толчок и решительность взять на себя ответственность за внеурочное воспитание школьников.

Основная часть

Лидер - это человек, который ведёт за собой других людей!

Это высказывание прирождённого лидера - Билла Гейтса, очень хорошо иллюстрирует тот факт, что школа - одно из мест, где есть почва для лидерства. Там многое делается сообща, так как рядом очень много людей. Первым делом руководитель создает команду лидеров, которых можно привлекать к социальной активности. Случается, что в ходе трудовых будней, до вас доходят слухи об ученице, которая потрясающе поёт или об ученике, который пишет стихотворения – это повод, как минимум, пообщаться с ребёнком. В этом есть только плюсы. Для вас – будущий активист, для ребёнка – преодоление стеснения или даже давления со стороны сверстников. Именно вы можете стать для талантливого ребёнка толчком. Представьте, а вдруг перед вами будущий композитор или популярная певица? Никогда не обходите стороной скромных детей. Возможно, именно в вас он нуждается сейчас больше всего. Таким образом, постепенно собирается команда лидеров.

Для того, чтобы не растерять лидерский состав и продолжать плодотворную работу, детей необходимо мотивировать не только работой на благо родной школе, но и дать работать практически. На помощь приходит ваша инициативность. Начнем с малого. Берем в руки план воспитательной работы или план вашей организации, ищем ближайшую дату мероприятия. Организовывать предстоящий концерт или конкурс стоит совместно с активом. Ребята должны чувствовать, что без них не обойтись. Соответственно вырабатывается чувство ответственности. Как итог – вы всё больше сближаетесь с детьми, жизнь в школе становится яркой, насыщенной, необычной, дети с радостью вам помогают, а главное, вам самим работать становится интересно! И помните, не нужно бояться, что для вас организация может стать обузой. Если вы станете хорошим товарищем для лидеров – у вас будут молодые, энергичные, полны идей и задумок ребята, которые не только вам помогут, но и сами всё придумают. Главное – мотивация! Детей нужно поощрять. Они не обязаны это делать, всё зависит только от вас самих.

Коллективная работа над ошибками должна стать традицией после любых мероприятий, походов, практических тренингов. Ваши лидеры должны уже знать, что после этого никто не расходится, а собираются на разбор ошибок. В уютном кабинете, вожатской комнате, пионерской, в столовой – ищем место, где вам никто не мешает, и ребята будут чувствовать себя комфортно. В первую очередь похвалите за проделанную работу абсолютно всех, без исключения. Ругать всерьёз за ошибки нельзя. Не переходите на личности, ребёнок может замкнуться в себе, и «вытащить» его будет весьма не просто. Если ошибки повторяются из раза в раз, стоит слегка надавить на кнопку ответственности, поработать над внимательностью. Чем больше вы общаетесь и объясняете, тем лучше итоговый результат. «Разбор полётов» включает в себя в основном общую работу. Ребята сами расскажут, где ошиблись, где были не уверены и, наоборот, о ярких моментах. Коллективная работа над ошибками позволит исключить давления на того, кто, по мнению других, опозорился, вы сможете исключить конфликтную ситуацию в целом. Это хорошая традиция, помогающая сплотить ваш коллектив.

Голос лидера, любого оратора очень важен. Он должен быть правильно поставленным, громким, слова произносятся только на выдохе. Чтобы научить детей уверенно говорить на сцене и в жизни, нужно приложить усилия и поработать над правильностью дыхания, дикцией, постановкой голоса. Много упражнений имеют игровой характер. Метод должен координировать и направлять именно игру, превращая её в искусство, а это значит, что необходимо принизывать элементами актерского мастерства все технические упражнения и приёмы. Привлечь детей к подобным занятиям просто, если вы будете играть вместе с ними. Если вы уже друг, такой же авантюрист, как и ваши дети, то работа над постановкой голоса получится продуктивной. Игровые упражнения должны захватывать, втягивать, вызывать

позитивные эмоции, возможно смех. Регулярность выполнения формирует свободное звучание голоса.

Умение публично выступить — необходимый навык в социальной активности. Собрания, презентации или встречи рано или поздно заставляют выходить на публику. Почему же некоторые дети чувствуют себя неуверенно во время публичных выступлений? Стена из комплексов, страхов и предрассудков встаёт между ними и сценой. Причины этих страхов часто родом из детства. Один из примеров — школа. Наша с вами задача устранить все комплексы и помочь ребенку. Регулярные занятия в виде тренингов над застенчивостью, в форме игр, маленьких спектаклей, плодотворно скажутся на ученике.

Есть такие дети, которые проявляют наивысшую степень активности. Именно к такому результату вы должны стремиться. Когда же ученик готов вступить в ряды добровольцев и быть причастным к социальной активности? Когда он захочет этого сам. Но мы с вами, как раз и должны сделать так, что бы он захотел! Привить желание быть нужным обществу, одноклассникам, товарищам, ветеранам, экологии! Мотивируем тем, что вы всегда с детьми. Нельзя бросать им задание и оставаться в стороне. Дети, как никто чувствуют подвох и могут попросту затаить на вас обиду. За проведенный субботник их нужно поблагодарить и похвалить, общаться в процессе, восхищаться мастерством, показать пример и многое другое, что может сплотить ваш маленький мир добровольчества. И именно тогда ваши лидеры станут достойными гражданами, принимающими участие в социальной активности и просто хорошими людьми.

Задумываться о смене лидеров нужно задумываться заблаговременно. В своей работе я использую простой способ – пример старших. Начальная школа знает действующий актив, и чем он занимается. Малыши всегда в курсе школьных событий. Награждение и поощрение активистов проходит на общешкольных линейках, поэтому замотивировать подрастающее поколение будет гораздо проще, чем начинать работу с подростками. Возьмите за правило приглашать совет младших на планерки, которые посвящены общешкольным событиям. На выездные конкурсные мероприятия необходимо брать группу поддержки. Класса с третьего это будет актуально и интересно детям. В будущем они будут, как минимум, не бояться публики.

Если вы пришли работать в школу, или в детскую/ молодежную организацию, то это должно быть велением сердца, а не способом заработать. Отдавая всего себя работе с детьми, вы получите высшую награду – благодарные, светящиеся жизнью глаза. И будьте уверены, что там, за стеной детства, они найдут себя. Смелые, без комплексов, активные будущие руководители, социально адаптированы к любым трудностям. И в знакомстве с однокурсниками скажут: «Я был в составе актива школы! Я волонтер и доброволец Кубани! И я хочу продолжать этим заниматься».

Результаты работы с лидерами за 2018-2019 учебный год

- 1 место конкурс «Добрый урок» на сайте РДШ
- 3 место отборочный этап школьной ЛИГИ КВН муниципального образования Динской р-н
- 2 место ЮИД «Светофор» районный конкурс «Безопасное колесо» 1й этап
- 1 место КВН 1\4 финала школьной ЛИГИ КВН муниципального образования Динской р-н
- 1 место КВН 1\2 финала школьной ЛИГИ КВН муниципального образования Динской р-н
- 2 место КВН ФИНАЛ школьной ЛИГИ КВН муниципального образования Динской р-н
- 1 место муниципального этапа конкурса «Лидер Кубани» Шустов Егор
- 3 место краевой этап конкурса «Лидер Кубани» Шустов Егор
- 2 место «Вожатская комната» конкурс видеороликов
- 1 место районный конкурс «Вожатый и его команда»
- 2 место муниципального этапа Краевых соревнований «Безопасное колесо» отряд ЮИД
- 1 место «Индивидуальное вождение велосипеда» в рамках конкурса «Безопасное колесо» 2019
- 2 место конкурс ДЮП пожарно-прикладной спорт
- Закладка капсулы времени, письма в будущее на территории школы. Инициатива актива школы

Список используемой литературы.

1. Учебный план школы ученического актива ЦАО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://vogatie.ru/>
2. Смородинова С.В., Иванова К.А. Программа обучения и воспитания ученического актива «Прогресс УС» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mosmethod.ru/>
3. Нормативно-правовая база деятельности ученического самоуправления (выдержки из документов) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mosmethod.ru/>
4. Концепция содействия развитию ученического самоуправления и детских объединений образовательных организаций г. Москвы 2017-2018 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mosmethod.ru/>
5. Программа Школы актива ученического самоуправления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://gatschoolwe.hostedu.ru/>
6. Лимаренко А.Г. Образовательная программа актива ученического самоуправления «Управляй собой – управляй мечтой» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://slovo.mosmethod.ru/>
7. Каширская Т.А., Трещева С.Я. Программа обучения актива детского самоуправления «Школа-Лидер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://sddha.narod.ru/>
8. Леоненко Н.А., Завьялова Т.В., Кузнецов А.В. Программа дополнительного образования – основной документ педагога: информационно-методический сборник: выпуск № 5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://uoks.ru/>

НАПРАВЛЕНИЕ: СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ.

ТЕМА: ПРОЕКТ «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КАЗАКОМ БЫТЬ – ДОБРО ТВОРИТЬ» (ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У МЛАДШТХ ШКОЛЬНИКОВ К СОЦИАЛЬНО-ПОЛЕЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

10. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Александра Васильевича Суворова» (директор Дмитренко Николай Михайлович).

ФИО автора/соавторов: Рассол Надежда Дмитриевна, Тутаева Ирина Львовна, Евстигнеева Татьяна Юрьевна, учителя начальных классов **БОУ СОШ №2**

Аннотация. В работе отражены актуальные формы патриотического воспитания младшего школьника посредством участия в социальных проектах, что будет способствовать формированию у детей мотивации к волонтерской (добровольческой) деятельности в будущем. Результат (продукт) проекта: создание программы конкретных действий, направленных на воспитание патриота, будущего волонтера.

Ключевые слова:

воспитание патриотизма, социально значимые мероприятия и акции, принципы и формы воспитательной работы, мотивация к волонтерской деятельности.

Актуальность темы: Воспитание патриотизма - это система общественных мероприятий и конкретных действий. Этот процесс сложный и длительный. Одной из форм воспитания на сегодняшний день является волонтерство или добровольчество. Волонтерство (добровольчество) - это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение.

Последние годы волонтерское движение имеет широкую поддержку со стороны государства. Так 2018 год был объявлен «Годом добровольца и волонтера». На заседании Госсовета по подведению итогов этого года губернаторы предложили учить волонтерству в школах.

Воспитание патриотизма через волонтерство (добровольчество) становится задачей государственной важности.

Мы считаем, что для решения этой задачи в нашей школе созданы благоприятные условия.

Проанализировав авторские статьи [1], опираясь на богатые педагогические традиции патриотического воспитания школы и собственный опыт социального проектирования, возникла идея о создании долгосрочного трехлетнего проекта по нравственно – патриотическому воспитанию «Воспитание патриота. Казаком быть - добро творить».

В проекте мы посчитали необходимым объединить усилия участников образовательного процесса: педагогов, учащихся, родителей [2]. Его реализация, по нашему мнению, позволит мотивировать учащихся к последующей волонтерской (добровольческой) деятельности, направить деятельность педагогов и родителей на углубленное погружение учащихся в пространство, где обучающийся открывает для себя умение осознать себя членом своей семьи, возможность почувствовать любовь к своему родному краю и государству, гордо осознавая свою гражданственность.

Создавая проект, опирались на педагогические принципы воспитания:

- воспитание в деятельности;
- воспитание должно быть тесно связано с жизнью окружающего общества, с трудом, с опытом и жизнью воспитанника;
- воспитание надо осуществлять в коллективе и с помощью коллектива;
- воспитание должно проходить в процессе освоения воспитанниками культуры и в соответствии с особенностями культурной среды, окружения;
- воспитание требует вовлечения детей в активную сознательную развивающую деятельность,
- воспитание должно осуществляться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитуемых.

Нами запланировано участие детей в следующих социально-значимых мероприятиях и акциях: сбор макулатуры, благотворительная ярмарка, акции «Цветок дружбы», «Будь здорова, книжка», «Книга в подарок», организация буккроссинга, сбор семян и природного корма для птиц, кормушка в подарок, «Птичья столовая».

Помимо акций предусмотрены такие формы работы, как праздник, создание мини-энциклопедии, экскурсии, перемена с увлечением, конкурс, викторина, выставка, семейное дело.

Дети познакомятся с социально-значимыми учреждениями (приютом «Островок», администрацией Динского сельского поселения, редакцией газеты «Трибуна», общественными организациями, поликлиниками, библиотеками и т. д.) и смогут получить простейший опыт взаимодействия с их представителями. Ученики будут иметь возможность оказать внимание ветеранам боевых действий, детям войны, ветеранам труда и другим представителям окружающего социума.

Наш проект является практико-ориентированным, а следовательно, воспитанники получают знания и умения практического характера:

- умение посадки и ухода за комнатными растениями;
- обращения с книгами и их ремонта;
- навыки буккроссинга;
- сбора и хранения природного материала (корма для птиц);
- работы с различными инструментами и материалами.

Цель проекта: разработать программу конкретных действий, направленных на воспитание патриота, будущего волонтера.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

- упражнять детей в проявлении заботливости, сострадания, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к природе, которая их окружает;
- развивать творческие способности и познавательную активность учащихся;
- вовлекать учащихся в конкретную трудовую деятельность, связанную с созданием конкретного продукта для окружающего социума;
- формировать желание у детей и родителей принимать участие в мероприятиях патриотического воспитания.

Наш проект реализуется в 3 этапа:

- Подготовительный этап сентябрь – октябрь 2018 год;
- Формирующий этап ноябрь 2018-март 2021 года;

-Результирующий этап март -май 2021 года.

Подготовительный этап включает в себя организацию творческой группы учителей по разработке и реализации проекта, представление его школьному сообществу учителей, а также проведение разъяснительной работы с коллективом родителей учащихся с целью выявления возможной помощи в организации и осуществлении проекта.

Основной формирующий этап будет реализован по годам (2 класс, 3 класс, 4 класс) обучения и трём направлениям работы:

- «Цветы дружбы».
- «С книгой поведёшься – ума наберёшься».
- «Казакom быть -природу любить».

В результирующем этапе запланировано подведение результатов работы творческой группы учителей и презентация проекта в школьном сообществе (защита проекта, отчет о результативности).

Ожидаемые результаты проекта:

У детей:

- осознанное желание быть полезным своей Родине и её гражданам;
- создание мотива к осуществлению волонтерской деятельности;
- бережное отношение к природе своего края;
- формирование социально-коммуникативных, творческих и организаторских навыков;
- формирование положительных ценностных ориентаций всех участников проекта.

У родителей:

- создание мотива к осуществлению благотворительной деятельности;
- формирование позиции активных участников воспитательно-образовательного процесса,

выход на позиции партнеров.

У педагогов:

- использование различных форм и методов реализации социальных проектов;
- создание банка методических материалов по организации социальных проектов в начальной школе;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов.

Для ОО:

• качественное социальное проектирование как основа волонтерского движения в среднем и старшем звене.

В заключение хотим отметить, что наша работа направлена на формирование у учащихся мотивации к социально-полезной деятельности. Чисто детских социальных инициатив быть не может. На самом деле детская социальная инициатива - это всегда инициатива взрослых, поддержанная ребятами, увлекшая ребят. Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Список используемой литературы.

1.Буковшина, О. Н. Школа – центр патриотического воспитания / О. Н. Буковшина// Воспитание школьников. – 2016. – № 1. – С. 40-42.

2.Загладина, Х. Т. Продвижение культуры волонтерства в современной российской школе: проблемы и перспективы / Х. Т. Загладина, Т. Н. Арсеньева // Воспитание школьников. – 2015. – № 10. – С. 10-14.

ТОП 7

НАПРАВЛЕНИЕ: УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

ТЕМА: ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПА К6-ВОРКИНГА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

12. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 35 имени 46-го Гвардейского орденов Красного Знамени и Суворова 3-й степени ночного бомбардировочного авиационного полка» (директор Ващенко Светлана Владимировна).

ФИО автора/соавторов: Путинцева Валерия Александровна, Шавернева Елена Васильевна.

Учитель будущего. Какой он? Этим вопросом задаются многие профессионалы в сфере образования, родители, и даже ученики. Этот вопрос стоит во главе национальной системы профессионального роста педагогов.

Учитель может быть разным: веселым и строгим, молодым или опытным, имеющим аккаунт в соцсетях или предпочитающим работать с печатной литературой. Но самое главное: учитель должен быть профессионалов своего дела.

Существует множество путей достижения этой цели, мы хотим предложить вашему вниманию наш совместный опыт.

В 2014 году началась наша совместная профессиональная деятельность в новом педагогическом коллективе, где возникли очень схожие условия для нашей профессиональной деятельности. Мы параллельно решали практически одинаковые задачи, начиная от составления КТП по новым для нас учебным программам, до решения организационных вопросов.

Условия жизни и труда подсказали нам наиболее эффективный способ взаимодействия - ко-воркинга.

Это термин заимствован из английского языка "co-working", что в переводе на русский означает "совместная работа" процесс совместной деятельности в интеллектуальной сфере, двух и более человек или организаций для достижения общих целей, при котором происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия. Впервые подобная идея увидела свет в США в 2005 году. Именно в то время талантливый программист по имени Бред Ньюберг решил арендовать офис для своего бизнеса. К сожалению, недорогих вариантов он найти не смог. Поразмыслив над этой проблемой, он пришел к выводу, что можно остаться свободным и минимизировать расходы, если арендует большое помещение вкладчину с другими людьми. Эта идея прекрасно себя зарекомендовала и стала называться "Ко-воркингом". Мы творчески переработали эту идею и адаптировали ее под наши практические нужды. Принцип ко-воркинга активно реализуется в условиях нехватки чего-либо и возможности его замещения в результате совместной работы. В нашем случае ограниченным ресурсом являлся недостаток времени. А внутренняя потребность совершенствовать процесс преподавания английского языка и свое профессиональное развитие помогли принять оптимальное решение: наше профессиональное сотрудничество помогло решить нам не только текущие на тот момент, но и стратегические задачи.

Инструменты реализации данного принципа работы:

1 Адаптация авторских рабочих программ, разработка календарно-тематического планирования к ним: совместный поиск оптимальных решений и формулировок для адаптации авторских программ, определение места контрольных работ в КТП, оптимизация вариативности, предложенной авторами в рабочей программе. Взаиморедактирование и рецензирование календарно-тематического планирования. Так, например: при составлении КТП к УМК Афанасьевой О. В., Михеевой И. В., Барановой К. М. «Радужный английский» 5-7 класс было принято решение о разделении письменной части теста на два урока (лексико-грамматическая часть и творческое письмо), позже утвержденное на заседании ШМО.

2 Составление тестовых заданий и адаптация имеющихся для проведения текущих и итоговых контрольных работ в параллельных классах. Авторы УМК предлагают в сборнике «Диагностические работы» универсальные проверочные работы, которые не учитывают индивидуальные особенности каждого учащегося. Поэтому возникает необходимость в адаптации таких работ для учащихся, способных усвоить базовый уровень знаний, и для учащихся, освоивших программный материал выше базового уровня. В ходе обсуждения данной проблемы было принято решение о разделении задач, так, Шавернева Е. В.

Разрабатывала задания базового уровня, а Путинцева В. А. задания повышенного уровня сложности.

3 Совместная методическая работа включает в себя: совместное составление поурочных планов в соответствии с требованиями ФГОС. В ходе обсуждения удается найти оптимальные методы и приемы обучения, проведения каждого урока на высоком профессиональном и методическом уровне. Важным компонентом данной работы является поиск и адаптация дополнительных материалов и заданий из сети Интернет и методических справочников, разработка презентаций, подбор видеороликов, фильмов, мультфильмов, обучающих видео и комплектация раздаточного материала. Работа в сотрудничестве позволяет осваивать методические новинки и не упускать из вида современные тенденции, позволяет сделать урок информационно насыщенным и увлекательным, повышающим мотивацию учащихся. Так, например, при разработке урока в 5 классе по УМК Афанасьевой О. В., Михеевой И. В., Барановой К. М. «Радужный английский» использовались обучающие видеофильмы по теме «Разделительный вопрос», что позволило учащимся в интересной форме обобщить и закрепить знания по данному разделу английской грамматики. УМК Афанасьевой О. В., Михеевой И.В., Барановой К.М. «Радужный английский» 6 класс урок по теме «Лондон. Топонимы» был использован фильм телеканала BBC «TheStreetsofLondon»; 6 класс на уроке по теме: «Американские дома» проводилась игра с использованием ИКТ он-лайн сервиса КАНООТ, превратившая урок – рефлексии в увлекательное компьютерное состязание. Обо всех наших интересных находках мы регулярно отчитываемся на заседаниях ШМО.

4 Промежуточное тестирование учащихся при подготовке к итоговой аттестации. Ни для кого не секрет, что при сдаче экзамена любого уровня, учащиеся попадают в незнакомую обстановку, незнакомое помещение и общение происходит с незнакомым педагогом и, как следствие, испытывают стресс, который может привести к снижению результативности. С целью адаптации учащихся к такой ситуации мы периодически проводим репетиционные экзамены, организатором которых, выступает другой учитель. Данная работа позволяет не только лучше подготовить учащихся к предстоящим испытаниям, но и дает четкую картину уровня подготовки будущего выпускника и помогает педагогу оптимизировать индивидуальную траекторию подготовки каждого учащегося. Подобный вид работы помогает своевременно диагностировать проблемные точки и способствует стабилизации эмоционального состояния выпускника на экзамене.

5 Внеурочная учебная деятельность. Мы совместно разрабатываем сценарии внеклассных мероприятий на английском языке, приуроченных как к светским, так и к религиозным праздникам. Для участия в таких мероприятиях мы приглашаем учащихся нескольких параллелей, что делает каждое мероприятие более интересным и насыщенным, позволяет ребятам развивать навыки общения и деятельности в разновозрастном коллективе, снимая психологическую напряженность и адаптируя ребят ко взрослой жизни. При этом мы стараемся находиться на позиции тьютора, помогая решить организационные вопросы, а активную роль в процессе подготовки и проведения мероприятий играют сами учащиеся. Так при проведении праздника ChristmasParty роли Санта Клауса и Снегурочки исполняли ученики 9 класса, читали стихи ученики 3-4 класса, исполняли танец снежинок ученики 2 класса, рэп читал ученик 5 класса, участие в конкурсах принимали дети разных параллелей, и удовольствие получили все без исключения. Педагоги же получили повышение мотивации к дальнейшему изучению своего предмета у учащихся. А как наиболее ценный результат такой работы хочется отметить становление теплых дружеских отношений у учащихся разных возрастов.

6 Организация работы с одаренными детьми. Эта деятельность включает в себя мониторинг заданий повышенного уровня для каждой возрастной группы, и отбор комплекса тренировочных упражнений. Выявление одаренных учащихся и совместная работа с ними над подготовкой к участию в олимпиадах и НПК школьников. Благодаря совместной работе и знанию современных трендов при изучении иностранного языка мы участвуем не только во всероссийской олимпиаде школьников, но и в международных образовательных он-лайн проектах Educa, CambridgeEnglishPenfriends, наши учащиеся успешно сдали международное тестирование на знание языка на уровень A2.

7 Совершенствование педагогико-предметной и методической квалификации. Для того, чтобы быть успешным педагогом, быть в курсе новейших тенденций в преподавании

иностранный язык и последних изменений в структуре языка, как это требует Профессиональный стандарт педагога, мы находимся в постоянном поиске: а) знакомимся с новейшими учебно-методическими пособиями, особое внимание при этом уделяем изданиям британских издательских домов; б) участвуем в вебинарах авторов УМК, по которым мы работаем; в) анализируем материалы, размещенные на сайте ФИПИ, ИРО, Управления образования МО Динской район; г) систематически повышаем свою квалификацию, посещая курсы повышения квалификации, уроки коллег, заседания районных методических объединений; д) проводим обобщение своего педагогического опыта и транслируем его на разных уровнях: школьном (выступления на педсоветах), районном (выступление на заседаниях РМО), краевом (выступление на краевых научно-практических конференциях), межрегиональном (выступление на межрегиональной научно-практической конференции); е) совместно подготавливаем и публикуем печатные материалы, опубликованные в сборниках краевых и международных научно-практических конференций.

8 Участие в профессиональных конкурсах. В начале каждого учебного года методическая служба школы и района предлагает педагогам перечень доступных для участия профессиональных педагогических конкурсов. Исходя из этого мы определяем, что для нас представляет интерес, формируем индивидуальную траекторию развития, готовимся и проводим мероприятия, участвуя в конкурсах. Участие в таких конкурсах стимулирует наш педагогический поиск и мотивирует нас и учащихся на инновационную деятельность.

Таким образом, результатами такого подхода, при непрерывном повышении квалификации без отрыва от основной деятельности, стали:

- Высшая квалификационная категория по должности «учитель» у Шаверновой Е.В.
- Первая квалификационная категория с перспективой аттестации в 2019-2020 учебном году на высшую квалификационную категорию Путинцева В.А.
- Победа в конкурсном отборе для учителей английского языка с прохождением курсов повышения квалификации в г. Кембридж Великобритании Шаверновой Е.В.
- Путинцева В.А. в ходе сдачи международного экзамена подтвердила уровень владения английским языком C1 по шкале общеевропейской компетенции владения иностранным языком.
- Муниципальный этап конкурса «Учитель года 2019», призер, Путинцева В.А.
- Выступления на краевых научно-практических конференциях для учителей иностранного языка в период с 2014 по настоящее время: Путинцева В.А. в 2016, 2018, 2019; Шавернова Е.В. в 2015, 2016, 2018.
- Публикации в соавторстве на международном уровне 2015г, неоднократные публикации в сборниках работ краевых научно-практических конференций.
- Совместное выступление на муниципальном уровне: фестиваль «Передовой педагогический опыт», лауреаты, 2017г, Путинцева В.А. 2016г., призер. Шавернова Е.В. 2017г.
- Сдача международных языковых экзаменов на уровень владения иностранным языком.
- Призеры районных олимпиад и НПК по иностранному языку.
- Успешное прохождение ГИА-9 учащимися.
- Шавернова Е.В. - эксперт, привлекаемый министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края к проведению мероприятий по контролю,
- Путинцева В.А., Шавернова Е.В. - члены жюри муниципального этапа краевого конкурса учебно-исследовательских проектов школьников «Эврика, ЮНИОР»,

Но все же, основным преимуществом данного подхода мы считаем повышения мотивации к изучению иностранного языка, и соответственно, повышения уровня обученности наших учащихся в рамках урочной деятельности.

Список используемой литературы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01 февраля 2011 г., регистрационный номер 19644) [электронный ресурс].
2. Рубинштейн С.Л., Психологическая наука и дело воспитания, Москва, 1976.
3. Афанасьева О.В. Использование ИКТ в образовательном процессе. – pedsovet.org

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ «О внесении изменений в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н от 5 августа 2016 г. № 422н.

5.

ТОП 8

НАПРАВЛЕНИЕ: «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА».

ТЕМА: ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТНО СПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ.

13. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 28» имени Ивана Ивановича Яценко, лауреата Ленинской премии (директор Шмуйло Игорь Викторович).

ФИО автора/соавторов: Стаценко Ирина Викторовна, Диденко Татьяна Владимировна, заместитель директора по ВР, Пинегина Наталья Павловна, педагог – психолог.

Профессиональное становление педагога - сложный, многоплановый процесс вхождения человека в профессию. Профессионально-педагогические умения, представляющие собой совокупность самых различных действий педагога, выявляют индивидуально-психологические особенности педагога, свидетельствуют о его профессиональной компетентности.

Времена меняются. Глобальные изменения в сфере образования отеснили образ советского, милого, добросердечного учителя. Современный педагог – это человек, имеющий разносторонние знания в области преподаваемого предмета, в области психологии и познавательных процессов личности, имеющий практическое владение приемами эффективного общения, владеющий современными технологиями развивающего обучения и навыками исследовательской деятельности, владеющий основами ИКТ для обслуживания потребностей учебного процесса, умеющий обобщить свою работу.

В педагогический коллектив БОУ СОШ № 28 МО Динской район входит 21 педагог. 40% (8 человек) – пенсионеры, получившие советское образование более 30 лет назад. Также необходимо отметить текучку кадров. В конце прошлого учебного года нас покинули 3 педагога. В условиях «тихого» океана и быстро текущего ручейка мы совершенствуем методическую работу, обеспечиваем профессиональный рост очень разных по своим деловым качествам людей. Кроме традиционно устоявшейся планируемой системы повышения квалификации на курсах в ИРО г. Краснодара, в практику вошли дистанционные курсы по разным предметам (физическая культура, английский язык, работа с учащимися ОВЗ).

Но мы хотим поделиться с вами опытом внутришкольной системы повышения профессионального роста учителей. Главные правила: активизация внимания, вовлеченность в общие дела, выполнять задания без надрыва, с удовольствием.

С таким настроем мы смогли преодолеть большую преграду – курсы на платформе ФИОКО (федерального института оценки качества знаний). И хоть инициатива поступила сверху, мы справились со всеми заданиями 4-х модулей. В период с 1 февраля по 15 мая этого года 18 педагогов школы получили компетенции – по управлению и оценке качества образования, коллективно изучали нормативную базу, просмотрели и обсудили материалы вебинаром, совместно разработали план внедрения изменений в педагогическую деятельность, научились четко формулировать цели и проверять их дееспособность с помощью специальных технологий, оттачивали навыки стандартизированного оценивания. Обучение обогатило каждого педагога не только теоретическими знаниями, нормативной базой, но и практическими навыками, новыми инструментами и технологиями (например, SMART, CLEAR, PURE; листы педагогических наблюдений, техники формирующего оценивания и т.д.)

Не прекращали мы повышать профессионализм и в летнее время. с 8 июля по 23 августа еженедельно было организовано посещение занятий на базе техноспейса в г. Усть-Лабинске. Надо отметить, что это площадка нового образовательного проекта в сфере высоких

технологий для практического обучения школьников технологиям цифрового производства. Проект создан фондом «Вольное Дело» и Научно-методическим центром «Школа Нового Поколения». Основная его задача - познакомить детей с профессиями будущего, обучить новым технологиям на начальном, базовом и углубленном уровнях. Школьники смогут получить знания в области высоких технологий и закрепить их на практических занятиях, принять участие в профильных соревнованиях, а в перспективе - сдать профессиональные экзамены и получить сертификат об овладении профессией. Здесь ребята будут постигать азы инженерного дизайна, прототипирования, мобильной робототехники, радиоэлектроники и интернет вещей.

Летом были организованы профориентационные программы дополнительного образования для детей и взрослых в сфере инженерной, научно-исследовательской, предпринимательской подготовки и развития софт-компетенций. образовательные и научно-практические конференции, соревнования по профессиональным направлениям, а также кружки и курсы научно-технического и естественно-научного творчества для школьников и их родителей.

Мы получили приглашение как добрые коллеги по Агрошколе, обучение в техноспейс прошли 6 педагогов и 6 учащихся по направлениям: Технологическое предпринимательство, мобильная робототехника, инженерный дизайн, промышленный дизайн, агроботехнологии, автоматизация сельского хозяйства.

Кроме новых знаний, мы получили бесценный опыт и практические навыки по организации проектной деятельности учащихся, компьютерной графики, автоматизации процессов.

Одной из эффективных форм повышения профессионализма считаю вебинар — это обучающее онлайн-занятие или корпоративное онлайн-совещание. Чаще всего проходят в форме лекции о тенденциях современных технологий, в лучших случаях, в форме мастер-класса. Надо отметить, что партнерские отношения с Усть-Лабинскими школами мы поддерживаем на их вебинарах, а конкретнее, мы приняли участие в 2 вебинарах по Агротехнологиям.

На экране отображены наиболее содержательные и полезные вебинары на темы: «Умного» продвижения образовательного проекта, Модели реализации школьного технологического образования, интерактивный педагогический совет, мобильные приложения в работе педагога и другие. Безусловно, такие знания не дают курсы повышения квалификации. Внимательное участие в вебинаре позволило нам обогатить свой инструментарий по продвижению научных знаний.

Итак, подведем итоги нашей деятельности по повышению профессионального роста педагогов. Для этого применим технологию интерактивного педсовета. Слева у нас – Парковка, здесь прописаны все курсы, которые посетили учителя. Справа - слоган «Решение профессиональных задач». В ходе живого общения можно установить, для решения каких проблем нам пригодятся полученные знания.

Например, курсы ФИОКО. Безусловно, каждому участнику курсы дали необходимый опыт по организации, проведению и анализу проверочных работ ВПР, НИКО, ОГЭ, ЕГЭ. Педагоги теперь компетентны в экспертной деятельности, готовы справиться с проверкой экзаменационных работ. Для коллектива обучение на платформе ФИОКО стало полезно еще и тем, что в течение курсов методической службой было организовано совместное обсуждение заданий, написание эссе, разработка плана внедрения изменений по профориентационной работе и многое другое. Мы помогали друг другу, советовались, спорили, находили истину, радовались удаче. Именно эти курсы активизировали деловое общение педагогов.

Техноспейс – это событие, когда радовалась душа педагога. Новейшее оборудование, новейшие технологии, умнейшие преподаватели, нестандартные формы обучения, комфортная обстановка ... Кроме дальней дороги нет ни единого минуса в обучении на базе техноспейса. Живое общение с учителями и с учениками других школ, участие в созидательной работе по новым технологиям – именно то, что прописывают ФГОСы и к чему мы не всегда готовы. На этих занятиях участники решают проблему, ищут необходимые знания, новые подходы к ее решению самостоятельно и с интересом.

Но и это не все плюсы. Общеизвестно, что произошло обновление содержания предмета «Технология». Посмотрите внимательно, что у нас на Парковке и что в «Решении профессиональных задач». Полученные знания, опыт будут востребованы на уроках технологии во всех учебных модулях «Робототехника», «3D моделирование», «Прототипирование», «Компьютерная графика», даже «Растениеводство» и «Животноводство».

Обучающие вебинары. Редко кто по своему желанию принимает в них участие. А все потому что все сухо, неинтересно, однообразно. Хотим поделиться с вами находкой – вебинары Директ – Академия. На этой площадке делятся опытом лучшие педагоги страны. Здесь нет нужных лекций, здесь мастер – классы профессионалов.

Поэтому вебинары дали нашим педагогам новые форматы, новые технологии. Такие как презентации в программе «PREZI.COM», в видеоформате, правила составления веб – квестов и интерактивных путешествий, готовую копилку познавательных игр, примеры использование кодов и тегов в учебных целях.

ТЕМА: СОЗДАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ ДОП. ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕНТРЕ «ТОЧКА РОСТА».

14. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 29 имени Героя Советского Союза Броварца Владимира Тимофеевича» (директор Кунаковская Марина Александровна).

ФИО автора/соавторов: Кунаковская Марина Александровна, Алименко Денис Николаевич.

НАША ШКОЛА - СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА!

С сентября 2019 года в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в сельской местности и малых городах Краснодарского края начнут работу Центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точки роста», нацеленные на повышение качества подготовки школьников. Проект рассчитан на 3 года, и в нашей станице Новотитаровской в качестве одной из пилотных школ для его реализации выбрана БОУ СОШ № 29.

Несомненно, это расширит возможности для предоставления качественного современного образования для учеников не только нашей школы, но и станицы, поможет сформировать у них современные технологические и гуманитарные навыки.

На базе БОУ СОШ № 29 с нового учебного года начинается реализация не только общеобразовательных программ по предметным областям «Технология», «Информатика», «ОБЖ» с обновленным содержанием и материально-технической базой, но и программ дополнительного образования по IT-технологиям, шахматному образованию, проектной и внеурочной деятельности, а также социокультурные мероприятия.

Для школьников станицы качественное образование - реальная путевка в жизнь, поэтому «Точки роста» - правильное название.

Остановимся чуть подробнее на каждом из направлений...

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Промдизайн также называют индустриальным дизайном. Такой вид дизайна стал популярен с развитием промышленного производства. В рамках мировой истории, это сравнительно новое направление, которое появилось только в начале XIX века. До массового появления заводов товары производились в штучных экземплярах. Некоторые мастера своего дела изготавливали вещи без эскизов и чертежей. Такая тактика не подходит для условий машинного производства, где нужна четкость и строгая «одинаковость» вещей. Хотя стоит признать, что чуть шероховатые, не идеально симметричные глиняные вазочки и стаканы, сделанные вручную, выглядят порой потрясающе.

Промышленный дизайн включает крайне широкий спектр деятельности — от проектирования автомобилей и механизмов до мелких бытовых предметов и одежды. Объединяет их одно правило — возможность серийного выпуска, а значит их дизайн зависит от технологии и материала. Изучить тонкости этого мастерства можно на занятиях в Центре дополнительного образования.

Чем отличаются занятия промышленным дизайном для школьников от обычного промдизайна, который используют на производстве? Этапы промдизайна включают в себя создание идеи, эскиза и макета, трехмерное моделирование и конструирование. Все эти этапы будут использоваться на занятиях промышленного дизайна для детей.

Создавать различные макеты ребята будут своими руками и при помощи специальной компьютерной программы. Педагоги центра расскажут об истории промдизайна, работе с различными материалами, их долговечности, работе с цветом и тд.

На занятиях промдизайном дети научатся не только создавать свои проекты, но и защищать их. Ведь умение грамотно презентовать свои разработки очень ценится в современном мире.

Курс промышленного дизайна научит ребенка креативно мыслить и обращать внимание на вещи, которые имеют свои необыкновенные свойства. Одной из задач является научиться излагать свои мысли как устно, перед аудиторией людей, так и на бумаге в графическом виде

АЭРОКВАНТУМ

В Аэроквантуме ученики Центра пройдут все этапы жизненного цикла выпуска летательного аппарата, узнают, что такое квадрокоптер, самолет и вертолет, научатся выбирать оптимальные варианты для доставки грузов, организовывать воздушное движение, проводить автономные полеты и внедрять инновационные технологии в авиапромышленность.

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Virtual Reality англ. Virtuality Reality (сокр. VR) – это искусственный мир, созданный средствами компьютерного моделирования, симуляция реального мира. Попадая в виртуальную реальность, человек воспринимает ее через органы чувств: зрение, слух, обоняние. Таким образом создается эффект присутствия (погружения).

Важнейший принцип VR – обеспечение реакции системы на действия пользователя. Для этого используются специальные устройства взаимодействия. Например, с помощью программы vuforia и unity можно нарисовать любой объект и поместить его на ту картинку или фотографию, где он должен или будет находиться, то есть мы сможем увидеть, на сколько он вписывается в ту или иную сферу.

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оказание первой медицинской помощи, навык необходимый каждому человеку. Поэтому обучение навыкам непрямого массажа сердца, искусственной вентиляции легких, прекардиального удара, наложения повязок, жгутов, шин и транспортировки из труднодоступных мест до прибытия бригад «скорой помощи» необходимо начинать еще со школьной скамьи. Робот-тренажер «Гоша» — учебное пособие для системы массового обучения навыкам оказания первой медицинской помощи.

Встроенный компьютер следит за правильностью выполнения реанимационных мероприятий, сообщает обо всех допущенных в ходе оживления ошибках, а в случае правильного выполнения комплекса реанимации имитирует реакции оживающего человека — появление пульса на сонной артерии и сужение зрачков.

С помощью тренажера «Гоша» ученики под руководством педагога Центра смогут не только овладеть техникой сердечно-легочной реанимации, но и обучиться навыкам щадящего наложения стерильных повязок и транспортных шин, перекладывания на носилки и транспортировки пострадавших с угрозой повторной остановки сердца.

Именно для обучения школьников в центре «Точка роста» используется робот-тренажер «Гоша». Только на этом нем можно отработать согласованность коллективных действий в реалиях несчастного случая в быту или на производстве. Как показывает опыт, достаточно 2-3 часа, чтобы обучить группу из 10-12 человек, разбитых на 3-4 команды, навыкам поведения в экстремальных ситуациях и уверенно решать ситуационные задачи с использованием навыков оказания первой медицинской помощи.

В результате такой методики обучения каждый из участников приобретает тот практический опыт, цена которого — спасенная жизнь.

ШАХМАТЫ

«Конь ходит буквой „Г!“ — пожалуй, первое, что приходит на ум, когда речь заходит о шахматах. А ведь эта древняя мудрая игра может стать не только увлекательным занятием

для долгих зимних вечеров, но и помочь в воспитании детей. Пусть ребенок и не станет международным гроссмейстером, но поводов для гордости родителей будет достаточно!

Сами по себе шахматы интересны уже тем, что сочетают элементы игры, искусства и спорта. В качестве результаты мы сможем добиться:

- развития усидчивости и концентрации внимания;
- понимания установки «сначала подумай, потом делай»;
- быстрой реакции на изменение условий и обстоятельств;
- выработки умения справляться с ситуацией отказа;
- развития «внутренних часов» и умения ориентироваться во времени;
- лучшего запоминания и использования накопленной информации;
- развития мышления и логики.

Наблюдения показали: у детей, играющих в шахматы, повышается успеваемость и по остальным предметам. А новые друзья, с которыми ребенка связывают общие ценности, — это всегда хорошо. Не только в самой «Точке роста», но и на соревнованиях юный шахматист встретит интересных людей разного возраста, что значительно обогатит его кругозор, словарный запас и жизненный опыт.

РОБОТОТЕХНИКА

Робототехника - прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем. Она опирается на такие дисциплины как электроника, механика, программирование, физика. Еще в древности, до 16 века, Египтяне изобретают идею думающих машин: внутри статуй прячутся жрецы, чтобы давать предсказания и советы.

Робот это - (чеш. robot, от robota - подневольный труд или rob – раб) –автоматическое устройство, созданное по принципу живого организма. Действуя по заранее заложенной программе и получая информацию внешнем мире от датчиков (аналогов органов чувств живых организмов), робот самостоятельно осуществляет производственные и иные операции, обычно выполняемые человеком. При этом робот может, как иметь связь с оператором (получать от него команды), так и действовать автономно.

На данный момент у нас в школе реализованы и успешно проходят уже не один год групповые занятия с комплектами LEGO WE DO для учеников младших классов. В программу входит изучение основы программирования, механики, конструирования, устройства компьютера. Ознакомление с робототехникой в школе происходит через практическую деятельность посредством Лего-конструирования и программирования. Работая с конструктором индивидуально, парами или в командах, дети экспериментируют при создании моделей, обсуждают идеи, возникающие во время работы, воплощают их в постройке, совершенствуют их. Совместная и индивидуальная творческо-продуктивная деятельность способствует созданию ситуации успеха, повышая самооценку ребенка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в себе и своих силах. Занимаясь Лего-конструированием дети развивают мелкую моторику, внимание, координацию, воображение, наблюдательность, зрительную и двигательную память, речь, пространственное мышление.

Ученики старших классов работали с образовательной платформой LEGO Mindstorms в тестовом режиме. В дальнейшем планируется запуск на постоянной основе работа с Лего NXT и Mindstorms как в индивидуально, так и в группах, что поспособствует формированию умения взаимодействовать с соучениками, формулировать, анализировать, критически оценивать, отстаивать свои идеи, выступать перед аудиторией и работать с презентациями.

Робототехника является самым перспективным направлением, самой востребованной специальностью после 2025 года будут программисты-роботехники. И начинать новые профессии нужно уже сейчас, чтобы сегодняшние школьники могли уверенно войти в жизнь.

ОБРАЗОВАНИЕ НА НОВОМ УРОВНЕ

Участие в федеральном проекте «Современная школа» и открытие Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе БОУ СОШ № 29 станицы Новотитаровской позволит создать условия для реализации разноуровневых общеобразовательных программ дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей. Более того будут созданы все условия для формирования социальной культуры, навыков проектной деятельности учащихся,

направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и повышение уровня образования в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

<https://polycent.ru/courses/inzheneriya/17f7ccf4-5bb7-b923-39be-583aa357b97b/>

<https://studfiles.net/preview/4104251/>

<https://www.roskvantorium.ru/programs/aerokvantum/>

<https://sport.rambler.ru/chess/38039043-10-prichin-otdat-rebenka-na-shahmaty/>

<https://medium.com/eggheado-science/68570b9c864a>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Робот>