



Муниципальное казенное учреждение  
«Центр поддержки образования»  
Муниципального образования Динской район

*Школа – это мастерская, где формируется мысль  
подростающего поколения. Надо крепко держать ее в  
руках, если не хочешь выпустить из рук будущее.*  
А.Барбюс

**Сборник материалов  
XVI педагогического фестиваля  
«Передовой педагогический опыт -  
2018»**



ст. Динская, 2018г.

## Содержание

<b>1. СЕКЦИЯ. ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА.</b>	c.3
- <b>Стаценко Ирина Викторовна</b> , зам.директора по МР СОШ №28. Организация сетевого взаимодействия агрошколы с социальными партнерами.	c.3
- <b>Ротова Юлия Анатольевна, Барылко Анастасия Евгеньевна</b> , учителя русского языка СОШ №6. Инновационный проект «Школьный театр как средство развития личности школьника и его творческой индивидуальности».	c.6
- <b>Токарева Виктория Александровна</b> , учитель истории, <b>Кошлякова Юлия Сергеевна</b> , учитель химии СОШ №2. Архивариусы родной школы (от архивной справки к созданию истории школы в лицах и фактах). Проект.	c.9
<b>2. СЕКЦИЯ. КУБАНОВЕДЕНИЕ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. КЛАССЫ КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.</b>	c.14
- <b>Трубилина Инна Николаевна</b> , учитель географии СОШ №34. Организация туристических походов по Краснодарскому краю.	c. 14
- <b>Гапоненко Мария Николаевна</b> , учитель истории СОШ №29. Музейная педагогика как технология в школьном историческом образовании с участием классов казачьей направленности.	c. 19
- <b>Косенко Светлана Александровна</b> , учитель географии СОШ №31. Социальные аспекты развития детско-юношеского туризма в сельской школе.	c.
<b>3. СЕКЦИЯ. ВНЕДРЕНИЕ ФГОС НОО. ФГОС ОВЗ.</b>	c. 27
- <b>Шевченко Марина Викторовна, Колодченко Ирина Леонидовна</b> , учителя начальных классов СОШ №4. Литературные произведения как воспитательный и образовательный ресурс в реализации программы «Разговор о правильном питании».	c. 27
- <b>Чумовских Анна Николаевна, Колесникова Галина Викторовна</b> , учителя начальных классов СОШ №1. Дифференцированный подход на уроках литературного чтения как основа личностно-ориентированного обучения в начальной школе.	c. 30
- <b>Надолинская Евгения Анатольевна</b> , учитель немецкого языка СОШ №31. Развитие творческого мышления на уроках немецкого языка для учащихся с ОВЗ как одна из форм реализации ФГОС.	c. 34
<b>4. СЕКЦИЯ. ВНЕДРЕНИЕ ФГОС ООО. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ.</b>	c. 37
- <b>Титаренко Мария Петровна</b> , учитель химии СОШ №29. Решение интегрированных учебных проблем при изучении химии.	c. 37
- <b>Судоргина Наталья Николаевна</b> , учитель русского языка и литературы СОШ №3. Применение ИКТ-технологии при подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку.	c. 41
- <b>Косачёва Наталья Борисовна</b> , учитель музыки СОШ №2. Использование современных технологий в обучении музыки.	c.44
<b>5. СЕКЦИЯ. ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ.</b>	c. 47
- <b>Суздальцева Наталия Васильевна</b> , учитель физики СОШ №1. Фронтальные лабораторные работы как одна из форм активизации познавательной деятельности на уроках физики.	c. 47
- <b>Самарцева Юлия Дмитриевна</b> , учитель БОУ СОШ№10. Использование ИКТ на уроках английского языка как средство стимуляции мыслительной деятельности учащихся начальной школы.	c. 50
- <b>Качалова Светлана Владимировна</b> , учитель начальных классов СОШ №35. Формирование основ экологической культуры младших школьников через проектно-исследовательскую деятельность.	c. 54
- <b>Абдулаева Галина Ивановна, Святова Наталия Сергеевна, Скиба Анна Николаевна</b> , учителя начальных классов СОШ №1. Школа будущего первоклассника (программа, учебно-методическое пособие, рабочая тетрадь).	c. 58
- <b>Диденко Татьяна Владимировна</b> , зам.директора по ВР, учитель русского языка и литературы СОШ №28. Программа «Сохраним русский язык».	c. 62
- <b>Разинкова Екатерина Станиславовна</b> , учитель начальных классов СОШ №28. <b>Формы и методы работы по развитию речи учащихся начальной школы.</b>	c. 64
- <b>Пташник Елена Александровна</b> , учитель начальных классов СОШ №29. Проектная деятельность как средство развития познавательного интереса младших школьников на уроках окружающего мира.	c. 66
- <b>Якименко Алена Евгеньевна</b> , учитель математики СОШ №2. Использование технологии веб-квест на уроках математики.	c. 71
- <b>Урмакер Татьяна Владимировна</b> , учитель начальных классов СОШ №31. Реализация дифференцированного подхода в обучении младших школьников.	c. 76

## **1. СЕКЦИЯ. ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА.**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ АГРОШКОЛЫ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БОУ СОШ № 28 МО ДИНСКОЙ РАЙОН)**

*Стаценко Ирина Викторовна,  
заместитель директора по УВР БОУ СОШ № 28*

Решая проблемы обязательного внедрения в 2020 г. ФГОС СОО, наша школа активизировала работу по профилизации и профориентации школьников.

Основным законодательным актом на данный момент служит Федеральный государственный стандарт основного общего образования нового поколения, который определяет необходимость профориентации. Во ФГОС отмечается, что школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы.

Другим документом, регламентирующим нашу деятельность, является приоритетный проект Министерства образования и науки Российской Федерации «Доступное дополнительное образование для детей». В нем особое внимание уделяется развитию сетевого взаимодействия школы с общественными организациями реального сектора экономики и создание механизма доступа к современным и вариативным дополнительным общеобразовательным программам для детей сельской местности.

Руководствуясь методическими рекомендациями министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, управления образованием муниципального образования Динской район, в январе 2018 года мы начали поэтапный переход на профильное обучение.

Для создания комфортных условий в рамках ранней профилизации внесли изменения, дополнения во многие педагогические направления. Предприняли попытку совершенствовать материально – технической базу школы путем участия в конкурсном отборе на предоставление грантов в форме субсидии из федерального бюджета юридическим лицам в целях обеспечения реализации мероприятия «Субсидии на поддержку, проектов, связанных с инновациями в образовании» по конкурсу «Развитие внеурочной деятельности обучающихся в условиях сельской школы». Для совершенствования внеурочной деятельности школы мы разработали проект «Модель формирования социально-адаптированной личности посредством организации внеурочной деятельности в учебном хозяйстве «Победа». Учебное хозяйство «Победа» - кузница сельскохозяйственных работников. Гипотезой создания «Победы» является идея о том, что принимая участия в мероприятиях агро-технологической направленности, учащиеся получат дополнительные знания об учебных заведениях агро-технологической направленности, приобретут эмпирический опыт по выращиванию овощей, ягод, фруктов.

На заседании педагогического совета учителей была принята основная концепция создания ранней профилизации, выявлены основные проблемы.

На данном этапе мы активно занимаемся организацией сетевого взаимодействия. Нашими социальными партнерами на основании заключенных Договоров о сотрудничестве являются:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина»;

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Динской механико-технологическим техникум»;
- Крестьянско – фермерское хозяйство «Коробка»;
- Агросоюз сельских школ: БОУ СОШ № 21 села Красносельского, БОУ СОШ № 26 поселка Украинский, БОУ СОШ № 29 имени Героя Советского Союза В.Т. Броварца, БОУ СОШ № 37 ст. Старомышастовской.
- Специалисты, имеющие сельскохозяйственные профессии (агроном Минко Анна Николаевна, зоотехник Журавлева Надежда Порфирьевна), предприниматели Гойда Наталья Викторовна, Резниченко Сергей Александрович.

В комфортной среде сетевого взаимодействия, изучая агромир, агротехнологии, мы провели три семинара: «Агроярмарка» (16 марта 2018 г.), «Бизнес – огород» (15 мая 2018 г.), «День открытых дверей в Агрошколе» (15 ноября 2018 г.).

Участие сетевых партнеров, родительской общественности ярко отразилось на каждом семинаре.

Представители агрофирмы «Коробка» приняли активное участие в «Ярмарке агро – идей», которая проходила у нас в рамках реализации проекта. Они организовали на территории школы небольшой технопарк, где можно было познакомиться с разными видами современной сельско-хозяйственной техники. Старшеклассники в ходе производственной экскурсии познакомились с процессами деятельности на молочной ферме, на кормоцехе, тракторной бригаде. По фото и видеоматериалам экскурсии мы создали фильм.

На общешкольной линейке присутствовали и первые агроклассники Динского района учащиеся БОУ СОШ № 29 имени Героя Советского Союза Броварца В.Т. станицы Новотитаровской. В рамках реализации проекта было проведено совместное мероприятие с участием старшеклассников двух школ. Творческие группы учащихся из 9, 10, 11 классов получили кейсы с информацией о современных агротехнологиях и задание: проанализировать перспективы их дальнейшего развития в сельском хозяйстве.

О высоких достижениях при старых советских технологиях шел разговор на встрече с председателем колхоза «Победа» (80 – е годы 20 века). Колхоз являлся единственным на селе градообразующим предприятием. Чем занимались, какие были специалисты, кто являлся передовиком сельского хозяйства – материалы мы бережно храним в школьной комнате Славы.

С разнообразием выращиваемых на кубанской земле овощей, ягод, растений познакомил пятиклассников дипломированный агроном Минко Анна Николаевна.

По современным технологиям можно вырастить любое животное. Но зоотехник Журавлева Надежда Порфирьевна для проведения своего мастер – класса в 6 классе подготовила материал о кроликах, принесла с собой живого кролика.

Какая профессия в мире самая нужная? Ответ на этот вопрос дети искали на мероприятиях в начальной школе. Классными руководителями Комиссаровой Светланой Александровной и Камединой Татьяной Николаевной было организована две игровые площадки, на которых дети познакомились с овощами, ягодами, фруктами.

Классный руководитель Боголюбова Лариса Владимировна с помощью родительницы Анохиной Галины Александровны подготовили незабываемое мероприятие для учеников 4-го класса о профессии повара с акцентом на то, что получить профессию можно в техникуме ст. Динской.

Даже если кто здоров, жизнь ведь начал с докторов! Мастер класс для третьеклассников провел настоящий фельдшер. И хоть медицина – отдельная от сельского хозяйства отрасль – без докторов, действительно, никто не может обойтись! Мы знакомим детей с адресами разных профессиональных учреждений.

Индивидуальные качества, склонности к типу профессии можно выявить на сеансе у педагога – психолога Пинегиной Натальи Павловны. В ее арсенале – доступ к онлайн – диагностике на популярных сайтах, компьютерная диагностика по разным методикам, беседы с ребенком и его родителями.

Мероприятия разрабатываются учителя школы в соответствии с возрастными особенностями школьников. Каждое из них имеет направленность на выявление индивидуальных качеств личности для соотнесения к той или иной профессии. Кроме стандартных классных часов и бесед, мы применяем и нестандартные методы, такие как создание игротек в формате лепбуков. Лепбук – познавательное дело для детей, и бесценный помощник, который мотивирует на сознательный поиск и анализ, переработку информации из разных источников: из справочников, рекламных проспектов, интернета. В итоге многие школьники самостоятельно создают лепбуки по типам профессий с указанием конкретных адресов учебных заведений.

В рамках инновации мы проводим выставки, в которых принимают участие все классы, привлекают своих родителей, которые понимают важность школьной профориентации. Например, во время «Ярмарки агро-идей» мамы, бабушки, даже прабабушки, подготовили 6 тематических выставок. Большой интерес вызвали выставки «Хлеб – всему голова», «Дары Осени». Экспонаты для этих выставок были сделаны руками родителей большинства школьников.

Современного молодого человека окружает высокотехнологичный деловой мир. Поэтому мотивируем наших старшеклассников на изучение предпринимательской деятельности, знакомство с законами бизнеса, этапами и принципами создания своего дела.

Участники деловой игры «Бизнес – огород» (старшеклассники нашей школы, БОУ СОШ № 21, БОУ СОШ № 28 имени Героя Советского Союза В.Т. Броварца) имели возможность сформировать бизнес план по выращиванию, переработке, рекламе, реализации сельскохозяйственной продукции. В этом им помогли учителя школы Стаценко Ирина Викторовна, Диденко Татьяна Владимировна, Клименко Ольга Александровна, Журавлева Светлана Александровна, дипломированный агроном Минко Анна Николаевна, предприниматель Резниченко Сергей Александрович. Ребята просчитали целевые затраты, доходы. Составляя бизнес – план, старшеклассники убедились, что аграрий должен знать не только биологию и химию, но и такие науки как физику, математику, информатику, русский язык, и даже английский язык.

Участниками третьего семинара «День открытых дверей в Агрошколе» стали первоклассники БОУ СОШ № 37 станицы Старомышастовской и шестиклассники БОУ СОШ № 26 поселка Украинский. Учитывая возраст школьников, наши педагоги организовали для гостей интересные и познавательные мероприятия. Например, Комиссарова Светлана Анатольевна реализовала музыкально – игровой проект «Выкуп невесты в семье казака». Кроме гостей и второклассников, в проекте принимали участие дедушка и бабушка учащегося Костенко Игоря – Бардеевы Владимир Ефимович и Ирина Викторовна. Камедина Татьяна Николаевна подготовила познавательную ролевую игру «Зеленая аптека». Разинкова Екатерина Станиславовна смогла заинтересовать школьников созданием пластилинового огорода. Все созданные овощи дети пожелали забрать с собой. Мастер – класс Гойда Натальи Викторовны, волонтера по озеленению села Первореченского, поразил подростков. Они с удовольствием занимались размножением хвойников. Нельзя не упомянуть об проекте «Роль лошади в современном сельском хозяйстве», организованным Журавлевой Светланой Александровной. В реализации проекта приняли участие ученики 7 класса, гости из БОУ СОШ № 26, казаки, зоотехник Журавлева Надежда Порфирьевна. Более подробно о проекте можно узнать из статьи в газете «Трибуна» за 19 ноября 2018 г.

Анализируя эффективность деятельности учебного хозяйства «Победа», администрацией сделаны выводы о востребованности и практико-ориентированности агро-технологического профиля в нашей школе. Однозначно, профилизация активизировала внеурочную деятельность в школе. Педагогический коллектив не только обратил внимание общественности села на проблемы образования современных школьников, но и создали условия для того, чтобы решать их нам помогали родители, предприниматели, общественные деятели. Отрадно, что укрепилась связь с казачеством. По апробированным технологиям мы уже приступили к созданию сетевого взаимодействия с классами казачьей направленности школ МО Динской район. 21 декабря 2018 г. сделали первый шаг – познакомились с деятельностью казачат 2 а класса БОУ СОШ № 10 станицы Васюринской. Творческий коллектив школы, библиотекари Склярова Светлана Юрьевна, Лукашева Елена Александровна, классный руководитель Бобкова Елена Александровна организовали театрализованный музыкально – игровой проект для юных казачат. В мероприятии приняли участие наши второклассники под руководством Комиссаровой Светланы Анатольевны.

### **ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА И ЕГО ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ**

**Ротова Юлия Анатольевна,  
Барылко Анастасия Евгеньевна,  
учителя русского языка и литературы СОШ №6**

*«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без всего этого он нераспустившийся цветок». В.Сухомлинский*

Потребность в духовно-нравственной личности, успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализации отражается в государственной политике в области образования и культуры. Ведь с античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности, воспитания общественного сознания. История приобщения детей к искусству театра в России начинается с 17 века, так же, как и вся история русского театрального искусства.

В настоящее время занятия театральным творчеством детей не потеряли своей актуальности. Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве. Поэтому Театральная студия – это одна из возможностей вхождения в социальную деятельность через сферу театрального искусства для каждого школьника.

Основная цель инновационной работы – создание условий для творческого развития детей, воспитание творчески активной и нравственной личности с активной гражданской позицией, владеющей навыками межличностного общения и сотрудничества, поэтому главными задачами данной работы являются:

- Обучить воспитанников основам актёрского мастерства, сценической речи, пластической выразительности,
- Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству.
- Воспитать эстетический вкус.
- Развить познавательные процесс.

Сегодня, как никогда, осознаётся ответственность общества за воспитание и образование подрастающего поколения. Важнейшим условием общественного прогресса является включение подрастающего человека в творческую жизнь. Молодые люди в стенах школы должны не только получать образование, но и творчески развиваться, обретать духовные ценности. Творческая личность способна не только овладеть культурными достижениями и ценностями общества, но и приумножить их в течение своей жизни.

В настоящее время во многих школах города существуют театральные студии и кружки. Почти все педагоги, руководители театральных коллективов, хотят использовать искусство театра и в воспитательных, и в образовательных целях, но включить театр в образовательное пространство школы для решения важных обучающих и развивающих задач достаточно сложно, поэтому мы создали Театральную студию «Самоцветы», чтобы включить театр в систему воспитания школьника и создать условия для комплексного и интенсивного воздействия на процесс развития личности учащегося, её ценностных ориентаций посредством сопричастности к театральному творчеству.

Театральная студия «Самоцветы» представляет собой инновационную работу, которая направлена на создание условий для раскрытия внутреннего потенциала каждого ребенка, приобщение его к творчеству посредством знакомства с театральным искусством. Активное участие в театральных постановках, безусловно, оказывает положительное влияние на развитие личности каждого ребенка, формирует в нем качества, необходимые для полноценной и активной жизни будущего гражданина своей страны, поскольку воспитывает высоконравственную личность.

Также программа театральной студии «Самоцветы» художественно-эстетической и социально-педагогической направленности объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни: способность к фильтрации информации, быстроте реакции, устойчивость к эмоциональным и физическим нагрузкам.

Мы глубоко убеждены, что необходимо развивать художественную одарённость детей, что театрализованная деятельность, её специфические особенности, представляют собой богатейший педагогический потенциал, поскольку театр это своеобразная модель жизни, где подросток получает возможность переживания различных социальных ролей, обогащая свой жизненный опыт. Театр – это искусство общения, он формирует новый уровень взаимоотношений между сверстниками, между педагогами, учениками и родителями, он способствует развитию фантазии, памяти, внимания, мышления, восприятия и других психологических составляющих личности.

Искусство театра, синтезирующее в себе его другие виды – литературу, живопись, музыку, архитектуру, скульптуру, танец, - делает возможным всестороннее обучение с включением сознания, действия и чувства. Драматизация (драматическая игра), лежащая в основе театрального действия, является для детей предпочтительной формой деятельности, а само искусство театра имеет тесные связи со многими школьными предметами и позволяет многогранно развивать личность.

Инновационная работа театральной студии направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, способствует формированию ее сознания, расширяет жизненный опыт, способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка с помощью изучения основ актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, знакомство с историей искусств. Программа включает в себя игры и упражнения, этюды, творческого тренинга.

Данная инновационная работа опирается на методические разработки в области театральной педагогики: А.П.Ершовой и В. М. Букатова, А. Б. Никитиной, А. И. Фоминцева, Е. Р. Ганелина. Теоретической основой материала служит учение К.С.Станиславского. Весь процесс обучения строится на использовании методов театральной педагогики – технологии актерского мастерства, сочетающей комплекс специальных упражнений, театральных игр, адаптированных для занятий с детьми, сочетающий игровые и диалоговые формы, учитывая психолого-возрастные особенности детей. В основе адаптации лежит принцип действенного освоения материала через постановку увлекательных творческих задач. Каждый ребенок проходит путь от упражнения, этюда к спектаклю. Дети и педагог – участники совместного творческого процесса.

В педагогической литературе XIX-XX вв. неоднократно поднимались вопросы возможности использования сценического искусства в школе. Особый интерес представляют работы великого русского педагога Н.Н. Бахтина. В публикации «Театр и его роль в воспитании» он убедительно раскрыл и «обучающую», и «воспитывающую», и «облагораживающую» роль театрального действия. Этот эффект связан с тем, что оно по своей психологической природе близко детской творческой игре, имеющей огромное значение для воспитания многих ценных свойств личности ребенка. О наличии такой близости неоднократно говорил и великий русский режиссер К.С. Станиславский.

Б.Брехт справедливо заметил, что исторически театр стоял в преддверии школы и воспитание во многом представляет собой вид театрального искусства. Школа, воодушевленная театром в полной мере осознаёт его как мир вокруг нас. Такая школа наполняется новым содержанием и становится естественным жизненным пространством для детей.

Основополагающими принципами данного опыта являются: научность; системность; эффективность; учет индивидуальных способностей и запросов учащихся; перспективность, технологичность; принцип гуманизации; принцип самоценности личности; принцип увлекательности; принцип креативности.

Характерной особенностью сценической игры является способность к перевоплощению, которая позволяет исполнителю - ребенку не притворяться действующим лицом, а с помощью воображения, фантазии ставить себя мысленно в положение этого лица. Н. Н. Бахтин отмечал, что «дети-то и способны чрезвычайно быстро переходить от действительности к воображаемой и разыгрываемой ими роли. Участие детей в творческом процессе воплощения литературного произведения на всех его этапах имеет большой воспитательный смысл.

Некоторые психологи особо подчеркивают, что образная сила художественного слова литературного произведения при чтении далеко не всегда воспринимается детьми в должной мере, а на сцене, благодаря звучащему слову и действию, может быть выявлена с наибольшей полнотой и яркостью. Очень важно, что постановки на уроках литературы, требуя пристального внимания к интонационной, смысловой выразительности слова, могут способствовать развитию интереса к чтению, большей чуткости к изобразительным средствам литературы.

Так, например, выдающийся русский психолог Л.С. Выготский писал: «Необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности». Суть этого подхода состоит в *параллельном* обращении к разным типам мышления ребенка - *логическому* и *образно-художественному*, что позволяет создать каждому ученику оптимальные условия для познавательной деятельности, для развития интеллектуальных и творческих способностей. Речь идет об органичном соединении и в процессе изучения каждой темы в предметной области, и в



сценической практике двух различных методик - логической и ассоциативно-образной. В результате такого соединения возникает качественно новая, адаптивная методика, позволяющая ребенку максимально включаться в учебный процесс во всех его проявлениях.

*Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы* к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

*Комплексно-целевой подход* к образовательному процессу, предполагающий:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и учащегося;

- достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов юных актёров.

Игровые формы занятий являются средством развития фантазии, воображения, способностей к органичному и импровизированному действию в условиях ролевого вымысла, в котором воссоздаются социальные и личностные отношения между людьми.

Участники театральной студии заняты не только в театральных постановках, но и являются лауреатами, призёрами и победителями многочисленных конкурсов как муниципальных, так и краевых, всероссийских. На сегодняшний день в творческий процесс вовлечены не только учащиеся нашей школы, но и ученики всех школ и детских садов ст. Пластуновской. Результатом сетевого взаимодействия является межшкольный фестиваль детского творчества «Планета детей», который проходит на базе БОУСОШ №6.

Театральная студия «Самоцветы» существует уже 1,5 года. Особенностью детского театрального коллектива является обязательность написания собственных сценариев. Сколько детей в коллективе, столько и ролей в спектакле - играть, петь и танцевать должны все, не зависимо от способностей и возможностей, ведь основная цель театра развивать детей духовно и физически, а не готовить из них будущих артистов.

Так по мере развития театра, разрастания количества желающих попробовать себя в качестве юных актеров, родилась единственно приемлемая форма детского творчества - спектакль, в котором драматическое искусство, тесно переплетено с хореографией и вокалом. В детском театре всё должно быть по настоящему и костюмы, и реквизит, и декорации и здесь невозможно обойтись без помощи учителей предметников: преподавателей труда, изобразительного искусства, без помощи родителей. За год существования театр «Самоцветы» показал на школьной сцене четыре замечательных спектакля с неповторимой историей.

На сегодняшний день Театральная студия предлагает изучение трех дисциплин: вокала, хореографии и ораторского искусства. Вокал преподает Коробко Анжелика Евгеньевна, хореографию – Демченко Елена Антоновна, Ораторское искусство – Барылко Анастасия Евгеньевна. Руководителем студии является Ротова Юлия Анатольевна.

Инновационной работа Театральной студии в течение 2017-2018 учебного года привела к тому, что вдвое увеличилось количество ее постоянных участников. За этот период было поставлено 4 авторских спектакля, приуроченных к Дню Учителя, Новому году («Приключения Снегурочки»), Дню защитника Отечества («Как Баба Яга дочь замуж выдавала») и Отчетный спектакль («Как Иван-царевич счастье искал»). Также во многом благодаря работе Театральной студии увеличилось количество желающих принять участие в конкурсах, связанных с декламацией текстов со сцены. Это и школьные конкурсы чтецов, и муниципальные конкурсы. Так, например, все учащиеся нашей школы,

принимавшие участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса чтецов прозы «Живая классика», стали его призерами.

Особенно приятно отметить, что опыт инновационной работы вдохновил школы и детские сады нашей станицы, и совместная деятельность нашла свое отражение в форме фестиваля детского творчества «Планета детей», который уже трижды собирал вместе более ста участников и оставил неизгладимый след в душе каждого, кто принимал в нем участие.

### **ПРОЕКТ «АРХИВАРИУСЫ РОДНОЙ ШКОЛЫ (ОТ АРХИВНОЙ СПРАВКИ - К СОЗДАНИЮ ИСТОРИИ ШКОЛЫ В ЛИЦАХ И ФАКТАХ)»**

*Токарева Виктория Александровна,  
учитель истории,  
Кошлякова Юлия Сергеевна,  
учитель химии, БОУ СОШ № 2*

Аннотация. В работе отражены актуальные пути создания единой архивной базы, которая будет возможна в результате совместной поисковой работы педагогов, детей, родителей. Результат (продукт) проекта: создание и работа виртуального музея образовательного учреждения.

Ключевые слова: история школы, интернет - технологии, создание сайта, виртуальный музей, обучение в сотрудничестве, воспитательная система, патриотизм, самоуправление, самовоспитание.

Актуальность темы. Необходимость приобщать детей к пониманию исторического и природного своеобразия родного края и школы посредством использования виртуального музея. Совместная работа всех участников образовательного процесса позволит сформировать единое информационное образовательное пространство. Кроме того, создание виртуального музея будет способствовать социализации учащихся, сотрудничеству школы и семей учащихся, стимулировать познавательную активность обучающихся и повысит эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе в урочной и внеурочной деятельности.

Одним из важнейших условий развития современного российского общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Проанализировав авторские разработки [1], различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный педагогами-практиками, возникла идея применения нетрадиционных приемов деятельности в работе со школьниками с целью развития интереса к истории родной школы.

Музеи – это древнейшее хранилище общечеловеческого опыта и ценностей. Но сокровища, чтобы не таять, а приумножаться, должны работать. Мы, преподаватели, можем выступить хранителями ценностей человечества, а главное, выполнить свою миссию и передать их следующим поколениям. Стационарные музеи — это очень хорошо и информативно, и в БОУСОШ № 2 уже имеется замечательный музей, но, к сожалению, его посещают только ученики, а хотелось бы делиться накопленными знаниями, фактами с большим количеством людей. Констатируем: на сегодняшний момент сфера жизнедеятельности и среда обитания населения мира исключительно Интернет.

В действительности виртуальный музей представляет собой совершенно новую реальность, выходящую за рамки традиционного представления о музее с его постоянной и временными выставками, так как экспозиция виртуального музея

постоянна лишь в своем развитии, а время «работы» выставок может исчисляться годами, и их количество, как правило, регламентировано не количественными категориями, а соображениями концептуальными, связанными с появлением новой идеи, интересного проекта или желанием показать художника с новой, неведомой ранее зрителю (и, может быть, самому художнику) стороны [2]. Кроме того, виртуальный музей никак не связан с реальным помещением.

История нашей школы берёт своё начало с 1864 года. Нередки случаи, когда в ней обучались родители и бабушки сегодняшних учеников. Можно констатировать складывание не только школьных, но и семейных традиций обучения. На наш взгляд, этот материал имеет непреходящую ценность в воспитательном процессе, он может стать основой гражданского воспитания, позволит учащимся осознать свою причастность к истории школы, а через нее – к истории района, города, страны. При этом наиболее эффективно этот процесс может осуществляться в практической деятельности по созданию и функционированию школьного музея, который бы мог стать одной из форм организации гражданского воспитания. Данная форма должна способствовать формированию гражданственности и патриотизма, а, следовательно, социализации личности не путем усвоения теоретических положений, а в активной деятельности. Этому способствуют совместный поиск материалов об истории школы на различных этапах ее жизни, общение с выпускниками и участниками различных исторических событий, работа с источниками, хранящимися в архивах. Таким способом учащийся усваивает опыт общественной жизни, культуру человеческих отношений, необходимых для сотрудничества с другими людьми. В данной деятельности создаются условия для эмоционального восприятия ценностей, способствующих формированию гражданственности.

Наша школа находится в районе мемориального комплекса. Музей истории школы существует 11 лет. В его фондах накоплен огромный материал, благодаря поиско-исследовательской деятельности членов совета музея и его руководителя. В стенах школы приобретает реальный опыт приобщения к музейному наследию, тем более что условия для этого есть. В настоящее время музей должен быть виден не только внутри школы, но также и быть доступным для широкого круга людей (выпускники, ветераны педагогического труда, социальные партнеры и др.).

Кроме того, создание виртуального музея будет способствовать социализации учащихся, сотрудничеству школы и семей учащихся, стимулировать их познавательную активность и повысит эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе в урочной и внеурочной деятельности.

Каждый школьник должен знать историю своего родного края, историю своей семьи, а также историю заведения, в котором он получает самые главные знания. Если с историей края и семьи все просто нам помогает краеведческая литература и рассказы родственников, то вот с историй школы все намного сложнее. Где взять интересную информацию о школе? А школа — это второй дом и семья. Именно в школе ребенок проводит большую часть времени, проходя путь длиной в 9 или 11 лет.

Педагогическая задача: развить у учащихся интерес к изучению истории родной школы.

Отличительные особенности и новизна: использование собственного архивного материала, собранного семья учащихся, воспоминаниями коллег пенсионеров и архивными справками БОУСОШ№2.

Цель: использовать архивный материал для сохранения памяти о деятельности школы и ее педагогах через эффективное использование информационных и коммуникационных технологий.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Создать рабочую группу по созданию виртуального музея истории школы и распределить обязанности.
- Привлечь общественность, родителей к совместной деятельности;
- Разработать дизайн и архитектуру сайта виртуального музея.
- Составить оптимальные шаблоны всех разделов сайта, а также разработать и настроить интерактивные сервисы.
- Создать виртуальный музей на базе компьютерного программного комплекса.
- Опубликовать сайт музея в сети Интернет.
- Осуществить наполнение сайта текстовыми, графическими, мультимедийными материалами.
- Провести пропаганду и информирование о работе виртуального музея истории школы с использованием информативно-коммуникационных технологий.
- Воспитывать политическую культуру, чувство ответственности и гордости за свою школу и ее педагогов и обучающихся;
- Повышать ИКТ-компетентность участников проекта посредством использования информационных технологий.

Для реализации проекта разработано и утверждено тематическое планирование, план мероприятий.

#### Рабочая программа реализации проекта

Содержание деятельности	Сроки	Ожидаемый результат
<p>1 этап. Подготовительный</p> <p>Изучение литературы и подготовка проекта</p> <p>Работа с архивом школы, выявление материалов, необходимых для подготовки будущих экспозиций</p> <p>Представление проекта на педагогическом совете школы</p> <p>Ознакомление с проектом обучающихся на классных часах</p> <p>Определение круга лиц для сотрудничества по созданию музея</p> <p>Работа с активом музея (обучающимися среднего и старшего звена)</p>	<p>сентябрь-октябрь 2018</p>	<p>Готовый проект</p> <p>Собранные для работы материалы</p> <p>Ознакомление коллектива школы через презентацию проекта</p> <p>Ознакомление обучающихся школы с идеями проекта</p> <p>Распределение обязанностей</p> <p>Распределение обязанностей</p>
<p>2 этап. Подготовка контента сайта</p> <p>Определение тематики первых веб-страниц</p> <p>Оцифровка вещественных и документальных материалов для первых экспозиций</p> <p>Комплектование электронного архива по материалам первых экспозиций</p> <p>Разработка единой системы хранения и каталогизации файлов в электронном архиве</p> <p>Составление поясняющих текстов для экспозиций</p> <p>Комплектование контента первых экспозиций (веб-страниц)</p> <p>Проведение обучающего семинара «Знакомство с Интернет-технологиями» с активом музея</p>	<p>сентябрь-октябрь 2018</p>	<p>Выбраны первые три экспозиции</p> <p>Оцифрованы необходимые материалы</p> <p>Скомплектованы первые папки электронного архива</p> <p>Разработана единая система хранения файлов</p> <p>Составлены поясняющие тексты</p> <p>Создан контент первых веб-страниц</p> <p>Проведен семинар с активом музея</p>

<p>3 этап. Создание сайта          Выбор типа сайта          Регистрация домена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор и проверка доменного имени</li> <li>• Подбор регистратора</li> <li>• Получение аккаунта</li> <li>• Оплата домена</li> </ul> <p>Хостинг (приобретение места)          Подбор инструментов создания сайта, выбор дизайна          Определение структуры сайта          Моделирование виртуального макета музея          Создание авторизации на сайте, поиск, закладки          Создание системы навигации по виртуальным музейным экспозициям          Сверстка первых веб-страниц          Опубликование сайта</p>	<p>ноябрь-декабрь 2018</p>	<p>Выбран тип сайта</p> <p>Зарегистрирован домен          Получено место</p> <p>Выбраны инструменты и дизайн сайта          Определена структура сайта          Создан макет музея          Созданы все системы</p> <p>Создана система навигации          Сверстаны первые страницы          Опубликован сайт</p> <p>Рост социальной и ИКТ-компетенций участников проекта</p>
<p>4 этап. Поисково-исследовательский</p> <p>Проведение занятий с активом музея для ознакомления с положением о виртуальном музее истории школы</p> <p>Создание рабочих групп по формированию материалов музея истории школы с целью их размещения на сайте музея</p> <p>Сбор информации рабочими группами</p> <p>Оцифровка собранной информации</p> <p>Составление макетов новых экспозиций</p> <p>Презентация собранного материала на школьной научно-практической конференции, классных часах</p> <p>Создание и наполнение контентом новых веб-страниц</p> <p>Разработка и создание тематических сборников по материалам поисково-исследовательской работы</p>	<p>декабрь - март 2019</p>	<p>Созданы рабочие группы          Собранный материал для новых экспозиций          Готовые файлы для виртуальных выставок          Макеты экспозиций          Выступления участников проекта с результатами своей работы          Новые веб-страницы</p> <p>Выступление с целью презентации</p> <p>Анализ результатов реализации проекта на педагогическом совете школы          Составление сборника методических разработок</p>
<p>5 этап. Заключительный</p> <p>Презентация веб-сайта на педагогическом совете, для МСО, на родительском собрании</p> <p>Подведение итогов реализации проекта (опрос и самооценка)</p> <p>Формирование копилки методических разработок с использованием опыта работы и коллекций музея</p> <p>Установление контактов с виртуальными школьными музеями</p>	<p>апрель-май 2021</p>	<p>Связи и контакты с другими музеями</p> <p>Отчет по проекту «Виртуальный музей истории школы»</p> <p>Подготовка методических рекомендаций по созданию виртуального музея и виртуальных коллекций</p>

через сеть Интернет Распространение опыта создания виртуального музея		
---	--	--

Работа будет осуществляться по следующим направлениям:

1) «Что рассказала архивная справка». Описание истории создания БОУСОШ № 2 им. А.В. Суворова.

2) «Учитель, перед именем твоим...». Материал об учителях, воевавших в ВОВ, о директорах БОУСОШ № 2 им. А.В. Суворова.

3) «Из ученичества - в учителя». Повествование об учениках, которые пришли работать в БОУСОШ № 2 им. А.В. Суворова.

4) «Per aspera ad astra» («Через тернии - к звездам»). Собираание материалов о знаменитых выпускниках БОУСОШ № 2 им. А.В. Суворова.

5) «Летопись казачьих классов». Создаём историю казачьего движения в БОУСОШ № 2 им. А.В. Суворова.

Для эффективной реализации проекта целесообразно использовать следующие формы работы: внеурочная деятельность, поисковая работа, опросы, акции, встречи, газеты, проекты учащихся 9, 11 классов.

В результате реализации проекта предполагается создание веб-сайта «Виртуальный музей истории школы: Архивариусы родной школы», виртуальные коллекции по направлениям и также в перспективе выход на сетевое сообщество виртуальных музеев образовательных учреждений ст. Динской. Одновременно, благодаря реализации проекта, произойдет выход на интернет - площадку, которая хорошо знакома нынешнему поколению. Предполагаем также развитие поисково-исследовательской деятельности всех обучающихся школы.

В результате реализации проекта предполагается углублённое изучение отдельных фактов из истории школы. Выявление достигнутых результатов осуществляется через проведение интерактивных, творческих дел, проектную деятельность учащихся, внеклассную учебную деятельность и воспитательную работу на базе виртуального музея.

Привлечение учащихся, педагогов и родителей к исследовательской деятельности во внеурочное время поможет создать максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала, воображения, мышления.

#### **Список используемой литературы**

1.Туманова Е.В. Виртуальный музей как средство распространения культурной и образовательной информации в рамках воспитательного пространства. – Москва: Просвещение, 2012. – 213 с.

2.Андреев А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования. - журнал Школьные технологии. – 2011. – № 3. – С. 56-58.

## **2. СЕКЦИЯ. КУБАНОВЕДЕНИЕ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. КЛАССЫ КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПОХОДОВ ПО КРАСНОДАРСКОМУ КРАЮ**

*Трубилина Инна Николаевна  
учитель географии БОУ СОШ № 35*

Аннотация. Туризм в нашей стране стал массовым явлением, одним из самых доступных и эффективных видов полезного отдыха. Правильно подготовленный и хорошо проведенный туристический поход благотворно влияет на здоровье, физическое развитие, укрепляет и закаливает организм.

Туризм в нашей школе развивается в непосредственной связи с общими учебно-воспитательными задачами школы, они содействуют осуществлению уровня трудового и нравственного воспитания школьников.

Занятия туризмом способствуют развитию морально-волевых качеств: дружбы, коллективизма, взаимовыручки. Участие в туристских походах, экспедициях и других мероприятиях воспитывают находчивость, мужество, умение преодолевать трудности в сложных ситуациях, самостоятельность, честность, ответственность за порученное дело, требовательность к себе и товарищам, а так же способствует приобретению расширенных знаний об окружающем мире и его развитии [1].

В процессе движения по маршруту группа знакомится с природой и достопримечательностями родного края, ведет краеведческую работу, собирает интересные факты и легенды, связанные с местами, где проходил разработанный маршрут, на практике применяет знания топографии, ориентирования, охраны природы, полученные на уроках географии.

Туристский поход является эффективной формой туристско-краеведческой деятельности, который заключается в активном передвижении по маршруту. Поход позволяет одновременно достигать всех целей, которые ставятся перед туристско-краеведческой деятельностью. Туристский поход – явление многосложное, комплексное, характеризующееся рядом неравнозначных свойств-признаков. Свойством первого порядка, которое составляет сущность похода, его коренным отличием от других форм является маршрут похода, точнее его прохождение активными способами передвижения, то есть с помощью своей мускульной силы: пешком, на лыжах, на велосипеде, на вёслах[4].

Прохождение намеченного маршрута является абсолютно обязательным, главным свойством всякого туристского похода, его доминантой. Без спортивного прохождения маршрута похода нет. Туристский поход предполагает прохождение нового (заранее разработанного) либо известного маршрута с определенными целями: познавательными, оздоровительными, спортивными, учебными, тренировочными, агитационно-пропагандистскими и др.

Любой маршрут похода имеет первый обязательный объективный параметр – длину в километрах. Но в туристском походе главное не только абстрактные километры, а километры, наполненные воспитывающим и обучающим содержанием. Во время туристского похода каждый его участник открывает для себя что-то новое, испытывает физическое и эстетическое наслаждение, знакомится с многообразием родной природы, историческим прошлым и настоящим, открывает неизведанные тайны. Поход – дело непростое. Здесь формируется характер подростка. Старшие приучаются помогать младшим, опекать их до тех пор, пока они не постигнут всех премудростей походной жизни. В походах ребята учатся «выживать» в сложных экстремальных ситуациях, преодолевать естественные препятствия: горные реки, отвесные скалы, непреодолимые чащи. Русский писатель писал: «Никакие школьные занятия и никакие работы над кандидатскими ли, магистерскими ли, или докторскими диссертациями не дают молодому человеку столько пользы, как путешествия» [2].

*Туристско-краеведческая деятельность - важная форма обучения, воспитания, профессиональной ориентации, социальной адаптации и оздоровления учащихся, разумного использования их свободного времени.*

Обычно туристы начинают совершать однодневные походы, а затем по мере накопления туристских навыков планируются многодневные путешествия. Комплектовать группы нужно как можно раньше. Обычно комплектуется из параллельных или смежных классов. Группа их смежных классов наиболее целесообразна, т.к. учащиеся младших классов составят актив для будущих походов. Не рекомендуется брать в поход детей, с большой разницей в возрасте из-за

разницы в физической подготовке, интересов, поход может усложниться. Иногда в группу младших классов включаются два, три учащихся старших классов, которые являются помощниками руководителя. В путешествие I категории надо брать учеников не младше 14 лет, II -15 лет, III -16 лет. Лучше набирать группу из классов, в которых работает руководитель. Он хорошо знает их в личном общении и сможет увлечь их в предстоящем походе.

К туристским походам и экскурсиям допускаются физически здоровые учащиеся к пешеходным походам — с 11-летнего возраста; к пешеходным походам I категории сложности допускаются учащиеся не моложе 13 лет; к многодневным самостоятельным и плановым экскурсиям допускаются учащиеся с 13-летнего возраста, если они принимают активное участие в общественно полезных делах, успевают в учебе и труде и имеют опыт участия в походах или экскурсиях.

*С комплектования группы и начинается эта подготовка. От того, кто будет в ее составе, какова физическая подготовка и туристский опыт участников похода, какие задачи они ставят, каким временем и средствами располагают, зависит самое главное — выбор маршрута похода. Количественный состав группы, отряда в туристских прогулках, походах, экспедициях и экскурсиях устанавливается исходя из: минимального количества — 8 учащихся, максимального:*

- в прогулках, однодневных и двухдневных походах, экспедициях и экскурсиях — 30 учащихся;
- в походах 1—3-й степени сложности — 20 учащихся, в водных походах — 14 учащихся;
- в походе I категории сложности — 15 учащихся;
- в походах II—III категории сложности — 12 учащихся.

Маршрут пройти легче, когда он хорошо продуман и изучен. Тогда будет больше времени, сил для ознакомления с интересными местами и конечно же повысится безопасность похода и сведется до минимума вероятность изменения или не прохождения маршрута.

При разработке маршрута нужно собрать все необходимые сведения о районе похода, используя карты и схемы, описания сложных препятствий, информацию о погодных условиях, транспортных возможностях, состоянии дорог и переправ и др.

Исходя из продолжительности и сложности маршрута, состава участников похода и намеченных задач подготавливается общее и специальное снаряжение, ремонтная и медицинская аптечки. Завхоз группы составляет списки продуктов, намечает, где их лучше закупать, решает вопрос упаковки. Полученные данные о маршруте, снаряжении и продовольствии позволяют определить общий вес груза, вес рюкзаков на подходах и на основном маршруте, составить смету расходов.

Снаряжение должно быть легким и прочным, допускающим возможность его эксплуатации в условиях холода, жары, большой влажности и т. д. К снаряжению относятся предметы, которые туристы берут с собой, чтобы создать условия максимальной безопасности при прохождении маршрута, определенного комфорта в походе и возможности успешно выполнить стоящие перед ними задачи.

Снаряжение подразделяется на личное и групповое. Личное используется участником похода и служит для его личных нужд. Групповое снаряжение служит для нужд группы в целом [3].

Правильный выбор режима движения, рациональное распределение своих сил, овладение способами передвижения по различной местности и приемами преодоления препятствий - все это дает возможность успешно и безопасно пройти намеченный маршрут.

Режим дня должен обеспечивать определенную ритмичность в чередовании нагрузок и отдыха, необходимого для восстановления сил. Для подростков старшего возраста и юношей переход продолжается не более 40-45 минут, а при



повышенной сложности участков пути - еще меньше. Малые привалы обычно длятся 10-15 минут, а на сложных и трудных участках достигают 20-25 минут. Режим движения зависит от рельефа местности, сезона, погодных и других условий. В первую половину дня рекомендуется преодолевать не более 60% суточного перехода. Разделив дневной переход на равномерные отрезки, турист успевает до обеда пройти четыре-шесть участков маршрута, а после обеда и отдыха - еще два-три. Продолжительность обеда, послеобеденный отдых, экскурсионно-краеведческая работа в послеобеденный период могут занять не менее 3-5 часов.

Туристский привал (бивуак) - это стоянка участников похода, место отдыха, питания, сна, обработки собранных материалов экскурсий, краеведческой работы, подготовки к дальнейшему пути. В зависимости от продолжительности привалы подразделяются на малые, большие (обеденные или экскурсионные, краеведческие), ночлег и дневку.

Особое условие для организации привала - выбор безопасного для участников похода места. Для большого привала, ночлега и дневок оно должно отвечать еще и другим требованиям: наличие питьевой воды и топлива в достаточном для приготовления пищи количестве, площадки для разбивки лагеря и разведения костра. На малом привале, место и время которого определяет штурман группы, уставшие могут посидеть или даже полежать, сделать небольшую разминку.

Обеспечение нормального питания в зависимости от продолжительности и сложности похода - одно из важнейших условий успешного проведения туристского мероприятия. Даже в несложном походе человек тратит в день до 3500-4000 калорий.

Продукты должны включать в себя все важнейшие компоненты питания: белки, жиры, углеводы, минеральные соли, витамины и воду. Важно, чтобы продукты имели небольшую массу и объем, были транспортабельны, хорошо сохранялись, не требовали много времени на приготовление из них пищи.

Самый простой из походов - однодневный. Здесь варка пищи необязательна. Могут быть взяты каждым из участников бутерброды, чай, сок и т. п. Двухдневный поход уже требует составления меню и расчета по нему требуемых продуктов. В несложном многодневном путешествии обычно предусматривается трехразовое горячее питание. В лыжном походе уменьшение массы продуктов и увеличение их калорийности достигается введением в рацион большего, чем летом, количества жиров (масла, сала, шпика, сухих сливок).

Продукты должны удовлетворять некоторым требованиям, обусловленным особенностями проведения походов. Прежде всего, продукты должны быть легкими и калорийными. Продукты должны иметь длительный срок хранения. Поэтому в походной практике используют консервированные продукты, продукты в герметичной упаковке и полностью исключаются скоропортящиеся продукты. Все продукты в походе переносят в рюкзаках, поэтому они должны быть транспортабельными. По этой причине редко на сложный маршрут берут хлеб, чаще используют сухари. Сахарному песку предпочитают рафинированный сахар, упакованный в коробки.

Ориентированием на местности принято называть совокупность действий по определению своего положения (точки стояния) среди окружающих объектов или ориентиров, сторон горизонта, направления движения и достаточно точному выдерживанию этого направления. В понятие ориентирования входит также умение быстро и точно запоминать незнакомую местность, пройденный путь и при необходимости безошибочно находить обратную дорогу [2].

В походе необходимо предусмотреть и свести к минимуму возможность несчастных случаев. Можно выделить четыре основные причины, вызывающие несчастные случаи: слабая дисциплина в группе, недостаточная туристская подготовка и опыт, сложность естественных препятствий, неожиданное

критическое изменение погоды. Самая опасная из этих причин – слабая дисциплина в группе. Игнорирование общепринятых норм поведения, установленных правил похода, путешествия, лихаческое отношение к опасностям на маршруте, безответственность, пренебрежение страховкой чреваты несчастными случаями

Недостаточная подготовка и неопытность являются нередко причиной плохого представления о возможных опасностях на данном маршруте. Безопасность в походе также во многом зависит от наличия и качества снаряжения. Экипировка участника похода, его одежда и обувь определяют возможность личной защиты от неблагоприятных влияний внешней среды.

Самостраховка – это умение самостоятельно выполнять специальные приемы во избежание падений, срывов, переворотов, применять меры предосторожности, выходить из сложных ситуаций с минимальными потерями.

Страховка – это мера готовности оказать и оказание помощи товарищу, преодолевающему сложный участок пути или препятствие, для предотвращения возможного срыва, падения, утопления и прочего.

Наиболее распространенный способ страховки – страховка с помощью веревки. Одновременная страховка проводится на простых участках маршрута и при несложных препятствиях: туристы, находясь в движении, одновременно страхуют своих товарищей.

Важно помнить, что опасны не сами маршруты, а неправильные действия при их прохождении [6].

*Значение туризма для формирования жизненно важных умений и навыков.*

Походная жизнь учит многому. В туристском походе уж точно научишься переносить тяжести: рюкзак в этом — главный учитель. Научишься оказывать помощь пострадавшему товарищу: делать носилки и волокушу из подручных средств, преодолевать любые препятствия. Туриста не тревожит отсутствие крыши над головой — он сумеет организовать свой ночлег. Кончились продукты? Не страшно! Турист знает съедобные грибы и растения. Его не пугает возможность заблудиться: зная способы ориентирования на местности по местным предметам, звездам, солнцу, компасу, он уверенно найдет правильный путь. Туристу не страшны ни холод, ни жара. У него есть поговорка: «Нет плохой погоды, если есть хорошее снаряжение». Чего только ни умеет делать человек с рюкзаком [5].

Туристская деятельность способствует формированию активной жизненной позиции молодого человека. Туризм исключительно ценное средство физического воспитания и активного отдыха человека в природе. Особые условия туристской деятельности способствует воспитанию нравственных качеств личности: взаимоподдержке, взаимовыручке, организованности и дисциплинированности, принципиальности, чуткости и внимания к товарищам, смелости, стойкости и мужества, чувства долга и ответственности, высоких организаторских качеств.

Для детей туризм – способ активного отдыха, увлекательное занятие, наполненное романтикой необыкновенного образа жизни. Длительность передвижения в походных условиях, постепенное повышение физических нагрузок воспитывают выносливость, волевые качества школьника, а также воспитывает коллективизм, взаимовыручку и дружелюбие.

Туризм создает среду полноценного общения, в которой человек с проблемами взаимодействует с разными людьми, устанавливает социальные контакты и имеет возможность выполнять различные социальные роли.

#### **Список используемой литературы.**

1. Буркова Л. Г. Экологическое воспитание в туристском кружке [Текст]: метод. рек. для студ. и учителей / Л. Г. Буркова, Т. А. Вахрушева [и др]. - Шадринск. : ПО «Исеть», 1998. - 20 с.

2. Вяткин Л. А. Туризм и спортивное ориентирование [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / Л. А. Вяткин, Е. В. Сидорчук, Д. Н. Немытов. - М. : Академия, 2004. - 208 с.

3. Зырянова Н. Н. Методические рекомендации по организации и проведению туристских соревнований учащихся [Текст] / Н. Н. Зырянова, Л. Г. Буркова. - Шадринск. : ООО «Вега копи центр», 2003. - 23 с.

4. Константинов Ю. С. Педагогика школьного туризма [Текст]: учеб. -метод. пособие / Ю. С. Константинов, В. М. Куликов. - М. : ЦДЮТиК МО РФ, 2002. - 151 с.

5. Курилова В. И. Туризм [Текст]: учеб. / В. И. Курилова. - М.: Просвещение, 1988. - 224 с.

6. Маслов А. Г. Способы автономного выживания человека в природе [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / А. Г. Маслов, Ю. С. Константинов В. Н. Латчук. - М.: Академия, 2005. - 298 с.

## **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ В ШКОЛЬНОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Гапоненко Мария Николаевна,  
учитель БОУ СОШ№29*

Аннотация. Статья раскрывает эффективность использования музейной педагогики в преподавании истории и кубановедения.

Ключевые слова: музейная педагогика, поисковая деятельность, сбор и анализ информации, самообучение, стимуляция к самостоятельной работе

Музейная работа рассчитана на занятия с разновозрастным детским коллективом, не привязана к жестким срокам реализации ее этапов. Переход к последующим этапам осуществляется по мере решения задач предыдущих периодов.

### **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

#### **I. Подготовительный период.**

- Поисковая деятельность. Накопление экспонатов для будущего музея в ходе разведок и сбора подъемного материала, мониторинга состояния археологических памятников.

- Совместная разработка концепции музея, составление тематико-экспозиционного плана, проекта художественного оформления музея.

- Создание музея: оформление интерьера, выполнение реплик и копий артефактов, действующих моделей.

#### **II. Основной период.**

Реализация образовательно-воспитательных задач в трех направлениях работы музея:

1. В практическом курсе Клуба юных краеведов.

2. В сквозной программе работы детских объединений "Полчаса в прошлом".

3. В экскурсионных программах для школьников.

#### **IV. Итоговый период.**

Подготовка школьниками научно-исследовательских работ краеведческой тематики, выступления на семинарах и научно-практических конференциях разного уровня.

Создание учебных видеофильмов для школьного музея по собственноручно собранным материалам.

#### **V. Оценочный период.**

Осмысление опыта. Мастер классы. Перенос опыта на другие площадки, участие в социально-значимых акциях и проектах.

Жизненный путь наших соотечественников - яркий пример служения Родине и является примером для подражания, воспитывает чувство гордости и любви к

Земле, взрастившей таких сыновей. Данная работа имела и имеет большое воспитательное значение для ребят и всего коллектива школы.

Д.С. Лихачев говорил, чтобы воспринять культурные ценности во всей их полноте, необходимо знать их происхождение, процесс их созидания и исторического изменения, заложенную в них культурную память. Чтобы воспринять художественное произведение точно и безошибочно, надо знать, кем, как и при каких обстоятельствах оно создавалось.

Исходя из этого, основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое и патриотическое развитие личности.

В соответствии с этой целью музей воспринимается как место осуществления культурно-исторического диалога. Посредством музейной педагогики учащийся приобщается к культурным ценностям, учится понимать конкретные проявления всеобщего. Таким образом, осуществляется прямой опыт общения с предметами, когда главными становятся не предметы, а выраженные ими значения, культурные ассоциации посетителя в процессе активного освоения музейного пространства. Причем предметно-пространственная среда музея может включать как произведения искусства, экзотические предметы, исторические реликвии, так и памятники природы. Независимо от этого, посетители получают возможность "работать" с предметом, проявлять себя в творчестве.

Сущность внедряемой системы исторической работы заключается во всестороннем изучении учащимися предмета под руководством учителя с применением разнообразных видов и форм работы.

Наибольший интерес, понимание и практическое использование в рамках изучения курсов «История» и «Кубановедения» нашла свое применение музейная педагогика.

В методах и приемах организации исторической работы заложены большие возможности для формирования познавательной активности школьников, что способствует углублению знаний, выработке умений и навыков использования этих знаний в решении практических задач.

Урок не ограничивается страницами учебника. В своей практике я стараюсь максимально использовать и нетрадиционные формы такие как костюмированный урок, урок – путешествие, библиотечный урок, урок в школьном музее. Использование нетрадиционных уроков позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся, вывести процесс обучения за рамки урока.

В основу музейной работы легло высказывание выдающегося академика Дмитрия Сергеевича Лихачева «Россия не абстрактное понятие. Развивая ее культуру, надо знать, что она представляла собой в прошлом и чем является сейчас. Как это ни сложно, Россию необходимо изучать...». Тут и пришла идея привлечь к музейной работе классы казачьей направленности. Где как не в школьном музее можно максимально показать, рассказать и научить истории, традициям и воспитать в казачатах истинную любовь к своей малой Родине и Отечеству.

К сожалению, музей не относится к той категории мест, посещение которых обязательно для человека. Следовательно, задача музея – привлечение учащихся. Это требует выработки специфических форм работы с людьми, побуждающих их посещать музей, осматривать экспозиции и выставки, участвовать в музейных мероприятиях и т.д. Экскурсия в музее – это целенаправленный коллективный осмотр музея посетителями раскрывающий содержание музейной экспозиции.

Первоначальной задачей было поставлено, создание «Совета Музея», в состав совета входят два учителя истории, один учитель кубановедения, и на данный момент порядком 20 учащихся казачьих классов. Обязанности и «фронт» работы был четко разделен среди учащихся, но сделано это таким образом, что при

отсутствии одного из представителей совета, его с легкостью сможет заменить другой. Разделение обязанностей:

- Ученый совет (сбор информации, подготовка текста экскурсии),
- Экскурсоводы (проведение экскурсий, лекций и участие в массовых мероприятиях),
- Организаторы (творческий сектор: художественное оформление, организация мероприятия и составление экспозиций).

Исходя из данного разделения обязанностей и складывается дальнейшая работа ребят по подготовке экскурсии:

1. Выбор темы.
2. Определение цели и задач экскурсии.
3. Знакомство с темой.
4. Составление маршрута экскурсии.
5. Составление экспозиций.
6. Подготовка текста экскурсии.
7. Оформление текста музейной экскурсии.

Этапы проведения экскурсий:

- Вступительная беседа (введение в экскурсию, общий обзор).
- Основная часть экскурсии (раскрытие материала, его подробности и анализ).
- Заключительная беседа (подведение итогов, заслушивание вопросов, и т.д.).

Экскурсионная работа в школьном музее проводится в следующей тематике:

1. История Краснодарского края и ст. Новотитаровской: Древняя история Кубани. Новотитаровская культура. История становления станицы. Обычаи, традиции и нравы казаков. Военная история ст. Новотитаровской. История станицы в лицах. История архитектуры.
2. История школы: Учителя. Выпускники.
3. Летопись школы.

Организация экскурсионной работы, только одно из направлений музейной деятельности. Был разработан ряд лекций и экскурсий, но этим не ограниваются интересы учащихся. Ребят очень захватила идея создания собственной видеотеки, в настоящее время снято два полноценных короткометражных фильма:

- Война ворвалась на Кубань.
- Великий подвиг В.Т. Броварца.

А к февралю 2019 года планируем закончить фильм по истории больницы ст. Новотитаровской.

Таким образом, казачата все больше приобщаются и соприкасаются с историей нашего края и страны.

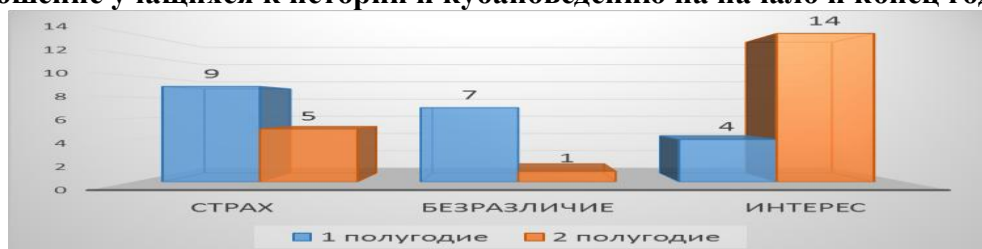
Качественный подход к уроку, исторической и краеведческой работе в целом, позволяет привить любовь к этим безумно интересным предметам.

Использование данной технологии позволяет использовать разнообразные методы работы. Устное изложение материала не ограничивая страницами учебника. Используется Интернет, периодические издания, художественная и научная литературы, проектные исследовательские работы, поисковая работа, интервью, это позволяет не только расширить представления детей о родной станице, но и повысить интерес к исторической науке в целом.

Улучшилось эмоциональное отношение к истории и кубановедению. Преобладает исследовательский интерес ребят к истории в целом, учащиеся полностью погружаются в интересующие их темы и разделы истории. Данный интерес казачат проявляется также в их желании участвовать в исследовательских работах.

Повышается уровень воспитанности классного коллектива. Учащиеся становятся более уверенными в себе, самостоятельными и приобщаются к истории и культуре своего народа.

**Отношение учащихся к истории и кубановедению на начало и конец года:**



**Список используемой литературы**

1 «Здравствуй, музей!», музейно-педагогическая программа: концепция, структура, содержание. – СПб.: [б. и.], 2008. - 47 с.

2 Ауский С. Казаки. Особое сословие: [Документы. Карты. Фотография]/ Станислав Аутский; пер. с чеш. Ирины Беличевой]. – СПб.: Олма-пресс: Нева, 2002. – 447с.: ил. – (Архив).

3 Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. - N 5. - С. 17-21.

4 Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. – 2007. - N 1. - С. 45-46.

5 Гордеев А.А. История казачества/ Гордеев Андрей Андреевич. – М.: Вече [и др.], 2006. – 635.

6 Гуральник, Ю. У. Музейная педагогика и музейная социология : сотрудничество наук, от которого выигрывает посетитель / Ю. У. Гуральник // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 21-29.

7 Захарова И. "Музей - школе". Экспериментальная программа по эстетическому воспитанию в Прогимназии N 1768 г. Москвы // Искусство в школе. - 2011. - N 3. - С. 30-33.

8 Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания // Искусство в школе. - 2009. - N 4. - С. 58-59.

9 Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.

10 Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе. – 2007. - N 2. - С. 30-31.

11 Спиридонова Е. Музейная педагогика в школе // Искусство в школе. – 2007. - N 1. - С. 49-51.

12 Фатеев А. В. Учитель в музее // Преподавание истории в школе. – 2007. - N 8. - С. 11-15.

**Приложение 1 «СОВЕТ МУЗЕЯ»**



## СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

*Косенко Светлана Александровна,  
учитель БОУ СОШ № 31*

Аннотация. Статья посвящена проблемам развития детско-юношеского туризма в сельской школе. Проанализирован социальный состав групп детей, которые занимаются спортивным туризмом, участвуют в походах, в краеведческих экспедициях. В результате анализа автор доказывает, что появилась необходимость создания целевой программы поддержки ребят. Это позволит привлечь в недалеком будущем к работе в ДЮТ целеустремленных и хорошо подготовленных специалистов.

Ключевые слова: детско-юношеский туризм, сельская школа, многодетная семья, неполная семья, наставничество, профориентация.

Детско-юношеский туризм - это средство гармоничного развития личности ребенка, реализуемое в форме активного отдыха и общественно полезной деятельности, компонентами которой являются экскурсия, прогулка, поход, экспедиция, палаточный лагерь, спортивные соревнования, фестивали [3].

Детско-юношеский туризм как составляющая социальной сферы выполняет следующие функции:

- 1) повышает интеллектуальный и культурный уровень обучающихся;
- 2) способствует физическому развитию личности;
- 3) обеспечивает рациональное использование свободного времени.

Но, несмотря на то, что в последние годы со стороны руководства Министерства образования России и Краснодарского края значительно усилилось внимание к развитию детско-юношеского туризма, ещё недостаточно сформирована система поддержки ДЮТ, как одного из наиболее эффективных средств воспитания подрастающего поколения. На нас, учителей и руководителей секций, возложена особая задача – стать основным связующим звеном в становлении детско-юношеского туризма и спорта не только в специализированных клубах, но и на базе общеобразовательных учреждений [2].

Я учитель географии, а в качестве инструктора детско-юношеского туризма на базе БОУ СОШ № 31 Динского района работаю с 2012 года. Хочу поделиться своими наблюдениями и выводами на тему социальных аспектов в развитии детско-юношеского туризма в сельской школе.

Как построить работу и секции спортивного туризма и в туристско-краеведческом объединении с учетом всех индивидуальных особенностей подростка? Ведь в организации туристско-краевой деятельности на базе образовательной школы в сельской местности и, в частности, в степной зоне есть немало серьёзных трудностей:

- 1) организация походов различных степеней и категорий сложности;
- 2) проведение тренировок в условиях горного рельефа.
- 3) реализация проектов (мини-проектов, индивидуальные и групповые проекты; практико-ориентированные, исследовательские, информационные проекты) обучающимися в форме экскурсий, походов выходного дня, организация палаточных лагерей, соревнований, спортивных и тематических праздников в школе и в станице, участие в конкурсах исследовательских работ, учебно-тренировочных сборах, составление отчетов о проведенных мероприятиях и т.д.

Сформировались некоторые первичные выводы, к которым привели личные наблюдения. Все это требовало фактического подтверждения, что и побудило меня провести начальное исследование с целью выяснить и ответить на вопросы:

- 1) Кто приходит заниматься туризмом?

- 2) Чего хотят получить ребята от занятий данной деятельностью?
- 3) Каких результатов могу добиться я, как педагог на данном поприще?
- 4) Какие методы и методики в организации работы дадут лучший результат?

Работа проводилась с данными за периоды:

1) с 2013-2014 годы, когда в секции и в туристско-краеведческом объединении «Мечта» БОУ СОШ № 31 занимались учащиеся 5 -10 классов(Приложение 1);

2) за период 2015-2016 годы - занимаются дети с 4-го по 9 классы(Приложение 2):

3) за период 2017-2018 годы - занимались дети уже со 2-х по 9-е классы.

На начальном этапе исследования был проведен сравнительный анализ социального паспорта школы, социальных паспортов классов, где обучаются воспитанники секции спортивного туризма, личных анкет ребят. Надо учесть, что набор на новый учебный год мы проводим с мая-июня, т.е. фактически с конца предыдущего учебного года. Такая традиция появилась, после анализа:

- итогов проведения школьного туристского фестиваля в мае для учащихся 4-х, 5-х, 6-х, 7-х классов, а с 2017 и для учащихся 2-х, 3-х классов;

- итогов проведения походов выходного дня для победителей и призеров в рамках этого же школьного туристского фестиваля.

Результаты исследований социального состава групп воспитанников секции спортивного туризма:

- Вообще, наблюдаются некоторые закономерности, формирующие группы детей в сельской школе, желающих заниматься туризмом. У учащихся сельских школ гораздо меньше возможностей для участия в соревнованиях разного уровня по сравнению с ребятами из районных центров и городов, где существуют всевозможные центры воспитательной работы, спортивные школы, туристские клубы т.п. Причина не только в более слабой материальной базе или менее подготовленной территории для тренировок, но и в самом воспитании, в самих семьях. Традиционно сложилось мнение большинства родителей, что занятия туризмом это праздное времяпрепровождение на природе, которое только мешает качественной подготовке к экзаменам (ОГЭ, ЕГЭ). Более того, растет число родителей, уверенных в том, что туризм - это особо опасный вид деятельности для детей. Данное мнение, формируется в большей степени под влиянием СМИ. Но, через показательные результаты всё же удалось поставить на должный уровень работу ДЮТга, и явно видна динамика развития интереса детей и одобрения родителей. Ведь туристско-краеведческая деятельность в школе позволяет детям в настоящее время достичь определенных успехов не только в спорте, но и в краеведении, журналистике, в области научных исследований, в основах менеджмента, в административно-хозяйственной деятельности и т.д.

В период с 2013 по 2014 годы туристско-краеведческой деятельностью пожелали заниматься 128 детей (согласно поданным заявлениям), при этом количество обучающихся в школе варьировало от 762 до 785 человек. В результате сформировалась группа в количестве 24 человек в возрасте от 12 до 16 лет, что позволяло принимать участие в соревнованиях и походах разными группами по возрасту.

С 2015 по 2016 годы в ТКО «Мечта» пожелали заниматься 64 обучающихся (согласно поданным заявлениям), при этом количество обучающихся в школе 810 человек. В результате сформировалась группа в количестве 32 человек в возрасте от 10 до 16 лет, что позволило сформировать 2 группы.



В настоящее время (с сентября 2018 года) занимаются в секции спортивного туризма 30 воспитанников (количество обучающихся в школе 830 человек, заявлений подали 49 человек).

Количество заявлений уменьшилось, но увеличилась численность детей, которые приходят заниматься в секцию целенаправленно. Это ребята, которые добились успеха при участии в общешкольных массовых мероприятиях туристско-спортивной направленности. При этом наблюдается тенденция, когда воспитанник приводит заниматься в секцию друга или подругу, что делает более качественным отбор среди ребят, так как уменьшает текучесть, укрепляет дисциплину, позволяет ребятам эффективно обмениваться информацией, умениями и навыками, полученными на занятиях и тренировках. Наблюдается у ребят слаженность в действиях, умение предложить друг другу помощь в обретении мастерства, снизилась эмоциональная напряженность в случаях соперничества и т.п.

Формирование групп для занятия спортивным туризмом в моем случае с позиции «как это делать?» стало более эффективным, что позволяет достичь хороших результатов при проведении походов и спортивных соревнований, проведении спортивных праздников.

Методы, которые дали хорошие результаты при работе с детьми из выше перечисленных социальных групп, следующие:

1) Проектная деятельность, которая стала базой для ведения внеурочной деятельности в рамках развития детско-юношеского туризма для, где ребята на 60% - 100% являются авторами положения мероприятия, сценария праздника. Данный метод в работе с юными туристами стало возможно применять с 2015-2016 года, когда сформировалась старшая группа, так как называемый 1 выпуск. Именно, ребята занимающиеся первые три года стали авторами проекта праздника «Посвящения в юные туристы» и первой клятвы «Юного туриста». Работая судьями и организаторами этапов соревнований, постановщиками дистанций, авторами идей проведения конкурсов, они сначала создают проект, защищают его на заседании ТКО «Мечта». После внедрения собственного проекта проводят анализ своей деятельности, что способствует приобретению ценного опыта. Этим ребятам менее чужда лень, они не избалованы вниманием, поэтому ценят свой успех, с юмором относятся к неудачам.

2) Наставничество воспитанников младшей группы, ребятами из старшей группы. Формирую пары, реже тройки из детей, команды из 4 человек, где тренером или руководителем мини проекта становится опытный воспитанник. Таким опытным и грамотным, может быть ребенок старше всего на 1-1.5 года своих обучаемых. Что удивительно, младшие ребята быстрее приобретают навыки технических приемов, опыт участия в соревнованиях, составления меню походов, вязания узлов, составления проектов положения мероприятий, конкурсов и т.п. Старшие же товарищи, соревнуются в том, чтобы их ученики лучше сдавали зачеты, отдавая им свою заботу и терпение, получают взамен уважение, любовь и дружбу. Одновременно старшие ребята воспитывают свой характер, оттачивая такие черты, как терпение, настойчивость, наблюдательность, лидерство.

Результаты работы секции по различным направлениям:

1. Участие в краевых соревнованиях по спортивному туризму.
2. Результаты участия в краевых конкурсах «На лучшее туристское путешествие»:
  - 1) 2015 год - 1 место групповой проект;
  - 2) 2016 год – 3 место групповой проект.
3. Достижения профориентационной работы:

4. Двое воспитанников – выпускников первого набора 2013-2016 года стали инструкторами ДЮТ, закончив Школу подготовки инструкторов ДЮТ в ГБУ «Центр туризма и экскурсий» Краснодарского края в 2018 году:

1) Цыганок Евгений - бронзовый призер краевых соревнований спортивного туризма, победитель краевого конкурса «На лучшее туристское путешествие». Полная семья.

2) Пристуга Ирина - победитель и призер районных соревнований по спортивному туризму, победитель краевого конкурса «На лучшее туристское путешествие». Многодетная семья.

3) Водолаз Марина - воспитывается отцом, Мовсесян Кристина - воспитывается отцом, Кермас Арина – воспитывается матерью, Фоменко Наталья – полная семья, обучаются в колледжах г. Краснодара по специальности «туризм».

4) Земзерова Анастасия обучается в Ейском полипрофильном колледже по специальности «учитель физической культуры», призер краевых соревнований по спортивному туризму. Воспитывается опекуном.

5. Участие в экспедициях:

1) Фоменко Наталья в 2016 году прошла отбор и участвовала в экспедиции федерального значения «К истокам». Экспедиция проходила под руководством Заслуженного путешественника России, члена научного совета Русского географического общества, чемпиона России по спортивному туризму, мастера спорта, директора ГБУ «Центра туризма и экскурсий» Краснодарского края, Константина Сергеевича Мержоева. Участники преодолели 1000 км пешком, на рафтах сплавлялись от истоков реки Кубань до ее устья и покорили гору Эльбрус.

Выводы:

1) сравнительный анализ говорит о том, что 50 и более процентов воспитанников занимающиеся спортивным туризмом и туристско-краеведческой деятельностью в сельских школах – это дети из неполных и многодетных семей. Очень высока доля детей (11-12,5%) воспитываются отцами. Это абсолютно не сказывается на их достижениях. Именно 2 девочки 14 лет в 2015 году стали победителями краевых соревнований, а они воспитываются отцами. Другие ребята, являются призерами и победителями районных соревнований, победителями краевого конкурса «На лучшее туристское путешествие». Ребята испытывающие жизненные трудности, как правило отличаются трудолюбием (90 % из них работают летом по найму, остальные на собственных приусадебных участках). У них рано формируется чувство ответственности за себя, своих близких, собственные поступки. Большинство из них после окончания 9 класса, продолжают обучение, где получают начальное профессиональное образование, чтобы обеспечивать себя, а часто еще и членов своей семьи. Воспитанники секций спортивного туризма и туристско-краеведческих объединений потенциальные кадры ДЮТ. Они имеют опыт походный, участия в соревнованиях, а главное желание работать в области ДЮТ, но, к сожалению, получить соответствующее образование и квалификацию они не могут, в силу отсутствия материальных средств, для прохождения практической части обучения.

2) появилась необходимость создания целевой программы поддержки таких ребят. Это позволит привлечь в недалеком будущем к работе в ДЮТ целеустремленных и хорошо подготовленных ребят[1].

#### **Список используемой литературы**

1. Константинов Ю.С., Об актуализации совершенствования нормативно-правовой базы детско-юношеского туризма. - Наука, фитнес, рекреация – 2015:

материалы Всероссийской конференции с международным участием 12-13 мая 2015 г. / Под общ. ред. С.А. Гониянц. – М.: ФГБОУ ВПО РГУФКСМиТ», 2015.

2. Садкова И.Е. Проблемы детско-юношеского туризма в современной России. – Проблемы современной экономики, №2(34), 2010.

3. Состояние, проблемы и перспективы детско-юношеского и социального туризма: материалы международной научно-практической конференции «Роль и задачи массового туристско-краеведческого движения в воспитании и оздоровлении населения», 1 декабря 2013 г. /сост. И.А. Дрогов, Ю.С. Константинов, Д.В. Смирнов; М.; МосгорСЮТур, 2013. - с.

### **3. СЕКЦИЯ. ВНЕДРЕНИЕ ФГОС НОО. ФГОС ОВЗ.**

#### **ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ УУД В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»**

*Колодченко Ирина Леонидовна,  
Шевченко Марина Викторовна,  
учителя начальных классов АОУСОШ №4 имени Г. К. Жукова*

Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества.

Слова «Здоровый образ жизни» мы слышим буквально на каждом шагу. Сегодня эта тема интересует всех. Мы можем, принести много пользы собственному организму, придерживаясь правильного питания, ведь именно оно – одна из главных составляющих здорового образа жизни.

Учитывая все выше сказанное, очень важно начинать формирование стереотипов питания или правильного пищевого поведения уже с детского возраста. Незаменимым помощником в просветительской и образовательной деятельности в данной области с 1999 года является программа «Разговор о правильном питании». С введением новых государственных образовательных стандартов эта программа стала частью программы внеурочной деятельности «Азбука здоровья», а мы находимся в постоянном поиске новых средств, которые помогут в полной мере сформировать у учащихся личностные, метапредметные и предметные универсальных учебных действий в области рационального питания. Таким универсальным и эффективным средством стали произведения детской литературы.

Но в нынешнее время в связи с развитием информационных технологий в современном мире наблюдается общее падение интереса к художественной литературе. Дети не хотят читать. Это значит, страдают речь, грамотность, интеллект, нравственное воспитание, эмоциональная сфера. Эта проблема становится актуальной во всем мире. Всё это говорит об актуальности проблемы и необходимости повышения интереса к книге, особенно в детском возрасте, когда идет формирование личности ребенка. Многие известные литераторы и психологи уделяли большое внимание изучению влияния детской художественной литературы на формирование личности ребенка. Все они призывали к важности с самого детства приобщать детей к литературе, развивать ребенка на примерах героев художественных произведений. В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Опыт работы по программе выявил необходимость разработки комплексного подхода к формированию у младших школьников основ рационального питания, в сочетании с систематическим использованием литературных произведений как средства формирования УУД.

На наш взгляд, для достижения поставленных целей в программе, недостаточно провести за 4 года обучения детей в начальной школе 29 занятий (именно такое количество определено программой). Идея комплексного подхода состоит в создании эффективной системы работы, которая включает в себя данную программу, как составную часть.

Комплексный подход заключается в следующей последовательности действий:

I этап ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ – до начала реализации программы:

- самообразование педагогов:
  - изучение программы и методических рекомендаций к программе;
  - изучение основ рационального питания;
- изучить:
  - здоровье детей по показателям заболеваемости, связанных с нарушениями питания;
  - режим питания, количественный состав основных продуктов питания в рационе детей по данным социологического опроса родителей;
- анкетирование школьников для входного контроля уровня представлений о правильном питании;
- работа с родителями:
  - познакомить с содержанием программы «Разговор о правильном питании», объяснить цели и задачи программы;
  - провести обучающий семинар по рациональному питанию детей;
- определение целей и задач, планируемых результатов по формированию УУД;
- подбор литературных произведений;
- составление рабочей программы и календарно – тематического планирования.

II этап ОСНОВНОЙ – работа по программе «Разговор о правильном питании» на внеурочных занятиях в сочетании с системой внеклассных мероприятий и различных форм взаимодействия семьи и школы.

III этап ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ – мониторинг эффективности:

- анкетирование школьников для контроля уровня полученных знаний;
- социологический опрос родителей о количественном составе основных продуктов питания в рационе детей, о режиме питания;

IV этап ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ – анализ результатов с целью корректировки содержания дальнейшей работы:

- анализ анкет школьников;
- анализ результатов социологического опроса родителей;
- анализ здоровья детей по показателям заболеваемости, связанных с нарушениями питания;
- оценка результатов эффективности комплексного подхода к формированию основ рационального питания по показателям, используемым на первом этапе работы;
- корректировка содержания работы на новый учебный год.

На первом этапе реализации комплексного подхода осуществили подбор книг и художественных произведений по разделам и темам, затем включили их названия в календарно – тематическое планирование.

Определили жанровое разнообразие художественных произведений: пословицы и поговорки; загадки; стихотворения; сказки народные и авторские; рассказы.

Продумали, в какой форме будем использовать литературные произведения во внеурочных занятиях и внеклассной работе: подбор, составление пословиц и поговорок; объяснение значения пословиц и поговорок; чтение произведений и отрывков; выявление целевой установки автора; чтение по ролям; инсценирование; разгадывание или составление кроссвордов.

Итог работы на первом этапе – составленная рабочая программа с подробным описанием планируемых результатов по формированию УУД в области рационального питания.

На основном этапе систематически включали литературные произведения различных жанров на внеурочных занятиях и внеклассных мероприятий

Например, ученики во втором классе на занятии по теме «Из чего варят каши и как сделать кашу вкуснее?» разгадывали кроссворд по произведениям о каше и составляли пословицы о каше. В ходе работы были прочитаны сказки «Каша из топора», «Пузырь соломинка и лапоть», «Лиса и журавль», «Чудесный колокольчик», «Горшок», «Сказка о жерновках». В них мы встречаем такие русские блюда, как кисель, хмель, каравай, мёд, хлеб, но чаще всего в этих сказках упоминается каша. Действительно, отличный вариант для начала дня или начала сытного обеда. Классическим вариантом изображения этого сказочного блюда является всем известная «Каша из топора»: Почему именно каша так часто упоминается русским народом в сказках? На Руси каша испокон веков занимала важнейшее место в повседневном рационе; она являлась одним из основных блюд, как бедных, так и богатых людей. Отсюда и русская пословица: «Каша – матушка наша».

По теме «Давайте познакомимся» учащимся предлагается прочитать и проанализировать стихотворение К.Чуковского «Барабек». После дается поисковое задание: определить примерную массу пищи, которую съедает каждый за один день. Ребятами было выявлено несколько способов решения поставленного задания: взвешивание дома своих порций, определение массы тела на весах до и после приёма пищи, анализ меню в школьной столовой.

На внеклассном мероприятии в форме игры – путешествия «Парад овощей», ученики отгадывали загадки, составляли пословицы, читали стихотворения об овощах и инсценировали отрывок из стихотворения «Спор овощей».

В процессе реализации проекта «Молочный калейдоскоп» ученикам было предложено составить кроссворды по произведениям, в которых упоминаются молочные продукты.

Художественная литература вообще обладает рядом особенностей, которые делают её незаменимым средством в процессе воспитания культуры здоровья и становление основ здорового образа жизни людей: художественное слово вызывает у ребёнка яркий эмоциональный отклик и чувство сопричастности к тому, о чём рассказывает произведение. Ребёнок переживает за героев, оценивает их поступки и действия. Он как бы присваивает их опыт, делая его своим. В свою очередь этот опыт начинает влиять на поступки и действия ребёнка.

Мы пришли к выводу, что произведения художественной литературы являются эффективным средством для формирования основ здорового питания школьников и формирования УУД в области рационального питания.

Благодаря осуществлению комплексного подхода к формированию основ рационального питания все дети и родители встали на позицию: питание – важнейший фактор сохранения и укрепления здоровья.

Эффективность данной работы достигается за счет:

- четкой последовательности действий;

- сочетания внеурочной деятельности и внеклассной работы, систематическому использованию литературных произведений, просветительской деятельности среди родителей и мониторинга процесса формирования личностных УУД по основам рационального питания;

- использования во внеклассной работе метода проектов и мероприятий в игровой форме;

- различных форм взаимодействия семьи и школы;

- трехэтапного мониторинга эффективности.

Данный опыт работы был представлен в 2017-2018 учебном году на региональном методическом конкурсе «Литературные произведения как воспитательный и образовательный ресурс реализации программы «Разговор о правильном питании», мы стали победителями в заочном этапе и лауреатами в очном.

### **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ОСНОВА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Колесникова Галина Викторовна,*

*Чумовских Анна Николаевна,*

*учителя начальных классов БОУ СОШ № 1*

Аннотация. Дифференцированное обучение младших школьников на уроках литературного чтения является одной из наиболее актуальных, но недостаточно разработанных в настоящее время проблем начального образования. Чтобы решить эту проблему мы разработали дидактическое пособие для учителей начальных классов. Это пособие адресовано всем, для которых урок – это не только «основная форма организации учебного процесса», но и место встречи с личностью ученика.

Ключевые слова: организация дифференцированной работы на уроке литературного чтения, личностно-ориентированный подход, внутриклассная дифференциация.

Последние десятилетия ознаменовались переходом от единой унитарной образовательной школы к многообразию ее типов и форм.

В связи с этим в современной общеобразовательной школе возникают проблемы обучения детей. Она не может работать по-прежнему, когда обучение велось фронтально, с опорой на определенную группу детей, чаще всего среднего уровня развития, а слабые и сильные дети практически выпадали из поля зрения педагога. Поэтому перед нами постоянно стоит задача - создание таких условий, при которых стало бы возможным использование фактических и потенциальных возможностей каждого ребенка в условиях классно-урочной системы обучения. Решение этой проблемы мы видим в реализации дифференцированного и индивидуального подходов в обучении.

*Основная задача* дифференцированной организации учебной деятельности - раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

Дифференцированная организация учебной деятельности с одной стороны учитывает уровень умственного развития, психологические особенности учащихся, абстрактно-логический тип мышления. С другой стороны, во внимание принимается индивидуальные запросы личности, её возможности и интересы в конкретной образовательной области. При дифференцированной организации учебной деятельности эти две стороны пересекаются

*Её осуществление в личностно-ориентированном образовании потребует:*

- изучение индивидуальных особенностей и учебных возможностей учащихся;
- определение критериев деления учащихся на группы;
- умение совершенствовать способности и навыки учащихся при индивидуальном руководстве;
- умение анализировать их работу, подмечая сдвиги и трудности;
- перспективное планирование деятельности учащихся (индивидуальное и групповое) направленное на руководство учебным процессом;
- умение заменить малоэффективные приёмы дифференциации руководства обучением более рациональным.

*Личностно-ориентированный подход* – главная идея в программе гуманизации современного образования. Важным аспектом реализации этой стратегии является осуществление индивидуального дифференцированного подхода к учащимся в педагогическом процессе, так как именно он предполагает раннее выявление склонностей и способностей детей, создание условий для развития личности. Умелое применение приёмов и способов внутренней дифференциации делает педагогический процесс природосообразным – в максимальной степени адекватным своеобразию индивидуальной природы личности учащегося и в значительной мере содействующим формированию его неповторимых черт и качеств. Дифференциация в обучении предполагает разделение учащихся на группы по каким-либо признакам, которое осуществляется для последующего группирования, т.е. в дифференциации обязательно присутствует интеграция, выражающаяся в объединении учащихся. Другим не менее важным аспектом является различное построение процесса обучения в группах. Таким образом, при дифференциации обучения осуществляется учёт индивидуально типологических особенностей личности в форме группировки учащихся и различное построение процесса обучения в выделенных группах.

Дифференцированное обучение младших школьников на уроках литературного чтения является одной из наиболее актуальных, но недостаточно разработанных в настоящее время проблем начального образования.

Ребёнок как читатель развивается только под руководством учителя. Но в классе, как правило, обучаются дети разного уровня развития, и они требуют разной помощи учителя. Одним достаточно только дать задание, другим необходимо его подробно объяснить, третьим же нужна постоянная помощь в его выполнении.

Наличие индивидуальных различий у учащихся вызывает необходимость внедрения дифференцированного обучения на уроках литературного чтения.

Учащиеся одного класса могут быть разделены на разное количество групп, число которых зависит от соотношения между уровнями обучаемости и работоспособности. Необходимо понимать, что эффективность применения разноуровневой формы обучения зависит от продуманности содержания учебного материала и методики его преподавания.

В своей практике начинаем формирование групп на этапе обучения грамоте. Основным критерием является готовность детей к школе. Здесь целесообразно знать умеют ли дети читать. Составляется таблица в начале сентября, а затем смотрится динамика в середине и конце первого класса. В зависимости от умения читать и понимать прочитанное формируются группы и подбираются дифференцированные задания.

Для организации дифференцированного обучения в классах на протяжении многих лет используем групповую форму. В группы детей формируем по способу обученности, а также на основании индивидуальных особенностей, способностей, интересов.

*Первая группа* комплектуется из учащихся с высоким уровнем учебных возможностей и высокими показателями успеваемости, а также мы включили сюда и учащихся со средними учебными возможностями и высоким уровнем развития познавательного интереса. Для этой группы главным является организация обучения в соответствующем темпе, не тормозящая естественный ускоренный процесс развёртывания психологических функций. Существенным моментом является ориентация на самостоятельность учащихся. Для наиболее одарённых детей разрабатываю индивидуальные задания и упражнения.

*Вторую группу* комплектую из учащихся со средними показателями успеваемости по предмету. Для этой группы наиболее важным для учителя будет деятельность по формированию произвольной внутренней мотивации учащихся, стабилизации школьных интересов и личностной направленности на интеллектуальный труд.

*Третью группу* составляют учащиеся с низкими познавательными способностями, низким уровнем сформированности познавательного интереса, низкими показателями успеваемости по предметам.

Нами разработано дидактическое пособие для уроков литературного чтения. Данный опыт могут использовать учителя начальных классов Динского района.

Реализовать дифференцированное обучение на уроках литературного чтения можно за счёт введения дифференцированных заданий на любом этапе урока. Особенно благоприятны для этого следующие этапы:

1. Проверка домашнего задания.
2. Речевая разминка.
3. Словарная работа.
4. Изучение нового материала.
5. Закрепление пройденного.
6. Домашнее задание.

В данном пособии дифференцированные задания представлены для различных литературных жанров (сказки, рассказы, стихи, устное народное творчество), также разделены по конструктивному и репродуктивному, творческому уровню, что позволяет учителю легко подобрать задания различного уровня для любого урока. Приведём пример применения дифференцированных заданий при работе со сказками:

1 группа	2 группа	3 группа
<i>Задания репродуктивного и конструктивного уровня</i>		
-Подготовь подробный пересказ. -Из какого раздела литературы произведение? -Прочитай все восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. -Перечислить главных героев;	-Подготовь выборочный пересказ. -Сохрани смысл сказки, заменив главных героев другими. -Составить план сказки. -При помощи иллюстраций восстановить последовательность событий сказки;	-Подготовь краткий пересказ. -Создать модель обложки. -Придумать сказочную историю; -Сочини свою сказку, полностью отличающуюся от прочитанной в классе.
<i>Задания творческого уровня</i>		



<p>-Подготовь свою сказку, изменив место (время) действия.</p> <p>-Самостоятельно находят устаревшие слова.</p> <p>-Выделить отрывок, который будет считаться зачином сказки.</p> <p>-Подготовить выразительное чтение по ролям.</p>	<p>-Узнайте, из каких произведений данного раздела, эти отрывки?</p> <p>-Находят значение слов в словаре В.Даля.</p> <p>-Выделить отрывок, который будет считаться основной частью сказки.</p> <p>Выразительно прочитать этот отрывок.</p> <p>-Составить картинный план.</p>	<p>-Написать сочинение на тему «Ох, ты Зимушка-Зима!»</p> <p>-Попробуйте проиллюстрировать одно из устаревших слов.</p> <p>-Найти концовку сказки. Проинсценировать её в группе.</p> <p>-Подобрать из зарубежной литературы сказки, подходящие по смыслу к сказке.</p> <p>-Приготовить сценарий произведения.</p>
--	--	---

Дифференцированное обучение по своей структуре понятие многогранное, поэтому на своих уроках, вводя элементы дифференциации, придерживаемся в основном одной цели – обеспечить одинаковый темп продвижения каждого ученика при выполнении самостоятельной работы. Т.е. мы исходили из того, чтобы каждый ученик работал в полную меру своих творческих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость труда, прочно и более сознательно усваивал программный материал.

*По итогам нашей работы сделаем выводы:* дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения способствует подготовке слабоуспевающих к восприятию нового материала, вовремя восполнять пробелы в знаниях, шире использовать познавательные возможности учеников, особенно сильных, и постепенно поддерживать интерес к предмету. Технология дифференциации обучения обеспечивает развитие у школьников мотивации к обучению, познавательной и творческой активности, предоставляет учителю возможности работать с группами близкого уровня подготовки и мотивации к обучению. Реализуя дифференцированный подход в обучении, мы получаем нового выпускника начальной школы, имеющего навыки самостоятельной познавательной деятельности, умеющего пользоваться знаниями, применять их в жизненных ситуациях, а также контролировать и оценивать свою деятельность. Мы получаем свободную, творческую, адаптивную личность, способную включаться в коммуникативную деятельность, развивающую важные личностные качества: контактность, терпеливость и терпимость, партнерство, умение защищать свою позицию.

#### **Список используемой литературы**

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. (Постановление Правительства РФ от 29. 12 .01.).
2. Государственный стандарт общего образования (принят 5 марта 2004 года, приказ Министерства образования РФ №1089).
3. Методическое письмо о преподавании учебных предметов начальной школы в условиях введения федерального компонента Государственного стандарта общего образования (2004 год).
4. Осмоловская И.М. Организация дифференцированного обучения в современной образовательной школе //Завуч. - 2003. -№8.
5. Деменева Н.Н. Дифференцированная работа на уроках математики в начальной школе // Начальная школа. -2004.-№2.
6. Одегова В.Ф. Дифференцированная работа при чтении художественного произведения // Начальная школа. -2004. № 2.

7. Яковлева Е.В. Организация дифференцированного подхода в процессе усвоения знаний младшими школьниками // Начальная школа. - 2004.- № 5.
8. Дощицина З.В. Оценка степени готовности детей к обучению в школе в условиях разноуровневой дифференциации.- М.: Просвещение, 1994.
9. Дубровина И.В. Практическая психология образования. – М.: Просвещение, 1998.
10. Лукьянова М.И. Дифференцированное обучение как педагогическая проблема // Личностно-ориентированное обучение: теории и технологии: Учеб.пос. Ульяновск. 1988.
11. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. – М.: Просвещение, 1988.
12. Фомина И.В. Активизация познавательной деятельности учащихся на 1 ступени обучения. – Волгоград: Учитель, 2009.

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

*Надолинская Евгения Анатольевна,  
учитель БОУ СОШ №31*

Аннотация. Данная технология для обучающихся может быть использована при реализации ФГОС ООО и является одной из приоритетных направлений работы. Опыт работы основывается технологии ТРИЗ, адаптивной системы обучения, опорных конспектах и схемах. Выбранная тема является в настоящее время актуальной, ибо существует необходимость осмыслить роль технологии ТРИЗ на уроках иностранного языка. Тема актуальна еще и в силу ее малой изученности.

Ключевые слова: Мозговой штурм, системный оператор, девятиэкранка, ТРИЗ-теория решения изобретательских задач.

Современная образовательная система характеризуется значительной степенью свободы для педагога в выборе методов ведения урока. Творчество учителя позволяет существенно повысить качество образования, создать мотивацию для достижения учащимися высоких результатов, привить интерес к предмету или процессу обучения в целом. Творчество педагога на уроках, внедрение им инноваций, опробование новых методов - всё это включает процесс поиска эффективных методов и подходов в обучении. Чтобы стимулировать творческую активность всех учащихся группы и устранить их отрицательное воздействие психологической инерции, я использую различные приемы и методы:

1. Мозговой штурм.

2. Системный оператор.

1. *Мозговой штурм*

Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения. Изобретательские задачи должны быть доступны детям по возрасту.

Темами мозгового штурма могут быть разные.

Напомним правила мозгового штурма:

- 1) исключение всякой критики;
- 2) поощрение самых невероятных идей;
- 3) большое количество ответов, предложений;
- 4) чужие идеи можно улучшать.

Анализ каждой идеи идет по оценке "хорошо - плохо", т.е. что-то в этом предложении хорошо, но что-то плохо. Из всех решений выбирается оптимальное, позволяющее решить противоречие с минимальными затратами и потерями.

В ходе реализации этого метода развиваются коммуникативные способности детей: умение вести спор, слышать друг друга, высказывать свою точку зрения, не боясь критики, тактично оценивать мнения других и т.п. Данный метод позволяет развивать у детей способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает.



## 2. Системный оператор.

Системный оператор (СО) – это один из приемов ТРИЗ – теории решения изобретательских задач. Важной особенностью работы с СО является возможность рассмотреть во времени и пространстве любой объект материального мира.

Использование приема ТРИЗ «Системный оператор» (СО) позволяет рассмотреть объект во времени и пространстве. Регулярное использование приема СО формирует у ребенка «навыки системного анализа, системное или многоэкранное мышление».

Системный подход при рассмотрении объекта вполне доступен для понимания и применения школьниками. СО получил название «Волшебный экран» («Волшебный телевизор») или Девятиэкранка.



А как работает «Девятиэкранка» на уроке?

Давайте рассмотрим на примере «Стула»:  
В итоге наша «Девятиэкранка» может выглядеть так:

<b>Прошлое надсистемы:</b> Любые подсобные предметы  Пещера, изба	<b>Родовое понятие:</b> «МЕБЕЛЬ»  По месту расположения: В ДОМЕ, КАФЕ, ДЕТСКОМ САДИКЕ	<b>Будущее надсистемы:</b> Многофункциональная мебель  Город-комплекс (или все в одном месте)
КАМЕНЬ ПЕНЕК СУНДУК ТАБУРЕТ СКАМЕЙКА	 СТУЛ	
<b>Прошлое подсистемы:</b>  Отсутствие ножек, спинки, шурупов, мягкой подушечки.	Ножки, спинка, сиденье, шурупы, рейки, планка, мягкая «подушечка» на сиденье	<b>Будущее подсистемы:</b>  Отсутствие ножек, Появление дополнительных приспособлений, Большой комфорт и др.

Используя «Девятиэкранку», можно с учащимися изучить «жизнь» любого предмета, процесса, явления.

Как же работает системный оператор?

По сути, системный оператор — это своеобразный шаблон для правильного мыслительного процесса. В нем заложены такие критерии анализа, как:

- Система. Это тот объект, который мы и собираемся изучить или даже преобразовать.
- Подсистема. Это то, что входит в систему — ее составляющие части.
- Надсистема. Это некая система более высокого уровня, частью которой и является изучаемый нами объект.
- Прошлое. Чем/кем объект был раньше? Каким были его свойства, возможности, задачи?
- Настоящее. Что представляет собой объект сегодня. Какой он? Каковы его функции?
- Будущее. Что произойдет с объектом через некоторое время? Через какое именно? Почему?

Сведения об объектах систематизируются с помощью таблицы, которая называется «системным оператором». Состоит, как минимум, из 9 экранов.

Учащиеся успешнее воспринимает логику системного мышления, если педагог использует рифмовку «Что-то»:

Если мы рассмотрим ЧТО-ТО... (объект)  
Это что-то для ЧЕГО-ТО... (функция объекта)  
Это что-то из ЧЕГО-ТО ... (подсистема объекта)  
Это что-то ЧАСТЬ ЧЕГО-ТО... (надсистема объекта)  
ЧЕМ-ТО БЫЛО это что-то... (прошлое объекта)  
ЧТО-ТО БУДЕТ с этим что-то... (будущее объекта)  
ЧТО-ТО ты сейчас возьми, на экранах рассмотри!

<b>Надсистема в прошлом</b> <i>Среда обитания</i>	<b>Надсистема в настоящем</b> <i>Среда обитания</i>	<b>Надсистема в будущем</b> <i>Среда обитания</i>
6	3	9
<b>Система в прошлом</b> <i>Кем был?</i>	<b>Система в настоящем</b> <i>Кто (что) это? Что делает?</i>	<b>Система в будущем</b> <i>Кем будет?</i>
4	1	7
<b>Подсистема в прошлом</b> <i>Части</i>	<b>Подсистема в настоящем</b> <i>Какой? Из чего состоит?</i>	<b>Подсистема в будущем</b> <i>Части</i>
5	2	8

пример: 6 класс, тема: «Фрукты и овощи»

- Система. Спелый помидор.
- Подсистема. Кожица, мягкая серединка, семечки.
- Надсистема. Растения. Овощи.
- Прошлое. Был крошечной зеленой помидоркой, которая появилась на помидорном кусте.
  - Настоящее. Сейчас это спелый овощ ярко-красного цвета. Сладкий и сочный. Помидор очень полезен для здоровья.
  - Будущее. Мы его порежем на кусочки, смешаем с другими порезанными овощами и приготовим салат, который потом скушаем.
- Антисистема. Помидоры боятся всяких жучков и червячков, которые пытаются их скушать еще на грядке.

#### Заключение

"Главное, что должно дать образование и о чём часто забывают, - это не багаж знаний, а умение владеть этим багажом" - утверждает ученый-дидакт А.Л. Несмеянов. Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку её девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала. В ней нет методов, в привычном смысле слова, есть инструмент, с помощью которого педагоги сами изобретают свою педагогику. Нет и воспитания в привычном его значении, и есть способ овладения навыками, которые позволяют жить интересно, и педагогу и учащимся.

#### Список используемой литературы

- 1.Альтшуллер, Г.С., Верткин, И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. [Текст]\ Г.С.Альтшуллер, И.М.Верткин— Минск: «Беларусь», 1994.
2. Викентьев, И.Л., Кайков, И.К. Лестница идей: Основы ТРИЗ в примерах и задачах. [Текст]\ И.Л.Викентьев, И.К.Кайков,— Новосибирск, 1992.
3. Мурашкова, И.Н., Валюмс, Н.П. Картинка без запинки: Методика рассказа по картинке. [Текст]\ И.Н.Мурашкова, Н.П.Валюмс— Санкт-Петербург: ТОО «ТРИЗ-ШАНС», 1995.

## 4. СЕКЦИЯ. ВНЕДРЕНИЕ ФГОС ООО. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ.

### РЕШЕНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ПРОБЛЕМ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ

*Титаренко Мария Петровна,*  
учитель химии БОУ СОШ№29

*«Единственный путь,  
ведущий к знаниям – это деятельность» Б.Шоу.*

Аннотация. В статье раскрывается учебный предмет «химия», как укрепленная дидактическая единица, объединяющая внутрипредметные и межпредметные знания и способы действий, а также приемы учебной работы по их формированию.

Ключевые слова: интеграция, метапредметные связи, развитие познавательной самостоятельности и творческих способностей.

Новые образовательные стандарты — это переход от освоения обязательного минимума содержания образования к достижению индивидуального максимума результатов.

«Интеграция – это сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разрозненных частей и элементов...».

Как показывает практика, интегративное обучение не может быть одинаково эффективным во всех случаях. В разных ситуациях оно порождает интеллектуальные затруднения, которые определяют уровень познавательной активности школьников процессе постановки и решения учебных проблем. Это говорит об уровнях доступности содержания и позволяет определить наличие учебной проблемы разной сложности.

1. Низший уровень: учитель сам раскрывает тот или иной учебный материал, ставя интегративную учебную проблему, демонстрируя учащимся способы умственной и практической деятельности. Например: на уроке «Получение кислорода» можно задать вопрос о промышленном способе получения кислорода, подталкивая учащихся к осознанию что с помощью реакций разложения, большое количество кислорода получить нельзя, говорим о воздухе и вопрос получения из него кислорода, и помощью понижения температуры или повышения давления, отправляет учащихся к знаниям по физике.

2. Средний уровень: относительная самостоятельность и решение учащимися проблемы на уроке. Например при изучении темы «Воздух» можно поставить и решить межпредметную учебную проблему. В начале урока обращаемся к школьникам с вопросом о составе воздуха (из курса окружающий мир, биология, география им известно, что в состав воздуха входит кислород, азот и другие соединения) Учитель задает вопрос: Какое вещество - азот или кислород содержится в воздухе в большем количестве? Или если мы в старших классах изучаем тепловые эффекты реакции (знания физики и биологии) встает вопрос о том, откуда берется энергия, всегда ли ее хватает, и куда уходит избыток. Ученики могут вспомнить тепло, которое нашим телом расходуется на поддержание работы нашего организма, или знания физики отправляет нас к изобарным и изохорным процессам.

3. Высший уровень проблемности характеризуется творческой активностью и самостоятельной исследовательской деятельностью. Можно провести занятие по изучении факторов влияющих на скорость реакции, объединив его с практической работой. Самостоятельные работы носят творческий характер, их выполнение требует определенных навыков творческой деятельности. Наиболее логично при выполнении проектной деятельности, когда можно связать воедино выделение проблемы, знания для обоснованного выдвижения гипотезы, отбор информации и способов решения проблемной ситуации, .способов действий и выводов полученных результатов. Этот метод подходит в любом проекте. Например изучение качества того или иного продукта.

#### *Интегративная деятельность на уроках*

В начале обучения будет лидировать репродуктивная деятельность учащихся, направленная на накопление опорной базы знаний, на приобретение первоначальных предметных умений и навыков. Однако с самых первых уроков репродукция должна быть элементом проблемно-поисковой деятельности. Для этого учащиеся используют знания биологии и физики, полученные ими на уроках по данным предметам. Следует учитывать не только опорные знания, но и освоения мыслительными операциями. Можно выделить четыре этапа формирования межпредметных умений:

1. Пропедевтический: на этом этапе выявляются и укрепляются фонд предметных знаний и умений учащихся, способность к актуализации знаний в ситуациях требующих использование межпредметных связей.

2. Формирование умения обобщать и систематизировать знания из разных предметов, использовать их для объяснения причинно-следственных связей

3. Формирование более сложных межпредметных умений для объяснения причины и следствия в разных явлениях.

4. Заключительный: связанный с выявлением результата работы.

А.К. Маркова отмечает, что мотив учения сам по себе, стихийно не возникает, а формируется в ходе самой учебной деятельности, поэтому важно, как эта деятельность осуществляется:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности;
- коллективные формы учебной деятельности;
- оценка учебной деятельности;
- стиль педагогической деятельности учителя.

Содержание обучения выступает для учащихся в первую очередь в виде той информации, которую они получают от учителя, из учебной литературы, при помощи мультимедиа средств и т.п. Однако сама по себе информация вне учета потребностей подростка не имеет для него какого-либо значения, а следовательно, не побуждает к учебной деятельности. Мотивационное влияние может оказывать лишь такой материал, информационное содержание которого соответствует имеющимся и вновь возникающим потребностям ребенка. Таковыми являются: потребность в постановочной деятельности, в упражнении отдельных функций (память, мышление, воображение и т.п.), потребность в новых впечатлениях, в эмоциональном насыщении, потребность в рефлексии и самооценке. Для этого содержание учебного материала должно быть доступно обучающимся, должно исходить из имеющихся у них знаний и опираться на них и на жизненный опыт обучающихся, но в то же время материал должен быть достаточно сложным и трудоемким. Информационно бедный материал не обладает мотивационным эффектом и мотивирующей силой. Важно показать, что имеющийся у каждого учащегося жизненный опыт часто обманчив, противоречит научно установленным фактам; объяснение наблюдаемых явлений природы придаст новому материалу значимый смысл, разовьет потребность в научном познании мира.

Применительно к обучению химии выделяется несколько видов и способов создания на уроке интегративных проблемных ситуаций.

1. Ситуации неожиданности создаются при ознакомлении учащихся с материалом, поражающим своей необычностью и вызывающим удивление. Эмоциональная реакция класса является дополнительным мотивационным фоном создания проблемной ситуации и последующей постановки учебной проблемы. Так, при изучении темы «Состав воздуха» (8 класс) сообщаем, что в Италии существует получившая широкую известность пещера, которую назвали «Собачья пещера». В ней человек стоя может находиться длительное время, а забежавшая туда собака задыхается и гибнет. Как можно объяснить этот факт? Учащиеся эмоционально реагируют на полученную информацию и активно включаются в работу по решению учебной проблемы.

Поиск ответа на вопрос позволяет перейти к проблеме сохранения здоровья и рассмотреть, к чему приводит понижение содержания железа в организме человека, как его избежать или же восполнить недостаток железа правильным сбалансированным питанием.

2. В основе ситуации конфликта лежат противоречия между ранее усвоенным материалом и материалом, изучаемым на уроке; между данными науки и жизненными (бытовыми) представлениями ребят; между предсказанным теоретическим ходом эксперимента и реально наблюдаемыми процессами. Так, при изучении темы «Соляная кислота» учащимся предлагается следующая ситуация: «Хлороводород и соляная кислота – ядовитые вещества. В тоже время при некоторых желудочных заболеваниях врачи прописывают соляную кислоту, как лекарственное средство. Чем объясняются действия врача, выписывающего больному в качестве лекарства ядовитое вещество?».

3. Ситуации опровержения рождаются, когда учащимся предлагается доказать на основе всестороннего анализа, синтеза и применения знаний несостоятельность

какого-либо предположения. Подобную ситуацию создаем при рассмотрении физиологических свойств оксидов углерода (9 класс).

После характеристики отравляющего воздействия угарного газа на живые организмы и рассмотрения механизма этого воздействия переходим к изучению значения углекислого газа в процессах фотосинтеза, дыхания (углекислый газ как возбудитель дыхательного центра). Основываясь на этом, учащиеся предполагают, что углекислый газ, в отличие от угарного газа, не только безвреден, но и полезен для здоровья. Ставится вопрос: «Справедливо ли такое предположение?». В случае получения утвердительного ответа приводим примеры, иллюстрирующие его ошибочность. Далее в процессе опровержения высказанного предположения вскрываем переход одного физиологического качества углекислого газа (физиологическая полезность в малых количествах) в прямо противоположное (удушающее действие) как следствие увеличения его концентрации в воздухе.

4. Ситуации предположения. Если в процессе сопоставления какого-либо закона с ранее усвоенной информацией выявляется недостаточность этой информации для обоснования данного закона или же когда требуется доказать справедливость того или иного предположения, то создаются *ситуации предположения*. Например, учащиеся знают, что при обработке раны 3%-м раствором пероксида водорода наблюдается вспенивание, причем не могут объяснить причин этого явления. Это незнание служит источником для возникновения проблемной ситуации.

5. Ситуация неопределенности возникают тогда, когда учащимся предъявляют задание с недостаточными или избыточными данными для получения однозначного ответа.

При проведении лабораторного опыта "Получение и свойства водорода" (8 класс) учащимся важно осознать необходимость соблюдения правил безопасности при работе с любыми веществами. Для этого создаем следующую проблемную ситуацию. В ходе беседы с учащимися вспоминаем, что в чистом виде водород не имеет ни окраски, ни вкуса, ни запаха и не ядовит, гремучим газом можно даже дышать, как воздухом (гремучий газ - смесь водорода и кислорода). При этом, пока легкие остаются наполненными гремучим газом, изменяется тембр голоса, так как скорость звука в воздухе значительно меньше, чем в водороде. Однако известен случай, когда экспериментатор, получая водород, решил на себе испытать его физиологическое действие и сильно отравился.

Возникает проблемная ситуация, так как учащиеся не обладают достаточным объемом знаний для объяснения этого факта, а последующая формулировка проблемного вопроса – «Как объяснить такой исторический факт?» - не содержит никаких дополнительных подсказок.

Учащиеся вовлекаются в поисковую беседу, в ходе которой они выясняют, что при получении водорода из кислот к нему всегда примешаны в малых количествах необычайно ядовитые вещества - водородные соединения неметаллов. Они и придают водороду, получаемому из неочищенных кислот и металлов, неприятный запах. Следовательно, причиной отравления экспериментатора был не сам водород, а ядовитые примеси.

6. В ситуации затруднения, обучающиеся осознают недостаточность или отсутствие необходимых для достижения поставленной цели знаний и умений, например, при объяснении результатов эксперимента, при теоретическом обосновании сущности явления или при изучении какого-либо вещества. «Сульфат бария используют в медицине в качестве рентгеноконтрастного, то есть малопроницаемого для рентгеновских лучей, вещества. Препарат дают больному в виде суспензии. При рентгеноскопии  $\text{BaSO}_4$  даёт на экране чёткое изображение желудочно-кишечного тракта на фоне трудноразличимых внутренних органов. Вещество считается безвредным, так как оно нерастворимо ни в воде, ни в



кислотах. Но ион Ва<sup>2+</sup> очень токсичен, поэтому в сульфате бария недопустимы примеси растворимых солей бария. Известны случаи отравления сульфатом бария, в котором присутствовала примесь карбоната бария. Объясните причину отравления». Направление поиска: «Определите, есть ли в образце сульфата бария примесь карбоната»

На первых уроках роль учителя наиболее значима, стиль подачи материала в большей степени монологический, но по мере продвижения школьников в знаниях предмета, роль учителя должна снижаться.

В 8 классе наибольшее значение имеют причинно – следственные связи: состав вещества, строение вещества, количественные закономерности, генетические связи.

На всех этапах обучения, интегративный подход хорошо прослеживается при использовании карт Mind Mapping. Карты можно использовать в учебном процессе разными способами: как входение в тему; как урок подведение итогов; для фиксации результатов обсуждения; как документирование проекта; как творческое домашнее задание.

Творчество - это результат труда и усилий самого ребенка. Исследование - всегда творчество. Оно имеет высокую ценность для современного образования. По проведенным мною экспериментам, наблюдениям и выводам, дети с желанием посещают уроки, активны, когда их что-то затягивает, увлекает, а именно творческие задания. Используя на уроках интегративное обучение, решается главная задача - открыть креативные способности каждого ребенка, ведь нет не талантливых детей, есть нераскрытые таланты.

#### **Список используемой литературы**

- 1 [http://www.rusnauka.com/15\\_NPN\\_2013/Matemathics/2\\_138142.doc.htm](http://www.rusnauka.com/15_NPN_2013/Matemathics/2_138142.doc.htm)
2. <http://oqu-zaman.kz/?p=149103>.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат – М.,2000.
4. Стандарт общего образования: концепция государственных стандартов общего образования. – М., 2007.
- 5.<http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/srednjaja-shkola/pedagogicheskaja-masterskaja/202843-proektnaja-deyatelnost-na-urokah-himii.html>
- 6.<https://infourok.ru/problemnointegrativnoe-obuchenie-na-urokah-himii-1344654.html>
- 7.<http://www.docme.ru/doc/1201494/3058.integrativnoe-obuchenie-himii-v-sovremennoj-shkole>

### **ИКТ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Судоргина Наталья Николаевна,  
учитель русского языка и  
литературы СОШ №3*

Информационно-коммуникационные технологии являются одной из современных технологий, которые позволяют интенсифицировать деятельность учащихся, дают возможность индивидуализировать и дифференцировать знания, обеспечить более объективную проверку знаний, также возможность существенно улучшить качества образования. Поэтому возникла тема опыта: «Применение компьютерных технологий при подготовке учащихся 11 классов к государственной (итоговой) аттестации по русскому языку»

ЕГЭ прочно вошел в нашу жизнь, и мы, учителя, вместе со своими учениками готовимся к этому серьезному испытанию и ищем эффективные пути к его

успешному преодолению. После нескольких лет кропотливой работы я пришла к выводу: несмотря на огромное количество пособий и методических разработок, у каждого учителя постепенно формируется свой стиль подготовки к экзамену.

В моей педагогической практике девять выпусков со сдачей экзамена по русскому языку в форме ЕГЭ. Основная нагрузка при подготовке к экзамену приходится на 10-11 классы, но я считаю, что готовить детей нужно с 5 класса.

Подготовка к итоговой аттестации является одной из самых сложных задач, стоящих перед учителем русского языка и литературы. Для решения данной задачи необходимо оптимизировать все ресурсы, которые помогут выпускникам не только достичь минимального порога при сдаче ЕГЭ, но и добиться высокого качества выполнения заданий на экзаменах.

В настоящее время учитель-словесник все больше обращает внимание на использование информационно-коммуникационных технологий. Что же дает применение ИКТ на уроке и в частности на уроках по подготовке к Итоговой Аттестации?

Правильная организация уроков с использованием ИКТ способствует максимальной интенсификации процесса обучения, так как повышается темп работы на уроке, активизируется деятельность учащегося, они успевают выполнить большее количество разнообразных упражнений, что в конечном итоге обеспечит качественную отработку знаний, умений и навыков. ИКТ вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Использование ИКТ в учебном процессе увеличивает возможности постановки учебных заданий и управления процессом их выполнения. ИКТ позволяют качественно изменять контроль деятельности учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом.

Бесспорно, что сегодня информационные технологии помогают учителю решать эту очень важную задачу. Для ее осуществления ИКТ можно использовать как при подготовке к тестовой части ЕГЭ по русскому языку, так и при написании сочинения-рассуждения. Одной из самых распространенных форм такой подготовки является показ компьютерных презентаций, выполненных в программе Microsoft Power Point. Их основная функция – служить наглядным материалом. Презентации к консультациям и урокам по подготовке к ЕГЭ несложно приготовить самому или воспользоваться готовыми, найти которые можно на любом образовательном сайте.

Мною, разработаны учебные презентации Microsoft PowerPoint по всем основным темам школьной программы, а также применяю в своей работе презентации, созданные другими учителями, которые разместили свои работы на различных сайтах в интернете. Они используются полностью или фрагментарно на уроках при изучении нового материала, его закреплении, а также при проведении консультаций. Данный вид ИКТ имеет много положительных аспектов, при правильном использовании, конечно, - это и воздействие на разные сферы восприятия, и стимул к аналитической деятельности детей, экономия времени учителя и учащихся.

На собственном опыте убедилась, что очень эффективна работа школьников с различными электронными тренажёрами как с гиперссылками, так и с поддержкой макросов.

Выполняя электронный тест, ученик может воспользоваться подсказкой, контролировать время выполнения заданий, а сразу по завершении тестирования получить оценку и увидеть количество допущенных ошибок.

Большинство электронных тренажеров разработано мною совместно с учащимися по всем темам, которые рассматриваются на экзаменах.

На уроках использую учебные видеофрагменты из интернет-ресурсов, а также тематические фрагменты из художественных фильмов.

В зависимости от цели урока ИКТ использую на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений, навыков, самостоятельной работе обучающихся как в классе, так и дома.

Опыт использования ИКТ на уроках показал, что обучающиеся охотно работают со справочным материалом (электронными словарями, учебниками, справочными пособиями), а также такими информационно-справочными сайтами, как <http://Грамота.ру> и «Культура письменной речи» (<http://gramma.ru>). Научность и в то же время доступность материала, обилие увлекательной информации и удобный интерфейс дают возможность использовать эти сайты для работы в классе и дома, а юмористические странички с выдержками из ученических сочинений позволяют подобрать материал для работы над речевыми и грамматическими ошибками. Интересна и эффективна работа учащихся с электронным репетитором «Учебник ГРАМОТЫ: орфография и пунктуация».

Общеизвестны официальные информационные порталы ЕГЭ <http://iro23.ru/>, <http://www.ege.edu.ru> и сайт ФИПИ <http://www.fipi.ru>, где кроме нормативных документов, касающихся ЕГЭ, размещены демоверсии контрольных тестов, а также предоставлена возможность пройти тестирование в режиме реального времени. Они пользуются заслуженной популярностью.

Особой популярностью у учащихся при подготовке к ЕГЭ пользуется образовательный портал «Решу ЕГЭ» <https://rus-ege.sdangia.ru/>

Важно не только привить учащимся интерес к предмету, поддерживать активность на протяжении всего урока, но и дать им возможность увидеть в предмете то, что их более всего интересует.

Подготовка к экзамену продолжается и во внеклассной работе, очень нравятся детям тематические интерактивные игры: « Кто хочет стать миллионером», « Поле чудес», «Своя игра», « Морской бой», «Ассорти» и многие другие . Яркие, интересные по содержанию игры помогают учащимся углубить знания по предмету.

Сегодня интернет есть в каждой школе, в каждом учебном кабинете и почти во всех семьях, поэтому в своей практике использую участие школьников в онлайн-консультациях и вебинарах, которые способствуют эффективной подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Многие учащиеся зарегистрированы на различных образовательных порталах, где проходят онлайн-тестирование в формате реального времени.

Ежегодно мои ученики принимают активное участие в международных образовательных интернет-конкурсах по русскому языку и литературе: «Олимпиада-Осенняя сессия», «Олимпиада-Весенняя сессия», где показывают высокие результаты и награждаются дипломами I, II, III степеней.

Безусловно, компьютер не заменит учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в комплексе с другими имеющимися методическими средствами. Естественно, что использование современной техники на каждом уроке нереально, да это и не нужно. Но я уверена, что умелое использование ИКТ на уроках и при подготовке к экзаменам не только повышает их эффективность, но, в первую очередь, способствует повышению познавательных потребностей учеников. Каждый учитель в состоянии распланировать свои занятия таким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным для учащихся. Методически оправданное использование ИКТ в сочетании с традиционными формами организации учебной деятельности позволяет развивать познавательные навыки исследовательской деятельности, творческие способности учащихся, сформировать у школьников

умение работать с информацией, развивать коммуникативные способности, создать благоприятный психологический климат на уроках.

Подводя итоги, хочется сказать, что применение ИКТ при подготовке к итоговой аттестации дает новое качество в передаче и усвоении системы знаний. ИКТ активизирует все виды деятельности ученика, что позволяет ускорить процесс усвоения и увеличить объем учебного материала.. Урок 21 века –это урок с ИКТ.А задача педагога на современном этапе заключается в том, чтобы использование ИКТ стало хорошим подспорьем в работе, но не заменило и не вытеснило учителя с его «живым словом».

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ**

*Косачёва Наталья Борисовна,  
учитель музыки БОУ СОШ №2*

Аннотация. Любой урок в школе должен учить человека думать, чувствовать, оставаться человеком. На уроке музыки возможности для такой учёбы безграничны. Система творческих заданий существенным образом влияет на мышление, речь, воображение, активность ребенка. Активное внедрение технологий в преподавании музыки в образовательных учреждениях вводится по учебно-методическим комплектам, которые разработали творческие коллективы. В работе отражён опыт работы учителя музыки по ФГОС, применение современных технологий на уроках музыки.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, педагогическая технология, технические средства, методы обучения.

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта общего образования нового поколения необходимы новые подходы к преподаванию предмета «Музыка». Я работаю по программе, авторами которых являются Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. Отличительная особенность программы: урок музыки опирается на выявление жизненных связей музыки, это не просто урок развития сенсорных музыкальных способностей, а урок жизни.

Требования современной школы - внедрение научных достижений педагогики, психологии, технических средств.

Основой технологии служит чёткое определение цели, если цель определена очень точно (промежуточная и конечная), это позволяет разработать объективные методы контроля её достижения.

Как сделать урок интересным, запоминающимся, развивающим ученика, нравственно и эстетически воспитывающим?

Существенной составляющей педагогической технологии являются методы обучения (способы организации познавательной деятельности учащихся).

В процессе обучения я использую методы по степени активности познавательности учащихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный, исследовательский.

Чтобы вовлечь учащихся в работу и вызвать у них творческую активность, заинтересованность, я использую разнообразные формы и методы работы. Следовательно, разные инновационные технологии.

Технология развития ассоциативно-образного мышления школьников.

Одним из приемов данной технологии является слушание музыки и ее восприятие, анализ произведения. Этот прием является самым творческим, т.к. в процессе работы раскрывается творческий потенциал ребенка, его внутренний мир.

На уроках музыки наиболее эффективно использую информационные технологии –это многочисленные аудио и видеоматериалы, цифровые компоненты учебно – методических комплектов по музыке, интерактивная доска, клавишный

синтезатор, медиапроектор, персональный компьютер, комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики) и др.

Это делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное — современным. Изменилась роль ученика на уроке: из пассивного слушателя он становится активным участником процесса обучения; формируется положительное отношение к предмету. Использование интернета на уроке для объяснения нового материала делает урок интереснее, повышается мотивация ученика к получению знаний.

Использование ИКТ на уроках музыки позволяет:

- По-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию и её источники;

- Обогащать методические возможности урока музыки, придать ему современный уровень.

- Активизировать творческий потенциал ребенка.

- Воспитать интерес к музыкальной культуре.

- Формировать духовный мир ребенка.

Использование ИКТ - неотъемлемая составляющая современного урока, особенно при работе с детьми с ОВЗ. Мои уроки посещают двое таких детей – Игорь, который находится на домашнем обучении, и Павел (обучается по особой программе). Хорошо помогает интерактивная доска. Все ребята выполняют задания в тетрадях, а мальчики работают у доски. Например, анализ музыки с помощью цветка «средства музыкальной выразительности» каждому лепестку «цветка» подбирают из перечня подходящие слова. Или задание «соедини»: фамилия композитора, название оперы, балета и т.д.

Также на уроках использую Plickers - технологию современного опроса учащихся. Plickers - это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса. Работает оно с применением QR-кодов.. Plickers использую на телефоне в связке с компьютером.

Наибольшее распространение на моих уроках приобрела технология развития познавательных интересов школьников. К ней относится проектная деятельность учащихся, Учащиеся используют разные виды деятельности, как в группах, так и в индивидуальных формах подготовки. Метод проектов – заключается в проявлении учащимися своих знаний и умений в самостоятельной работе с информацией. Тип проекта может быть: творческий, информационный, исследовательский. В данный момент учащиеся казачьих классов готовят проект для защиты «Песня-казаку подмога».

Музыка лечит! Обязательно я применяю здоровьесберегающие технологии. Это система мер, направленных на улучшение здоровья учащихся. Кратковременные физические упражнения под музыку способствуют повышению внимания, улучшается восприятие учебного материала. Использую приём «Музыкальные листочки» в 5 и 6 классах. В руках детей бумажные листочки исполняют роль шуршаще – ритмического аккомпанемента звучащей музыки. Происходит смена движений по фразам и соблюдается ритмическая пульсация.

- *Логоритмическая гимнастика* – это форма активного отдыха, наиболее благоприятная для снятия напряжения после долгого сидения. Кратковременные физические упражнения под музыку, вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливают кровообращение и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбужденных отделов. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается.

Например, маршировка под музыку.

- *Ритмотерапия*. Танец, мимика и жест являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной

разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Движение и танец, помимо того что снимают нервно-психическое напряжение, помогают школьнику быстро и легко подружиться с другими детьми, а это также дает определенный психотерапевтический эффект.

Например: дирижирование, показ жестами взлёты и падения мелодии различных танцевальных жанров, хороводы в группах, движения под танцевальные жанры.

- *Фольклорная арт-терапия.* Русский песенный фольклор – это естественная система арт-терапии, включающая в себя излечение звуком, музыкой, движением, драмой, рисунком, цветом и несущая скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности. В фольклоре действительно есть врачующее начало. Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и легкие, дыхание, голосовой аппарат. Характерная для русских танцев релаксация рук, особенно кистей, позволяет производить сбросы накопившихся зажимов.

- При нетрадиционных формах урока (урок-обряд, урок-концерт, урок-праздник, урок-путешествие) значительную роль играет терапия русским костюмом и его цветовыми сочетаниями, характером узора. Например: исполнение песен из русского фольклора.

*Музыкально-рациональная психотерапия.* Музыкально-рациональная психотерапия в условиях общеобразовательной школы представляет собой совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение спектра доступных учащемуся переживаний и формирование мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым. В предлагаемом подходе объединяются эстетотерапия – лечение красотой и арт-терапия – лечение идеалами.

Автор данной методики В. И. Петрушин не является профессиональным врачом, но, будучи профессиональным музыкантом, он опробовал свою методику в общеобразовательных школах и детских больницах. В этом лечении используются приемы музыкально-образной медитативной психотерапии, специальные дыхательные упражнения, ритмические движения и танцы, групповой массаж, просмотр слайдов с красивыми картинками природы и шедевров мировой живописи, внимательное прослушивание аффективно насыщенных музыкальных произведений. Автор концепции создал формулы (установки) музыкального самовнушения, которые могут оказывать на мироощущение ребенка положительное воздействие, ибо оптимистическое восприятие жизни необходимо для душевного и соматического здоровья.

*Игра* имеет большое значение в жизни ребенка. Целью применения технологии игровых форм обучения является для меня развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся к предмету музыка. Я часто в учебную деятельность ввожу элемент соревнования, вместо тестирования на итоговом уроке, на завершающем этапе урока, как блиц- проверка знаний в ходе занятия. Игра «Угадай мелодию и композитора», «Угадай песню». Учащиеся награждаются символическими медалями, что является одной из форм поощрения за работу на уроке.

Роль учителя музыки в развитии современного творчески мыслящего человека велика и должна по достоинству оцениваться с позиции полезности в эпоху использования новых технологий и творческого решения проблем, связанных с их использованием.

Опыт показал, что на уроках музыки учитель становится посредником между учениками и музыкой. Д.Б.Кабалевский говорил: «Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее».

## 5. СЕКЦИЯ. ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ.

### ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ ОПЫТЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

*Суздальцева Наталия Васильевна,  
учитель физики БОУСОШ № 1*

Аннотация. Чтобы получить глубокие знания по предмету и качественно подготовиться к сдаче ОГЭ и ЕГЭ необходимо активизировать познавательную деятельность не только во время внеурочной работы, но и конечно во время проведения уроков.

Ключевые слова. Фронтальные лабораторные работы, познавательный интерес.

«Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать». (Л.Н. Толстой).

Актуальность данной работы обусловлена наличием проблемы воспитания познавательного интереса, заключающейся в установлении целесообразного соотношения теоретической и практической подготовки учащихся по физике.

Началом работы по теме опыта стало проведение в 2013 году в 7 – 9 классах анонимной анкеты «Моё отношение к уроку физики».

При анализе результатов этого анкетирования было выявлено, что 54 % учащихся нравятся лабораторные работы. А хотелось бы конечно 100%.

Оказалось, что при выполнении лабораторных работ испытывают трудности



в вычислениях - 23% учащихся, в оформлении - 64%, в расчете погрешностей - 52%, в написании вывода - 15%, не испытывают никаких трудностей - 12%.

Также я провела диагностику мотивационной сферы, которая выявила, что

высоким уровнем мотивации к

изучению предмета обладали только 12 % учащихся 7-9 классов, средним уровнем – 41 % и низким уровнем мотивации - 47%.

В ходе анализа результатов диагностики определилась **проблема**, состоящая в поиске ответа на вопрос, как наиболее эффективно использовать возможности физического практикума для усиления мотивации, активизации познавательной деятельности учащихся при изучении физики и обеспечить формирование их ключевых компетенций при помощи фронтальных лабораторных работ.

Работа над опытом охватывает период с сентября 2013 года, когда было обнаружено снижение познавательного интереса учащихся, по 2018 год – год выпуска учащихся из школы.



В основу опыта положены следующие дидактические принципы как: принцип связи обучения с жизнью, принцип новизны, принцип учета возрастных особенностей, межпредметных связей, проблемного обучения.

Новизна заключается в разработке и использовании мною бланков для учащихся 7 - 11 классов на уроках физики с отчетом о выполнении фронтальных лабораторных работ, что должно было очень сэкономить время на уроке и позволить осуществить дифференцированный подход.

Ведущей педагогической идеей опыта является создание необходимых условий, содействующих активизации познавательной деятельности учащихся на уроках физики на основе использования бланков для отчета о выполнении фронтальных лабораторных работ.

Целью данной работы является: Повышение активизации познавательной деятельности учащихся на уроках физики через разработку бланков для оформления фронтальных лабораторных работ и совершенствование методики их проведения.

Задачи, которые поставила перед собой:

1. Разработать и использовать бланки для отчетов проведения учащимися фронтальных лабораторных работ на уроках физики.

2. Предоставить возможность учащимся проявить свою самостоятельность и активность.

3. Повысить интерес и уровень мотивации к изучению предмета.

4. Добиться того, чтобы меньшее количество учеников испытывали трудности при выполнении лабораторных работ.

Фронтальные лабораторные работы могут быть рассчитаны на учебное занятие (40 мин) или могут быть кратковременные (5 – 20 мин).

Лабораторные работы провожу, используя методы и приемы:

1. Проверочный (т.е. репродуктивный) (проводится после изучения теоретического вопроса и ученикам предлагается подтвердить изученное явление (т.е. проверить)).

2. Иллюстративный (сопровождается объяснением учителя, причем ученики повторяют все те действия, которые он выполняет с таким же оборудованием, как и учащиеся).

3. Частично – поисковый (т.е. эвристический) (учитель дает указания, руководит простыми действиями учащихся, направляет на мыслительную деятельность на анализ полученных из опыта данных и на формулировку законов).

4. Исследовательский (ученики только получают задание, а пути его выполнения ищут сами и самостоятельно проводят все этапы экспериментального исследования).

Количество и тематика фронтальных лабораторных работ по каждой теме курса физики определяется учебной программой. По программе в 7 – 11 классах я должна была проводить 45 лабораторных работ. Это целый пласт, который мне надо подготовить, провести и еще проверить.

До 2013 года учащиеся оформляли лабораторные работы в тетрадях. Они часто жаловались на то, что много времени уходит только на оформление работы и мало на само выполнение. Многие не успевали их выполнять и оставались на переменах, чтобы их доделать или приходили после уроков. Это привело меня к мысли рационализировать организацию лабораторных работ с помощью бланков для отчета, что должно было позволить упростить работу учащимся, учителю и конечно активизировать познавательные интересы учащихся.

В итоге после длительной и кропотливой работы мною были разработаны тетради для лабораторных работ по физике учащимся 7 – 9 классов.

Тетради разработаны по следующему алгоритму:



- Дата выполнения.
- Фамилия и имя учащегося.
- Класс.
- Номер лабораторной работы.
- Тема.
- Цель.
- Оборудование.
- *Правила техники безопасности.*
- *Тренировочные задания и вопросы.*
- Ход работы.
- Вычисления, таблица результатов измерений и вычислений, графики (при необходимости).
- *Дополнительное задание.*
- Вывод.

Через 2 года доработала эти тетради и в результате получились очень удобные, краткие, понятные и компактные бланки для 7 – 11 классов. Бланки предназначены для учеников изучающих физику по учебникам А.В.Перышкина, Е.М.Гутник (7 – 9 классы) и Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В.М. Чаругин (10 – 11 классы).

В бланках представлены все лабораторные работы, предлагаемые в упомянутых учебниках. В каждой работе указана вся необходимая информация о ее выполнении, полученные результаты заносятся в подготовленные таблицы, имеются необходимые формулы для расчетов, подсказки и т.д. (т.е. соблюден некий алгоритм действий). Часть стандартных лабораторных работ содержат дополнительные задания, разработанные мною, отсутствующие в учебнике. Так, например я приучаю учащихся находить погрешность измерений и записывать результат измерений, с учетом этих погрешностей начиная с 7 класса, хотя требования эти начинаются только с 10 класса. Проводя лабораторные работы из года в год, у ребенка, глядя на этот алгоритм действий и формул, вырабатывается самостоятельность при их выполнении.

Рассаживаю детей так чтобы сильный ученик сел со слабым учеником, для того чтобы он смог ему помочь в трудных вопросах. Работа в группах по 2 – 4 человека помогает учащимся обсудить ее и прийти всех к единому решению.

Лабораторный бланк помогает детям, все вспомнить, тем самым мотивирует детей и вселяет им уверенность. Дети не тратят время на оформление: записывание темы, цели, оборудования, таблицы.

Если в 7, 8 классах в основном используются репродуктивный и иллюстративный методы, то начиная с 9 и по 11 классы, учащиеся выполняют работы частично – поисковым и исследовательским методом.

Т.е. я приучаю детей к активности, коллективизму, самостоятельности: самостоятельно выполнять лабораторные работы, самостоятельно писать вывод, самостоятельно выдвигать гипотезы, самостоятельно подтверждать свои гипотезы или опровергать их, самостоятельно делать измерения и расчеты.

Мой бланк дает возможность облегчить работу ученикам и учителям. А главное проводить эти работы дифференцированно, качественно и плодотворно, что позволяет активизировать познавательную деятельность и показывает, что физика это не страшный предмет, а его можно понять через опыты и деятельность.

*Распространение педагогического опыта*

1) Выступления на заседаниях педсоветов и методических объединений.

2) Открытые уроки и мастер-классы на уровне школы и района.

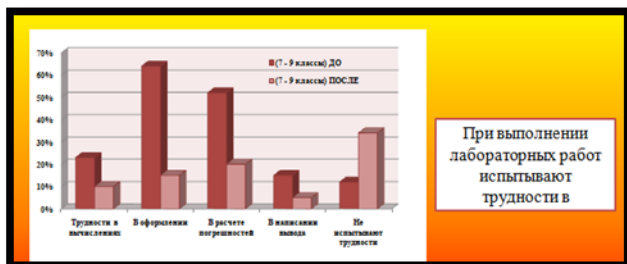
3) Публикации в интернете на своем сайте:

<https://multiurok.ru/syzdalcevanata/files/laboratornyie-raboty-3/>.

В 2018 году повторила анкетирование «Моё отношение к уроку физики».

Видно улучшение показателей. Самое главное то, что на 23% увеличилось число учащихся, которым больше стали нравятся лабораторные работы.

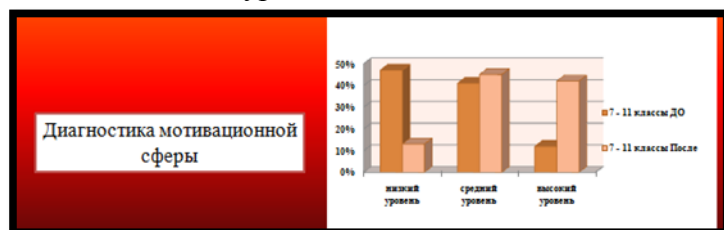
И при выполнении лабораторных работ испытывают трудности в



вычислениях на 13% меньше учащихся, в оформлении на - 49% меньше, в расчете погрешностей на - 32%, в написании вывода на - 10%, не испытывают никаких трудностей на - 22% больше учащихся.

Также повторила диагностику

мотивационной сферы. На диаграмме видно, что высоким уровнем мотивации к изучению предмета обладают на 30 % больше учащихся 7-11 классов, средним уровнем – на 6 % больше и низким уровнем мотивации – на 34 % меньше.



### Список используемой литературы

1. Демонстрационный эксперимент по физике в старших классах средней школы, т.1/ Под ред. А.А.Покровского.- М.:Просвещение, 1971.-368 с.
2. Лабораторный практикум по теории и методике обучения физике в школе/ Под ред. Каменецкого С.Е., Степанова С.В.- М.:Академия.2002.
3. Талызина Н.Д. Формирование познавательной деятельности учащихся – Москва. Просвещение. 1993 г.
4. Иванова Л.А. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении физики - Москва. Просвещение. 1983 г.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО СТИМУЛЯЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Самарцева Юлия Дмитриевна,  
учитель БОУ СОШ №10*

Аннотация. В работе описываются способы подачи учебного материала с помощью современных информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова. Информационные технологии, презентации, Интернет-ресурсы, интерактивная доска.

В последнее время все чаще поднимается вопрос об использовании современных дидактических средств на уроках иностранного языка. Этими средствами являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в которые входят инновационные технические средства, разработанные методы и формы обучения, а так же новые подходы к реализации обучения.

Поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, то использование их в обучении, в том числе при разъяснении многих теоретических понятий, оказывается чрезвычайно эффективным [3].

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся [4].

Учителю в современных условиях необходимо использовать данные технологии, так как они, безусловно, являются важной частью в процессе преподавания иностранного языка. Их применение позволяет погрузиться в среду изучаемого языка, учащиеся настроены на получение информации с помощью средств ИКТ, мультимедийные презентации способны привлечь внимание большего количества учащихся, повысить активность на уроках, улучшить результаты в обучении.

При создании мультимедиа поддержки урока необходимо четко определить его цели с учетом внедрения ИКТ. Одной из главных целей такого урока становится повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка. ИКТ позволяют учителю показать изучаемый материал с наиболее яркой и важной для учащихся стороны, вызвать интерес к данному вопросу. Использование различных ресурсов, сочетание разнообразных элементов позволяют учащемуся получить более полные и глубокие знания, сформировать собственные зрительные или слуховые образы, которые будут способствовать лучшему усвоению материала. Таким образом, ИКТ сегодня становятся незаменимыми помощниками в повышении интереса учащихся к изучаемым проблемам[1].

Использование ИКТ занимает особое место в преподавании английского языка в начальной школе. Младшие классы с большим интересом подходят к изучению предмета, который включает в себя применение аудиоприложений, мультимедийных презентаций, видеороликов и онлайн-ресурсов. Уроки становятся наглядными, интегрированными, задействуют эмоции обучающихся, позволяют изучать иностранный язык с интересом, учат самостоятельно пользоваться информационными технологиями.

С помощью аудиоприложений школьники учатся распознавать слова, словосочетания, предложения и связную речь на изучаемом языке. Аудиоприложения (например, к учебникам и тетрадям О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «Rainbow English» – во 2-4 классах) в настоящее время существуют на Интернет-ресурсах, находятся в общем доступе. Эти приложения воспроизводятся на уроках с помощью технических средств, при выполнении домашнего задания учащиеся используют их самостоятельно.

Создание и использование презентаций с помощью программы Microsoft PowerPoint является одной из наиболее продуктивных форм представления учебного материала, так как принцип наглядности в начальной школе является одним из ведущих. С помощью интерактивной доски и показанной на ней презентации можно осуществлять запись новых слов учащимися, проводить первичное закрепление с этими словами в различных упражнениях, проводить игры на повторение и обобщение материала. В презентациях материал урока можно представлять в виде таблиц, предложений с пропущенными словами, анимации, изображений с текстовыми подписями. Разнообразные упражнения помогают эффективно провести фонетическую разминку.

С помощью презентаций можно создавать и проводить увлекательные *командные игры*, например, игру «Кто хочет стать миллионером?», участвуя в которой дети зарабатывают «миллион» и получают его в виде положительных оценок и призов.

Учащиеся имеют возможность самостоятельно работать с интерактивной доской, например, в упражнении, где предусмотрен выбор правильного ответа или необходимо распределить слова по категориям. В игре “Big wheel” ребята крутят колесо на интерактивной доске, после этого они получают вопрос на определенное

количество очков и дают на него ответ. При верном ответе они зарабатывают эти очки.

Контроль изученного материала, например, контроль говорения, можно также проводить с помощью *презентации с изображениями или анимацией* с мультипликационными героями, совершающими какое-либо действие. Такое осуществление диагностической работы позволяет без стресса для ребенка построить предложения о том, что делают эти герои. Данное задание так же подойдет для описания своих действий по дням недели, например «I ski on Sunday».

Работу в парах можно осуществить с помощью *презентации с пробелами*, где один из учащихся составляет вопрос, вставляя подходящее грамматически слово, а другой старается правильно ответить на этот вопрос. После ответов учащихся в презентации отображаются правильные ответы, и ребята самостоятельно объясняют свои ошибки, если таковые имелись при ответе.

Использование *интерактивных тренажеров* позволяет в быстром режиме повторить материал. Тренажеры разрабатываются по одной или нескольким темам. На уроках мной активно используются интерактивные тренажеры по одной теме в целях тщательного рассмотрения важных особенностей употребления слов и закрепления материала по изученной теме, например, по теме «Степени сравнения прилагательных». На доске демонстрируется предложение с пропущенным прилагательным, и учащимся предлагается выбрать один из двух вариантов ответа: прилагательное в сравнительной или превосходной степени сравнения.

Использование видеороликов позволяет сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным. Например, видеоролик с песней «The days of the week» помогает запомнить названия дней недели, их последовательность. Дети смотрят на экран, где транслируются названия дней недели, и вместе с мультипликационными животными поют песню.

Онлайн-ресурсы дают возможность проводить игры на уроках английского языка, носят не только обучающий, но и развлекательный характер, позволяют детям изучать язык с интересом и учат самостоятельно пользоваться Интернетом с целью выполнения подобных упражнений. На уроках я активно использую сайт <https://learningapps.org>, который содержит большое количество упражнений для разных классов. Например, упражнение «Найди пару» по теме “What colour?”, которое выполняется учащимися самостоятельно на доске. Детям необходимо соединить цвет и его название. Такое задание позволяет учителю провести мониторинг знаний детьми названий цвета, определить, с какими словами еще необходимо потренироваться.

На Интернет-ресурсе <https://learningapps.org> так же присутствуют упражнения с видеороликами. Изучение темы «Настоящее продолженное время» можно дополнить просмотром мультфильма, который периодически останавливает воспроизведение для того, чтобы дети ответили на вопрос, что делает в данный момент тот или иной герой. В такой форме сложные и интересные большое количество времени темы усваиваются за короткие сроки и заинтересовывают учащихся.

Таким образом, применение ИКТ на уроках в начальной школе дает возможность перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, в результате этого ребенок становится активным участником учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Использование ИКТ в начальной школе позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;

- проводить уроки на высоком эстетическом уровне (видео, музыка, изображения, анимация);
- индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

При использовании интерактивной доски необходимо обратить внимание на продолжительность применения ИКТ на уроках, так как она должна соответствовать санитарным требованиям. Для занятий с детьми допустимо использовать лишь такую компьютерную технику, которая имеет санитарно-эпидемиологическое заключение о безопасности для здоровья детей. Важным показателем эффективности урока с использованием ИКТ является режим учебных занятий. Для детей начальных классов (7–10 лет) норма не должна превышать 15 минут. Количество уроков с применением ИКТ — не более 3–4 уроков в неделю.

Подводя итоги опыта применения ИКТ на уроках иностранного языка, я сделала следующие выводы:

- информационные технологии ускоряют процесс обучения;
- способствуют активности учащихся на уроках;
- стимулируют мыслительную деятельность учащихся;
- улучшают качество усвоения материала;
- развивают речевую компетенцию школьников;
- повышают интерес учащихся к изучаемому языку;
- повышают уровень сформированности знаний, умений и навыков;
- улучшают психологический климат на уроках.

Использование информационных технологий позволяет мне:

- разнообразить уроки новым содержанием;
- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;
- привлекать учащихся к информационной культуре;
- прививать школьникам навыки работы с компьютерными программами;
- осуществлять подачу учебного материала в интересном для детей виде.

Применение компьютерной техники, интерактивной доски, электронных учебников и книг, мультимедиа средств, доступ к программным продуктам и методическим разработкам, информационным ресурсам и сайтам, поддерживающим развитие образования, – всё это способствует учителю повысить эффективность обучения, сделать этот процесс творческим и интересным для детей и для самого педагога [2].

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения. Компьютерные программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения, так как они в большей степени стимулируют мыслительную деятельность школьников.

Для меня главным кажется, что необходимо привить ребенку любовь к иностранному языку уже с начальной школы и показать ему возможности использования компьютера для получения и обработки информации, таким образом подготовить его к комфортной жизни в условиях современного общества.

#### **Список используемой литературы**

1. Войтко С.А. Об использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка // Интернет-журнал Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2004 – 2005.  
<http://festival.1september.ru/articles/415914/>.

2. Мультимедиа технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4586859/>

3. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. //Москва, НИИ школьных технологий. — 2005. — С. 54–112.

4. Хоменко А. И. ИКТ на уроках в начальной школе [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 237-239. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/9100/>.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Качалова Светлана Владимировна,  
учитель начальных классов БОУ СОШ № 35*

Аннотация. В данной работе представлен опыт практической значимости применения проектной деятельности с целью формирования экологической культуры младших школьников.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, экология, экологическое воспитание, охрана природы.

Актуальность заключается в том, что в условиях работы в соответствии с ФГОС проектно- исследовательская деятельность обеспечивает формирование универсальных учебных действий школьника, позволяет выявлять и реализовать потенциальные возможности детей, приобщать их к поисковой деятельности, способствует формированию у школьников целостного экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе.

Одной из основных задач воспитательного процесса в современной школе является *экологическое воспитание*.

Основной целью экологического образования является создание условий для формирования экологического сознания и мышления на основе активной жизненной позиции. Экологически воспитанная личность, зная какой вред природе приносят те или иные действия, формирует свое отношение к этим действиям и решает для себя вопрос о их правомерности. Через воспитание любви к природе прививается самое высокое нравственное качество человека – любовь к Родине [5].

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач:

- образовательных - формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;
- воспитательных - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
- развивающих - развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремление к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности).

Я глубоко убеждена в том, что ребенку необходимо с ранних лет внушать, что любить природу — значит творить добро, заставляя задумываться над тем, что можно сделать, чтобы наш Дом стал еще краше и богаче.

Овладение учащимися экологическими знаниями, умениями и навыками происходит в процессе учебной деятельности при изучении таких дисциплин, как урок «Окружающий мир» и кружок «Юный эколог». Здесь, на доступном учащимся уровне, рассматриваются связи между неживой и живой природой, между различными компонентами живой природы (растениями, животными),

между природой и человеком. Через познание данных связей и отношений ученики изучают окружающий мир и в этом им также помогают экологические связи. Очень большое значение имеет раскрытие связей между человеком и природой. Причем, человек рассматривается как часть природы, он существует внутри природы и неотделим от нее [1].

Экологические вопросы должны прослеживаться также на всех предметных уроках (литературном чтении, уроках русского языка и математики, изобразительного искусства и трудового обучения) и во внеклассной работе. Экологическое воспитание должно быть систематическим, регулярным. Однако в настоящее время качество и результативность школы в области экологического образования нельзя считать удовлетворительной. По-прежнему актуально звучат слова К.Д. Ушинского: «Странно, что воспитательное влияние природы... так мало оценено в педагогике»

Содержание экологического воспитания усваивается учащимися в их различной деятельности [6]. Каждая из форм организации учебного процесса стимулирует разные виды познавательной деятельности учащихся:

- *самостоятельная работа* с различными источниками информации позволяет накопить фактический материал, раскрыть сущность проблемы;
- *игра* формирует опыт принятия целесообразных решений, творческие способности, позволяет внести реальный вклад в изучение и сохранение местных экосистем, пропаганду ценных идей (работа в парах, группах разного состава);
- *уроки* в классе и на природе;
- *экскурсии* (при проведении которых обязательно рассматриваем вопрос раскрытия красоты окружающей природы);
- *проектная работа, НПК.*

На уроках и во внеклассной работе используются разнообразные приёмы, формы и методы: заочное путешествие, уроки-лекции, сюжетные и ролевые игры, пресс – конференции, инсценирование.

Использую метод проектов, который даёт детям возможность самим из нескольких предложенных заранее тем выбрать свою тему для изучения, подбирать самостоятельно необходимый материал [4].

На первых этапах наиболее целесообразны методы, которые анализируют и корректируют сложившиеся у школьников экологические ценностные ориентации, интересы и потребности. Используя их опыт наблюдений и природоохранительной деятельности, учитель в ходе беседы с помощью фактов, цифр, суждений вызывает эмоциональные реакции учащихся, стремится сформировать у них личное отношение к проблеме. На этапе формирования экологической проблемы особую роль приобретают методы, стимулирующие самостоятельную деятельность учащихся. Задания и задачи направлены на выявление противоречий во взаимодействии общества и природы, на формирование проблемы и рождение идей о пути ее решения с учетом концепции изучаемого предмета. Стимулируют учебную деятельность дискуссии, способствуя проявлению личного отношения учащихся к проблемам, знакомству с реальными местными экологическими условиями, поиску возможностей их решения. На этапе теоретического обоснования способов гармонического воздействия общества и природы учитель обращается к рассказу, который позволяет представить научные основы охраны природы в широких и разносторонних связях с учетом факторов глобального, регионального, локального уровней. Познавательная деятельность стимулирует моделирование экологических ситуаций нравственного выбора, которые обобщают опыт принятия решений, формируют ценностные ориентации, развивают интересы и потребности школьников. Активизируется потребность в выражении эстетических чувств и переживаний творческими средствами (рисунок, рассказ, стихи и т.п.). Искусство позволяет компенсировать преобладающее число

логических элементов познания. Свойственный искусству синтетически подход к действительности, эмоциональность особенно важны для развития мотивов изучения и охраны природы. Средством психологической подготовки школьников к реальным экологическим ситуациям выступают ролевые игры. Они строятся с учетом специфических целей предмета. Ряд методов имеет универсальное значение. Количественный эксперимент (опыты по измерению величин, параметров, констант, характеризующих экологические явления; экспериментальное изучение экологической техники, технологии; опыты, иллюстрирующие количественное выражение экологических закономерностей и т.п.) позволяет успешно формировать структурные элементы экологического знания и отношение к ним как к лично значимым. Стремясь вызвать у школьников эмоциональные реакции, показать непривлекательность безответственных действий, учитель использует пример и поощрение. Если данные методы воспитания будут использоваться на нужном этапе обучения, с учетом психологической подготовленности учеников и с учетом природных условий, то учитель может сформировать экологически грамотную и воспитанную личность.

Этот опыт работы может быть использован учителями для работы с детьми в начальной школе. Работая в этом направлении нужно понимать, что проектная деятельность – сложноорганизованный интегрированный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса, которые требуют активного участия моего класса. Диапазон опыта представлен единой системой работы по внедрению проектной деятельности в учебный процесс – «занятия + индивидуальная работа + детское экспериментирование, практические упражнения». Систематизацию взаимодействия с родителями учеников.

Проводимое тестирование и анкетирование детей и родителей показало значительное расширение взглядов на понятие «экологическая культура» и выявило повышение активности родителей в решении экологической проблемы.

В начале 1-го класса с детьми была проведена анкета «Отрицательное воздействие человека на окружающую среду», в которой дети указали лишь 1 - 2 аспекта такого воздействия человека (мусор, вырубка лесов, уничтожение цветов).

В конце 1-го класса ребята отмечают уже следующие отрицательные воздействия:

- загрязнение воздуха табачным дымом;
- разбрасывание мусора у мест жительства и в местах отдыха;
- химические отходы от заводов и фабрик;
- добыча рыбы незаконным путём (браконьерство);
- поджигание сухой травы весной;
- незаконная вырубка лесов;
- сжигание бытовых отходов (в том числе пластмассы, плёнки);
- загрязнение водоёмов;
- выхлопные газы от машин;
- шумовое загрязнение

Я сделала для себя вывод, что ребята больше и глубже видят вопросы экологической безопасности, не остаются равнодушными к происходящему в окружающей нас среде.

Во 2 классе в рамках недели экологии прошли следующие мероприятия :

-Экологический турнир «Судьба природы- в наших руках»

-Урок- конференция в форме круглого стола, с использованием ИКТ на тему: «Будь природе другом!»





-В рамках «Дней защиты от экологической опасности» в 2016 году прошли природоохранные мероприятия: очистка, благоустройство, озеленение школьной клумбы.

В 3-4 классе посещали экскурсии, ходили в походы. С 1-4 класс принимали участие в творческих конкурсах «Будь природе другом!», «Осенняя палитра» и т. д.; писали сочинения о природе, её охране...; в 3-4 классах принимали участие в районных НПК и краевых. Проводилось много тестов и анкет для ребят.

Анкетирование родителей же показало, что родители стали чаще уделять внимание данной проблеме, больше проводить соответствующих бесед с детьми, сами задумались над созданной экологической обстановкой в городе и стали прикладывать свои усилия для улучшения экологии.

С 1 класса я стала вводить исследовательскую работу по экологии «Лекарственные растения родного края», с 3- 4 класс — НПК «Экологический словарь», «Лошадь в жизни современного человека».

Год участия	Наименование конкурса	Направление, название работы	Уровень конкурса, результат
2013	Всероссийский конкурс- игра по естествознанию «Человек и природа»	Конкурс- игра Трубилин Олег	Школьный тур 1 место
2013	Всероссийский конкурс- игра по естествознанию «Человек и природа»	Конкурс- игра Карапыш Анастасия	Школьный тур 2 место
2013	Конкурс «Служба спасения 01»	Творческий конкурс Беликов Богдан	Краевой 1 место
2013	Конкурс рисунков «Как не любить нам эту Землю»	Творческий конкурс Бельчанска Милана	Школьный тур 3 место
2013	Конкурс рисунков «Как не любить нам эту Землю»	Творческий конкурс Скиданов Егор	Школьный тур 3 место
2014	Олимпиада по кубановедению	Трубилин Олег	Школьный тур 1 место
2014	Олимпиада по кубановедению	Карапыш Анастасия	Школьный тур 3 место
2015	Районная научно – практическая конференция	Секция «Животный мир» «Лошадь в жизни современного человека» (экология) Тихонова Полина	Муниципальный 1 место
2017	Районная олимпиада по окружающему миру	Сытько Александра	Муниципальный Призёр
2017	Районная научно – практическая конференция	Секция «Можно ли вырастить сибирский кедр в Краснодарском крае?» Сытько Александра	Муниципальный 1 место

Анализ работы по данной системе экологического образования детей позволяет сделать выводы о позитивных результатах проделанной работы. На занятиях по познавательному развитию дети стали более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают вопросы. Учатся логически мыслить, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предметов и объектов природы.

Появилось стремление к активной деятельности по охране окружающей среды [2]. Полученными впечатлениями, знаниями, переживаниями, дети делятся со своими родителями.

Экологическое воспитание детей школьного возраста необходимо строить на усвоении детьми системы знаний о природе. Знания о природе должны быть построены на конкретном материале, который доступен наблюдению детей.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации экологического воспитания является создание среды, в которой взрослые личным примером

демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности [3].

Нельзя не сказать о влиянии экологической деятельности на учителя. Эта работа заставила меня постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменило мировоззрение и не допустило применения стандартных, шаблонных действий, потребовало ежедневного творческого, личностного роста.

В ходе формирования экологической деятельности младшего школьника развились и детско-родительские отношения. Ребенок стал более интересен родителям, поскольку стал выдвигать различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполнилась богатым содержанием.

#### **Список используемой литературы**

1.«Устойчивый мир: на пути к экологически безопасному гражданскому обществу». В данной книге собраны тезисы докладов на 12-ой Международной конференции в Москве в 2006 году по экологическому воспитанию.

2.Г.Б. Барышникова «Наша зелёная планета». Ярославль. Академия развития. 2009 год. В книге дана методика организации игровых занятий по экологии в начальных классах и разработаны экологические игры, кроссворды, загадки, викторины.

3.Л.И.Грехова «В союзе с природой». Москва.«Сервисшкола».2009 год.

4.Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность, как средство развития детей и взрослых // Развитие личности.2000.№ 1. С. 24-36.

5.Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети взрослые и мир вокруг. М., 1993.

#### **ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА «БУДУЩИЙ ПЕРВОКЛАССНИК»**

*Абдуллаева Галина Ивановна,*

*Скиба Анна Николаевна,*

*Святова Наталия Сергеевна,*

*учителя начальных классов БОУСОШ №1*

Аннотация. Составление программы, учебно-методического пособия, рабочей тетради для успешного процесса адаптации будущих первоклассников.

Ключевые слова: возрастные особенности детей 6—7 лет; секреты успешной адаптации; особенности работы по развитию речи; по подготовки к письму, по математике; повышение мотивационной готовности к школе.

Проблема адаптации будущих первоклассников к школе является актуальной для всей системы образования. Приходя в школу, попадая в новую для себя ситуацию, практически все дети переживают и волнуются. При всём многообразии различных проявлений поведения детей в период адаптации, можно сказать, что все первоклассники в этот нелёгкий для них период нуждаются в помощи и поддержке со стороны взрослых – учителей и родителей. Прежде всего, подготовительные занятия при школе помогут ребенку познакомиться с ее порядками и учителями. В доброжелательной атмосфере на занятиях раз в неделю, дети запомнят, где находится их классная комната, научатся сидеть на уроке, слушать учителя внимательно, выполнять задания самостоятельно. После подготовительных занятий при школе ребенок в первый класс пойдет без страха и даже с удовольствием, с предвкушением встречи с приятелями.

Данная тема актуальна, так как от того, насколько успешным будет начало школьного обучения, зависит успеваемость ученика в последующие годы, его отношение к школе, учению и, в конечном счете, благополучие в его школьной и взрослой жизни.

Цель опыта: составление программы, учебно-методического пособия, рабочей тетради для успешного процесса адаптации будущих первоклассников.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы адаптации будущих первоклассников и опыт работы учителей начальных классов по данной проблеме, опираясь на педагогические статьи и журналы для учителей начальных классов.

2. Проанализировать индивидуально-личностные особенности дошкольников.

3. Определить особенности воспитания ребёнка в семье в период адаптации к школе.

4. Изложить некоторые аспекты готовности и подготовки детей к школе по развитию речи, подготовки к письму и математике.

5. Показать эффективность и результативность выбранных методов работы.

6. Составить учебно-методический материал для подготовки дошкольников.

Новизна нашей работы состоит в том, что поставленная цель и решаемые программой задачи направлены на развитие универсальных учебных действий (УУД), являющихся ключевым компонентом успешности адаптационного периода первоклассников в условиях реализации ФГОС.

Мы надеемся на то, что методический материал поможет педагогам в успешной организации занятий. Работу по подготовке будущих первоклассников можно разделить на три этапа.

1 этап. Работа с родителями.

1. Организационное собрание.

Цель: дать общее представление о системе работы школы будущего первоклассника.

Консультации:

- «Возрастные особенности детей 6—7 лет».

- «Роль родителей в подготовке к школе. Игры для подготовки к школе».

- «Психологическая готовность детей к школьному обучению».

- «Секреты успешной адаптации».

- «Ваш ребёнок — будущий первоклассник». Советы родителям.

2 этап. Работа с детьми.

Введение в школьную жизнь

Занятия по развитию речи

Занятия по математике

Занятия по подготовке к письму

Творчество

3 этап. Организационный

По программе «Будущий первоклассник» и учебно-методическим пособиям учителя нашей школы работают с 2016 года.

Занятия проводятся:

С февраля по май по субботам с 9.00 до 11.00 по три занятия  
продолжительность занятия – 30 минут, продолжительность перемены – 15 минут.

Главной задачей является полноценное и гармоничное развитие ребенка.

В данных материалах мы представляем методические разработки развивающих занятий школы будущего первоклассника с детьми.

*Цели занятий:*

облегчить естественный процесс знакомства со школой и создать благоприятную атмосферу, позволяющую будущим первоклассникам и учителю лучше понять друг друга.

Особенности работы по развитию речи будущих первоклассников

Развитие речи – одна из главных задач воспитания и обучения детей.

Каждое занятие по развитию речи – это работа со сказкой. Почему именно сказка? Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного возраста и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих

взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению.

В начале занятия необходимо вызвать интерес у детей, в этом нам помогают загадки, стихотворения, картинки.

Для полноценного восприятия произведения детьми подобраны видеоматериалы, презентации. Ребята не только слушают эмоциональное чтение сказки, но и видят её изображение.

Чтение этих сказок обязательно сопровождается беседой. Дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы.

В своей работе используем творческие задания на подбор сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, на придумывание продолжение сюжета сказки. Дети очень любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени, поэтому на своих занятиях мы используем инсценировки. А для развития мелкой моторики есть задания для раскрашивания к каждой сказке.

Одним из самых трудных видов речевой деятельности является составление рассказов по картине и серии сюжетных картинок.

Основная задача учителя в работе по картине сводятся к обучению детей рассматривать картины, формировать умения замечать в них самое главное. Занятие включает две части: рассматривание картины по вопросам, составление рассказа. Рассматривание картины используется для развития точности и ясности речи. После беседы составляется рассказ.

Особенности работы по подготовке к письму будущих первоклассников.

Подготовка руки к письму - это обязательный этап в обучении ребенка. Он должен уметь корректировать свои движения. Именно поэтому программа подготовки руки к письму должна быть пройдена заранее.

На первом занятии учитель объясняет, как сидеть при письме, как положить тетрадь и держать ручку.

Подготовка руки к письму происходит посредством выполнения различных упражнений в тетради: штриховка, раскрашивание картинок, рисование узоров и недостающей половины рисунка по клеточкам, обведение рисунков по точкам.

Развитие мелкой моторики определяется не только чёткостью и красотой линий, но и лёгкостью и свободой движения руки. Для этого на своих занятиях мы применяем пальчиковую гимнастику. Пальчиковая гимнастика - один из наиболее популярных и доступных способов развития мелкой моторики у детей. Любые действия пальчиками подкрепляются каким-нибудь занятным стихотворением, песенкой или коротенькой сказкой. Упражнения, которые мы используем в своей работе, направлены на развитие глазомера, кисти рук и мелких мышц пальцев.

Особенности работы по математике будущих первоклассников.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе, важно, чтобы к началу обучения дошкольники имели следующие знания по математике:

- счет до десяти в возрастающем и убывающем порядке, умение узнавать цифры подряд и вразбивку, количественные (один, два, три...) и порядковые (первый, второй, третий...) числительные от одного до десяти;
- предыдущие и последующие числа в пределах одного десятка,
- узнавать и изображать основные геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, круг);
- сравнение предметов: больше - меньше, шире - уже, выше - ниже.

Наглядность – важный принцип обучения ребенка. Когда ребенок видит, ощущает предмет, обучать его математике значительно легче. При организации занятий происходит воздействие на наглядное и логическое мышление, память, творческое воображение, восприятие, произвольное внимание дошкольника. Поэтому для рабочей тетради мы старались подобрать яркие и разнообразные задания.

Для формирования у дошкольника математических представлений используем дидактические и логические игры. Такие игры учат ребенка понимать некоторые сложные математические понятия, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства, делать выводы.

Крайне важно научить детей ориентироваться на листе бумаги. Для решения этой цели запланированы математические диктанты на листе в клетку. Задания с геометрическими фигурами позволяют формировать представления о них, об их элементах и свойствах. В этих упражнениях совершенствуется умение узнавать геометрическую фигуру, выделять ее из рисунка, чертежа, абстрагируясь от других признаков, кроме формы.

В процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников активно развиваются все познавательные процессы: речь, мышление, память, восприятие, воображение.

Эффективность и результативность опыта.

В октябре 2016 года психологом школы проведено исследование уровня адаптации и школьной мотивации первоклассников.

Цель исследования: определить уровень адаптации и школьной мотивации у первоклассников, выявить группу дезадаптированных детей.

Результаты исследования: из 68 первоклассников 1 (2%) человек имеет низкую мотивационную сферу; высокая мотивация учения выражена у 35 (51%) обучающихся.

Данный опыт был представлен на IV краевой научно-практической конференции «ФГОС НОО: опыт, проблемы, перспективы». Программа, учебно-методическое пособие, рабочая тетрадь рекомендованы краевой кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края для использования на уровнях дошкольного, начального, дополнительного образования.

Авторская программа «Будущий первоклассник» направлена на повышение мотивационной готовности к школе, развитие познавательных потребностей, социальной ответственности, индивидуальности, навыков адекватного социального поведения первоклассников для облегчения процесса адаптации в начальной школе. Содержание и конструктивное построение данной программы имеет гибкую структуру и предусматривает возможность внесения необходимых изменений.

Данный материал способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию учащихся, стимулирует формирование навыков устной речи, мышления, развивает память, внимание и воображение. Это расширяет кругозор учащихся, углубляет и расширяет их знания.

В комплексе эти пособия облегчают работу учителя в поиске материала и его обработке. Оно может быть внедрено как на занятиях по адаптации первоклассников, так и на уроках чтения, во внеклассной и внеурочной деятельности.

#### **Список используемой литературы**

1. Алешина Н.Ю. Анализ преемственности проекта ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального общего образования // Преемственность в образовании. – № (2) – 2015. – с. 15-17.

2. Запорожец А.В., Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников. – М.: Просвещение, 1984.

3. Кравцова Е.Е., Бережковская Е.О. Ребенок внутри общения // Дошкольное образование. – 2005. – № 3. – С. 5.

4. Смирнова Е.О. О коммуникативной готовности шестилетних детей к школьному обучению // Результаты психологических исследований – в практику обучения и воспитания. – М., 1985.

5. Интернет-ресурсы:

<http://knowledge.allbest.ru;>

<http://vscolu.info;>

<http://kodges.ru;>

[http://razvitierobenka.com.](http://razvitierobenka.com)

## **ПРОГРАММА ПО ПРОПАГАНДЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ «СОХРАНИМ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

*Диденко Татьяна Владимировна,  
заместитель директора по ВР,*

*учитель русского языка и литературы СОШ №28*

Читательская культура - это составная часть общей культуры личности, комплекс знаний, умений и чувств читателя, предусматривающий осознанный выбор тематики чтения, его системность с целью полноценного и глубокого восприятия и усвоения литературного текста.

Среди причин, повлекших развитие негативной тенденции развития чтения, можно выделить следующие факторы объективного и субъективного характера, такие как снижение экономического и морально-культурного уровня жизни общества; засилья масс-медийной культуры; захвата современной молодежи компьютерными технологиями и Интернетом; перегрузки учебных программ, а отсюда отсутствие у учащихся свободного времени для чтения; отсутствие комплексной программы развития читательской культуры личности (1).

Общение с книгой помогает ученику овладеть определенной суммой знаний, усвоить опыт предыдущих поколений, привлекает к культурным ценностям народа. Поддержка и руководство чтения - это стратегически важный элемент культуры, инструмент повышения интеллектуального потенциала нации, творческого развития личности и социальной активности общества.

Учебное заведение, педагог, классный руководитель, библиотекарь должны обеспечить духовное развитие и саморазвитие личности.

Большую роль в этом процессе играет книга. Поэтому пропаганда чтения, воспитания информационно-библиографической и читательской культуры, формирование умения пользоваться библиотекой, ее услугами, книгой, справочным аппаратом, развитие познавательных интересов - приоритетные направления совместной деятельности педагогов, библиотеки, родителей (2).

Привлечение учащихся к чтению книг осуществляется как в учебной, так и во внеклассной их деятельности, на специально организованных занятиях. Научить умению читать самостоятельно, осмыслено одна из приоритетных задач педагогов и библиотекарей, ее решению способствует их мастерство привлекать детей к книге, овладевать искусством литературного чтения, закреплять читательские навыки, расширять диапазон читательской компетентности (3).

Этому способствуют литературные игры, викторины, сказки-эстафеты, исторические марафоны, музыкальные ринги, брейн-ринги и другие формы, которые позволяют привлечь учащихся к активной творчески-воспроизводящей деятельности.

Особенность клубов, кружков заключается в том, что они стимулируют и активизируют чтение подростков, самостоятельность их работы с книгой.

На разных исторических этапах осуществлялось понимание социального статуса, роли и значения чтения в общественной жизни. Третье тысячелетие

называют информационным. И все изменения, происходящие в настоящее время в обществе, непосредственно сказываются на деятельности детских организаций.

Программа по пропаганде детского чтения «Сохраним родной язык» была разработана, так как данная тема особенно актуальна в настоящее время и направлена на повышение интереса учащихся к чтению, изучению литературы и русского языка, что способствует развитию речи учащихся и успешной сдаче экзаменов (4).

В программе выдержаны все части: актуальность, цель и задачи, описание опыта работы по реализации программы, заключение, приложения.

Практическая часть преобладает над теоретической. Подробно выстроена система работы учителя и учащихся по блокам для достижения поставленной цели, указаны конкретные задачи, формы и методы работы.

Практическая часть выполнена в полном объёме. Представлены таблицы, материалы, фотографии, сценарии мероприятий.

Выводы по работе сделаны обоснованные, разноплановые. Широко представлена эффективность и результативность реализации программы.

С данной работой БОУ СОШ № 28 МО Динской район стала призёром краевого конкурса общеобразовательных организаций по пропаганде чтения среди обучающихся в 2017 году.

Цель педагогического опыта – Совершенствование приобретённых учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции.

Программа «Сохраним родной язык» призвана актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка и литературы. Её главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся (5).

Данная программа позволит учащимся объективно оценить свои знания по предмету, овладеть знаниями по русскому языку и литературе для дальнейшего их использования, овладеть навыками культуры речи, культуры чтения.

Особенностью данной программы является то, что она акцентирует внимание на совмещении урочной и внеурочной деятельности учащихся для достижения наивысших результатов.

Уделяя внимание самоподготовке и взаимодействия в работе, учитывается разная ступень обучения детей. Программа не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Программа рассчитана на учащихся 5-11 классов для неаудиторных занятий.

Программа определяет основные пути сохранения культуры речи посредством изучения русского языка и литературы в школе, ее основные компоненты, позволяющие формировать бережное отношение к родному языку. Такая работа с учащимися является не только главной составляющей системы работы педагога, но и позволяет построить работу, вовлекая все компоненты системы: педагогический коллектив – учащихся – родителей – общественные организации на уровне муниципалитета и края. При этом учитывается опыт и достижения прошлого, современные задачи и проблемы, тенденции развития нашего общества.(6)

Данная система предусматривает формирование у учащихся школы духовно-нравственных ценностей. Для успешной реализации программы педагогом проводится целый комплекс мероприятий, которые реализовываются с 5 по 11 класс.

Программа «Сохраним родной язык» позволила учителю и учащимся провести огромную работу по изучению и сохранению русского языка и культуре чтения, помогла добиться хороших результатов в НПК и олимпиадах. Благодаря программе, учащиеся школы стали победителями во всероссийских, региональных и муниципальных олимпиадах и конкурсах, опубликовали свои творческие работы в газетах, познакомились с писателями и поэтами, живущими в Динском районе.

Данный опыт изучался на краевом конкурсе общеобразовательных организаций по пропаганде чтения среди обучающихся в 2017 году.

#### **Список использованной литературы**

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос.Биб-ка. – М.: Пашков Дом , 2007. - 1300 с
2. Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливую читателя / М. И. Бочкарева // Детская библиотека. - 1999. - № 3 - С.75 - 82
3. Бурбан В. Книга и молодежь. Взгляд в третье тысячелетие ... [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.zerkalo-nedeli.com/nn/show/274/25439/>. - Загл. с экрана.
4. Громова О.К. Роль школьных библиотек в развитии грамотности и чтения детей. - Режим доступа: <http://library.ntu-kpi.kiev.ua/html/arhiv/arh177/tom2/section2/Doc109.HTML> - 11к
5. Денисова, С. А. Родители о детском чтении и роли библиотек / С. А. Денисова // Родительское собрание по детскому чтению. - 2008. - С. 30 - 32
6. Дети и чтение на рубеже XXI века: Литературные предпочтения современных подростков: итоги исследования / Новосибирская обл. детская библиотека; сост. А.И.Харитоновна. - Новосибирск , 2001 - 19с. (Режим доступа в сети: <http://www.Rgdb.Ru>).

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Разинкова Екатерина Станиславовна  
учитель начальных классов БОУ СОШ № 28*

Работа по развитию речи требует разнообразных приёмов и средств. В процессе занятий многократно меняется учебная ситуация и мотивы речи. Учащиеся то свободно высказываются, то выполняют задание, которое дисциплинирует мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность. В работе по развитию речи необходимо сочетать и то и другое.

Упражнения по развитию речи имеют место на каждом уроке и не могут быть ограничены только уроками русского языка и литературы. Каждый устный ответ ученика является упражнением в устной речи и, следовательно, он должен отвечать требованиям к содержанию, построению и оформлению речевого высказывания.

С языковой точки зрения в методике развития речи принято выделять 3 направления: работа над словом (лексический уровень); работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень); работа над связной речью.

В качестве методических приёмов работы со словом на занятиях по развитию речи можно использовать следующие приемы:

- толкование лексемы с помощью толкового словаря;
- показ самого предмета или его изображения;

Всем известная игра «Крокодил» является отличным средством развития речи. Дети с удовольствием играют в эту игру, соревнуются, кто сможет объяснить больше слов за минуты, за всю игру. Совместно с этой игрой мы используем сеть интернет, где дети могут подготовиться к своему выступлению, найти что обозначает то или иное неизвестное для них слово.

- этимологический анализ или этимологическая справка;



- использование ребусов
- Использование кроссвордов и чайнвордов;

При работе над словом и предложением очень эффективна методика скороговорения.

Скороговорки можно использовать для выработки навыков правильного произношения звуков, для артикуляции звуков речи, а также выразительного чтения. Формы работы со скороговоркой могут быть различны: проговаривание скороговорок в разном темпе с разными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, озабоченно, разочарованно...); проговаривание, сопровождаемое определенными загаданными действиями (например, хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями...); импровизационное инсценировка скороговорок; создание скороговорных приветствий и т. д.

Игровая технология в начальной школе является приоритетной. При работе над разделом «Словосочетание и предложение» наиболее интересными и эффективными считаются следующие игры: «Инопланетяне», «Растеряйка», «Смысловые группы», «Пропавшие слова», «Собери предложение», «Шиворот - навыворот» и др.

Отличным приёмом развития речи я считаю книги «Виммельбух», к сожалению самой книги у меня нет, но я активно использую цветные баннеры с страничками виммельбуха.

Книги «виммельбух» отличаются от других книг тем, что в них практически нет текста, огромный разворот книги занимает картинка с изображением персонажей, выполняющих различные действия.

Использовать «Виммельбух» можно по - разному:

- находить знакомые предметы, можно устроить соревнование «Кто быстрее»;
- искать на всех разворотах книги одного и того же персонажа;
- составлять истории с персонажем
- кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает;
- сравнивать изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка (парк, улица, дом), искать похожие предметы;
- закрыть разворот после рассматривания и предложить малышу назвать то, что там было изображено. Виммельбух подходит как для фронтальной работы, так и для групповой.

Другим эффективным средством развития речи учащихся является использование пословиц и поговорок. Скучную и мало эффективную работу по заучиванию и объяснению смысла пословиц можно заменить интересной игрой «Переведи на русский язык». Вот несколько пословиц, которые дети сумеют «перевести» на русский язык. Прежде чем сказать, поверни язык семь раз. (Вьетнам.) Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан.)

Примерные варианты ответов:

1. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
2. Шило в мешке не утаишь.

При работе с текстовым материалом большое значение имеют синтаксические упражнения, аналитическая работа с различными текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений.

Наиболее распространенными приемами работы с текстом являются: - Сочинение сказок – это способность реализовать через речь воображение ребенка, наблюдательность и мышление младших школьников.

При работе со сказкой можно использовать следующие приемы:

- «Выворачивание сказки наизнанку» по технологии Джанни Родари (т.е. события в сказке излагаются в той же последовательности, но вместо персонажей

этой сказки вводятся новые персонажи или другие объекты). Этот прием помогает детям отойти от стереотипов при придумывании продолжения уже знакомой сказки.

(Например, придумайте сказку, в которой вместо репки вырос гигантский горох...)

- Решение сказочных задач.

- Что нужно сделать, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал?

- Что может сделать колобок, чтобы и песенка была услышана, и живым остаться?

- Переделаем сказку. Даются опорные слова: например, петушок, курочки, цыплятки, дед, баба, двор, лиса. Сначала ученики вспоминают, какую сказку напоминают слова, какие слова лишние. На основе лишних слов нужно придумать новые интересные действия в известной сказке.

- Метод коллективного сочинения сказки с одновременным изображением происходящего (игра — рисование, сопровождающееся рассказом) Помимо того, что сказка способствует развитию речи младших школьников, она помогает развивать руки. Не случайно говорится “Когда я слушаю – узнаю, когда делаю - запоминаю”. Детям предлагается что-то сделать: вырезать, склеить, изобразить сказку схематически, показать эпизод с помощью жестов и мимики, драматизировать. Используемая серия игровых заданий, способствует формированию образного видения сюжета и персонажей произведения.

Урок литературного чтения должен быть насыщенным, продуктивным. Помогут в этом приемы развития критического мышления. Эта технология дарит нам способность анализировать информацию с позиции логики, учит применять полученные результаты, как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам.

Особенно удачно в этом году прошел урок чтения по рассказу Иосифа Дика «Красные яблоки».

На фазе знакомства с новой темой мы использовали чтение с остановками и «Дерево предсказаний (ожиданий)».

В результате тщательного анализа прочитанного получилось привлекающее своей необычностью дерево. Оно помогло нам разделить текст на логические части, поставить вопросы к тексту, ответить на них.

На фазе рефлексии часто использую прием «Синквейн». В синквейнах ярко выражено детское творчество. Читать их доставляет огромное удовольствие.

Успешное применение приемов развития критического мышления подтверждает и сертификат о проведении мастер класса на уровне муниципалитета.

Огромную помощь в организации и проведении уроков чтения оказывают компьютерные технологии. Видеофильмы о жизни и творчестве писателей, презентации – мощное средство воздействия на школьника, которое поддерживает интерес к изучаемому материалу.

Таким образом, на основе анализа и обобщения собственного педагогического опыта и изучения психолого-педагогической литературы по проблеме развития речевой деятельности младших школьников, можно сделать следующие **выводы:**

1. В процессе работы над развитием речи необходимо опираться на знание психолого-педагогических и методологических основ формирования связной речи младших школьников.

2. Эффективность работы обеспечивается разнообразием методических форм и приемов работы по развитию речи.

3. Работа по развитию речи учащихся на уроках вносит существенный вклад в формирование общей культуры всесторонне развитой, социально активной личности будущего выпускника школы. Эта работа развивает мышление учащегося, их наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к родному слову.

4. Использование ИКТ в работе учителя дает возможность посмотреть на свою работу с новых позиций, переосмыслить методические приемы, обогатить свои знания и умения, активизировать динамику развития навыков правильной речи у детей и всего образовательного процесса в целом.

### **«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»**

*Пташник Елена Александровна,  
учитель начальных классов БОУ СОШ №29*

Аннотация. Статья рассматривает применение авторских книжек-малышек при изучении различных блоков в рамках предмета «окружающий мир».

Ключевые слова: мини-проекты, индивидуальная работа каждого, личностно-ориентированное обучение.

Важное место в формировании умения учиться занимают регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивающие организацию, регуляцию и коррекцию учебной деятельности.

Начиная работу с учащимися, сталкиваешься с рядом проблем:

- низкий уровень самостоятельности учащихся в учебном процессе;
- неумение следовать инструкции, внимательно слушать и выделить последовательность действий, а также выполнять работу от начала до конца в соответствии с заданием;
- невысокий уровень развития основных мыслительных операций;
- отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную;
- при изучении предметных тем на уроках окружающего мира ограничивается время на проведение исследования и творчества;

- часто изучение отдельных тем не дает учащимся полного представления о системе знаний, закономерностях, а также теряется взаимосвязь различных тем курса.

- недостаточный уровень умения учащихся видеть проблему, формулировать цель и достигать результаты;

- недостаточный уровень умения учащихся эффективно сотрудничать в группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Работа над проектом - дело творческое. Из всех предметов начальной школы в отношении применения метода проектов наиболее эффективно срабатывают уроки окружающего мира. В процессе изучения окружающего мира, учащиеся осуществляют поиск информации из разных источников и её обработку. Планируют и выполняют небольшие исследования по выявлению свойств, причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов и др. При этом выполняются все компоненты учебной деятельности: постановка задачи, планирование действий по её решению, оценивание результатов действий, формулировка выводов.

#### *1. Погружение в проект.*

1. Выбор темы проекта с учетом возраста учащихся, степени подготовленности класса и цели.

2. Изучение содержания темы.

3. Формулировка вопросов для беседы.

5. Составление плана урока.

При планировании этапов урока применяются элементы технологии личностно ориентированного обучения, которые позволяют учителю сделать главным предметом своей деятельности процесс развития индивидуальности каждого ребенка. В центре внимания стоит личность ученика, его интересы и

способности. Для организации личностно ориентированного учебного взаимодействия я применяю следующие приемы и методы:

Методы работы

- приемы актуализации субъектного опыта учащихся;

- приемы создания коллективного; и индивидуального выбора;

методы диалога;

игровые методы

- рефлексивные приемы и методы.

6. Подготовка презентации.

*II. Организация участников проекта.*

1. Постановка проблемной ситуации.

2. Постановка целей и задач.

3. Поиск путей решения.

*III. Выполнение проекта.*

1. Сбор и обработка информации.

2. Разработка собственного варианта решения проблемы:

- актуальность и важность данной проблемы;

- анализ разнообразной информации;

*IV. Защита проекта.*

*V. Рефлексия.*

Хочу представить Вашему вниманию долгосрочный проект по теме «Природные сообщества» .

*I. Погружение в проект.*

Предлагаю детям вспомнить, что такое природа? Что относится к живой природе, а что относится к неживой? (опора на уже имеющиеся у детей знания) . После ставлю перед детьми проблемный вопрос: «В битве двух гигантов – белого медведя и варана – кто победит?»

И предлагаю для ответа на этот вопрос стать настоящими учёными.

-Есть ли взаимосвязь между живой и неживой природой?

-Какие вы знаете компоненты природы?

- Как связаны растения и животные между собой?

«Итак, первое наше исследование. Перед вами картинки с животными (белка, лягушка, бабочка, мышь, рыба), пейзажами (лес, болото, луг, поле, река) и растениями (клен, водоросли, ряска, пшеница, ромашка), распределите эти картинки в группы, как вам кажется, где эти элементы живой и неживой природы можно встретить вместе».

-«Объясните, почему вы сгруппировали карточки именно так?»

-«Скажите, а может ли белка жить в болоте, бабочка в реке? Почему?»

-«Скажите, пожалуйста, а можно встретить вместе зебру и пингвина; верблюда и лягушку; жирафа и дельфина?»

-«А почему?» (*Живут в разных природных зонах, где разные благоприятные условия*)

-«А в каких условиях могут жить живые организмы?» (*В благоприятных*)

-«Значит, одной из причин, позволяющей разместиться живым организмам по планете, это: благоприятные природные условия».

-«А как вы полагаете, если человеку создать все благоприятные условия, комфортно ли ему будет жить на земле одному? А почему?» (*Общение – взаимодействие – иначе тоска и одиночество. Легче добыть пищу, защититься от врагов*)

-«Значит, живым организмам, как и человеку трудно выжить в одиночку?» - «Действительно, это так. Живые организмы постоянно вступают во взаимоотношения.

СО – вместе, ОБЩЕСТВО – общий».

-«Давайте попытаемся дать определение природному сообществу?»

«*Природное сообщество* - это определенные виды растений и животных тесно связанных между собой, зависящие друг от друга, и живущие на конкретной территории».

-«Как вы думаете, какие существуют природные сообщества? С ними мы успели познакомиться во время нашей исследовательской работы.»

Теперь учитель предлагает ученикам стать художниками. Взять в руки карандаши и чистый лист бумаги. Детям предлагается слушать сказку, вместе с тем быть Художником и рисовать, то, что рисует Художник в сказке.

*Слушание сказки о том, как Художник рисовал лес.*

Дети в течение слушания сказки рисуют. Это первое сообщество, с которым мы познакомимся на следующем уроке.

Роль учителя велика на первом этапе. И от того, как учитель выполнит свою роль на этом этапе – этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом.

*II. Организация участников проекта.*

*III. Выполнение проекта.* Эти два этапа идут вместе, на каждом уроке, посвященном отдельному сообществу. Детям ставится определенная проблемная ситуация. Совместно с учителем, учащиеся ищут варианты (пути решения), ставят перед собой задачи. Все свои достижения ребята фиксируют в своем дневнике путешественника (книжке-малышке). В конце каждого урока ребятам предлагается подготовить небольшое сообщение о животном или растении изученного сообщества.

*IV. Защита проекта.*

Изучив все природные сообщества, учащиеся готовят свой кроссворд на тему природные сообщества, используя информацию, полученную в течение всего проекта и представляют свои кроссворды всему классу.

*V. Рефлексия.*

-Что больше всего запомнилось в ходе проведения проекта?

-Какие трудности возникли? Что получалось легче всего?

Далее поделюсь с Вами вариантом краткосрочного проекта, который проходил на уроке окружающего мира в 3 классе. « В гости к Осени» и «Волшебница-зима».

*I. Погружение в проект.*

Предлагаю детям послушать сказку-загадку В.Даля «Старик-годовик». Проанализировать её. Опираясь на уже имеющиеся знания об окружающем мире, учитель подводит детей к тому, какое сейчас время года?

Ознакомление учащихся с темой и целью работы. Слово учителя. Беседа о том, как в древней Руси назывались месяцы осени или зимы.

*II. Организация участников проекта.*

Дети делятся на группы для удобной работы. Каждой группе даётся собрать информацию по темам:

-Пословицы и поговорки по теме.

-Народные приметы.

-Загадки.

-Стихи по теме.

*III. Выполнение проекта.*

Перед учащимися стоит важная задача: определить где, в каких источниках можно найти данную информацию. Работа ведётся в группах. Результат работы каждого ученика пишется на листиках (снежинках).

#### *IV. Защита проекта.*

Учащиеся делятся своими «находками».

Параллельно ведётся работа на заданную тему на уроках изобразительного искусства. Используются межпредметные связи.

При погружении в проект « В гости к Осени» дети отправляются на виртуальную мультимедийную экскурсию по Третьяковскую галерею.

При погружении в проект «Волшебница-зима» - виртуальная мультимедийная экскурсия в Эрмитаж С-Петербурга.

#### *I. Погружение в проект.*

Известно, что ребенок познает мир в пространственных и временных отношениях, и этот процесс овладения различными отношениями между предметами реальной действительности является важным этапом в умственном развитии ребенка. Предметы, изображенные на картине, предстают перед детьми в иных отношениях, чем в окружающей действительности (другая величина, другие масштабные сопоставления, иное отношение между главным и второстепенным, расположение на плоскости). В результате знакомства с живописью дети учатся сопоставлять изображенное на картине с тем, что они наблюдали в действительности, а это, в свою очередь, способствует развитию логического мышления.

#### *II. Организация участников проекта.*

На уроке в форме виртуальной экскурсии я сообщаю ребятам:

- 1.Сообщение темы экскурсии, знакомлю их с тематической лексикой.
2. Краткая информационная справку о “месте проведения” экскурсии.
- 3.Беседа о создателе .
- 4.Знакомство с репродукциями картин и одновременно выполняются задания.
- 5.Рефлексия.

#### *III. Выполнение проекта.*

Теперь предлагаю ребятам побыть художниками и передать с помощью красок на бумаге свое осеннее (зимнее) настроение.

#### *IV. Защита проекта.*

После выполнения проекта, каждый ребёнок описывает свою картину, поясняет какие краски и почему использовал, какое настроение хотел передать.

Опыт показывает, что такая система творческой работы способствует полноценному развитию ребенка: интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому. Способствует развитию творческого мышления, а главное, повышает познавательную деятельность учащихся.

#### **Список используемой литературы**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя./ [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др. ]; под редакцией А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Костаева Т. В. К вопросу об исследовании устойчивого познавательного интереса учащихся / Т. В.Костаева // Педагогика сотрудничества: проблемы образования молодежи. – Вып.5. – Саратов : Изд-во Саратовского пединститута, 1998.
3. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе/ Начальная школа. 2004. №2.с. 96-101
4. Ляхов И.И. Проектная деятельность/ И.И. Ляхов.-1996
5. Матяш Н.В. Проектная деятельность младших школьников/ Н.В. Матяш, в.Д. Симоненко. – М: Изд. Центр «Вентана - Граф», 2002.

6. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении/ Н.Ю. Пахомова. – М: Аркти, 2005.
7. Полат Е.С. Метод проектов: типология и структура/ Е.С. Полат// Лицейское и гимназическое образование.-2002.-№9-с.9-17
8. Планирование воспитательной работы в классе: Мет. Пос./ Под.ред.Е.Н. Степанова – М.:ТЦ «Сфера», 2001.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

*Якименко Алена Евгеньевна,  
учитель БОУ СОШ№2*

*Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим. Диккенс Ч.*

Аннотация. Одной из задач современного образования является повышение многообразия видов и форм организации учебной деятельности, что позволяет существенно увеличить образовательные возможности обучающихся, осуществить выбор и реализацию индивидуальной траектории в открытом образовательном пространстве. XXI век требует новых подходов к образованию. Обучение должно быть развивающим в плане развития самостоятельного критического и творческого мышления. Для этого необходимо широкое информационное поле деятельности, различные источники информации, различные взгляды, точки зрения на одну и ту же проблему, побуждающие учащихся к самостоятельному мышлению, поиску собственной аргументированной позиции [2].

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), технология веб-квест.

Не секрет, что учащиеся проявляют живой интерес к информационным технологиям в образовательной сфере, и в данной ситуации, несомненно, ИКТ имеют ряд положительных элементов, существенно влияющих на процесс обучения и, в частности, на процесс обучения математике.

Информационные технологии не только облегчают доступ к информации и открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности.

Для достижения эффективности самостоятельной познавательной деятельности учащихся применяются ИКТ на уроках математики и в процессе выполнения домашних заданий.

Особенно эффективным видом современных интерактивных технологий становится интерактивная игра, создающая наилучшие условия развития, самореализации членов учебно-воспитательного процесса. Интерактивные игры позволяют изменить и улучшить формы поведения и деятельности субъектов педагогического взаимодействия и способствуют осознанному усвоению этих форм.

### Цели педагогического опыта:

- *обучающая* – обучать школьников на уроках математики и во внеурочное время коммуникативной деятельности, используя технологию веб-квест;
- *развивающая* – развивать умения планировать, обобщать, анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи; развивать учебно-познавательных умений: аргументировать, формулировать проблему, проводить исследования, создавать собственные проекты;

• *воспитательная* – воспитывать умения работать в коллективе, навыки сотрудничества и взаимопомощи при выполнении совместных заданий, воспитывать организованность и ответственность.

Основные положения работы:

▪ изучение влияния применения технологии веб-квест на уроках математики и при подготовке домашних заданий;

▪ привлечение учащихся к созданию собственных проектов для развития познавательной деятельности и умений работать с информационными источниками;

▪ использование коллективной, групповой и индивидуальной видов деятельности;

▪ организация контроля и экспертной оценки проектных умений учащихся;

▪ участие в работе научно-практических конференций школьного, муниципального и регионального уровней.

Методы, формы, средства, используемые в данном опыте, последовательность их применения и обоснование выбора.

*Методы* – информатизация процесса обучения; создание условий эффективного использования технологии веб-квест на уроках математики и при подготовке домашних заданий.

*Формы* – индивидуальное, парное и групповое обучение под руководством учителя, проектно-исследовательская деятельность учащихся.

*Средства* – компьютер, сеть Интернет.

С 2015 года в своей работе наряду с традиционными методами, я активно начала заниматься вовлечением в процесс обучения математики новых форм информационных технологий. В этом году в своей работе я начала активно использовать технологию веб-квестов.

В данной работе я хотела бы показать возможность и целесообразность применения технологии веб-квест учителем-предметником в образовательном процессе современной школы.

Отличительной особенностью веб-квестов является то, что информация, представленная на сайте для самостоятельной или групповой работы учащихся, находится на различных веб-сайтах. Учащиеся получают доступ к ней посредством действующих гиперссылок. Учащемуся дается задание собрать материалы в Интернете по той или иной теме, решить какую-либо проблему, используя эти материалы. Ссылки на часть источников даются учителем, а часть они могут найти сами, пользуясь обычными поисковыми системами. По завершении квеста ученики либо представляют собственные веб-страницы по данной теме, либо какие-то другие творческие работы в электронной, печатной или устной форме.

Веб-квесты лучше подходят для работы в мини – группах. Существуют и веб-квесты для отдельных учеников. Веб-квест может касаться одного предмета или быть межпредметным.

Рассмотрим возможности применения технологии веб-квест в

образовательном процессе (Рисунок 1).



[Изменить картинку](#)

Представьте, что вы попали на другую планету. Ваш космический корабль сломан и вам необходимо оборудование для его ремонта.

В вашей группе 4 участника: командир корабля, ученый-исследователь, конструктор и парламентар.

Командир корабля распределяет обязанности среди членов экипажа и структурирует результаты в ходе исследований материалов. Ученый исследователь находит нужную информацию для выполнения задания. Конструктор справляется с практической частью. Парламентар ведет переговоры и рассказывает о достигнутых результатах.

Выполнив задание вы получите необходимое оборудование для корабля и сможете вернуться домой.

[Изменить содержимое страницы](#)



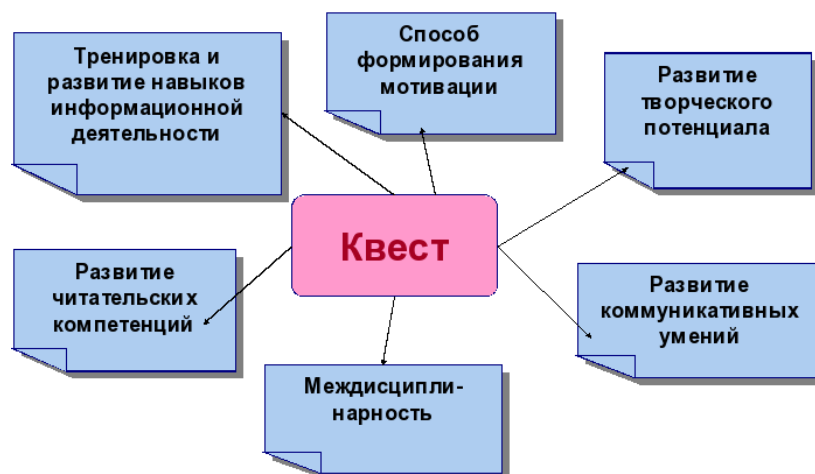


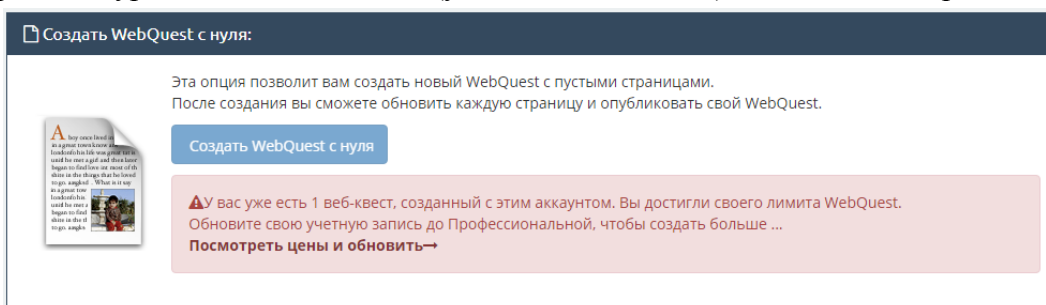
Рис. 1

Для начала необходимо определить, где лучше разместить проект: на сайте или блоге. Вот наиболее популярные сервисы для создания веб-квестов: WordPress; LiveJournal или Живой Журнал; LiveInternet; Blog.ru; [Zunal WebQuest Maker – FREE](#).

Я использую для создания квестов сайт [Zunal WebQuest Maker – FREE](#), поскольку создать квест на нем можно абсолютно бесплатно. Веб-квест создается поэтапно и на сайте заложен основной инструментарий, чтобы пользователю было удобно работать.

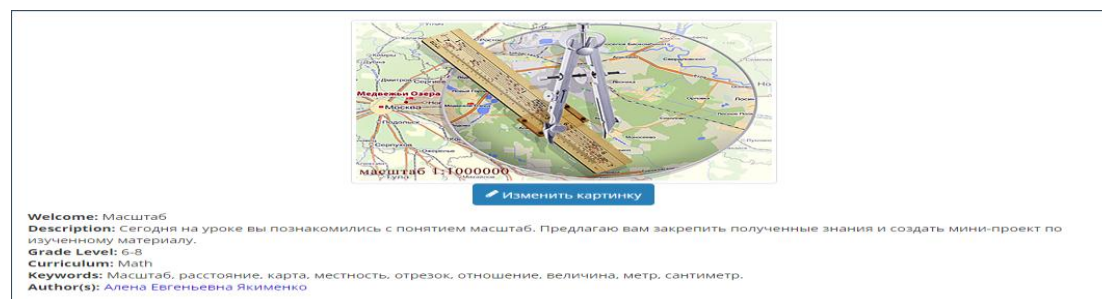
Рассмотрим подробно процесс создания веб-квеста по теме «Масштаб»:  
**Title.** На стартовой странице пишется название квеста, его краткое описание, выбирается уровень сложности (указывается класс), затем выбирается

тема  
ати  
чес  
кая  
при  
над  
леж  
нос  
ть



квеста (напр. математический) В конце пишутся ключевые слова, чтобы так же облегчить поиск (напр. Масштаб, расстояние,...).

**Вступление.** Во вступлении указываются темы заданий.



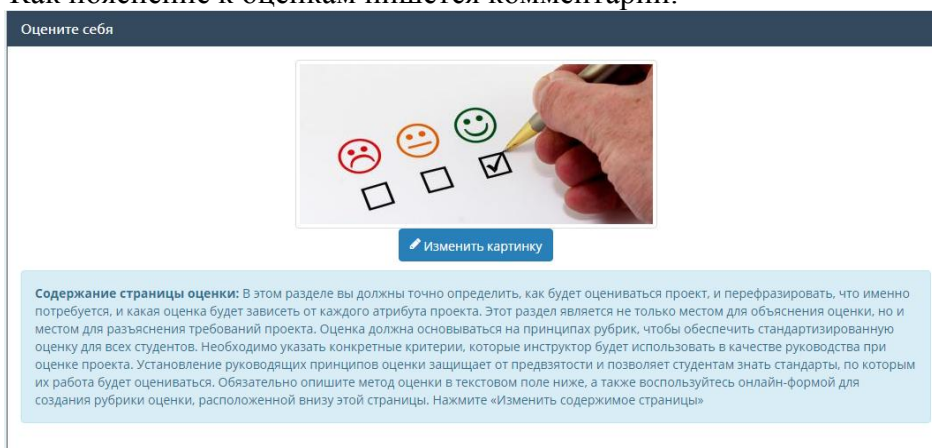
**Задачи.** На этой странице ученики знакомятся с планом работы. Определяется количество человек в группе. Указывается задание и источники информации. Источники информации и могут быть в разном виде (напр. как ссылка на другой сайт, как документ в виде текста или презентации).



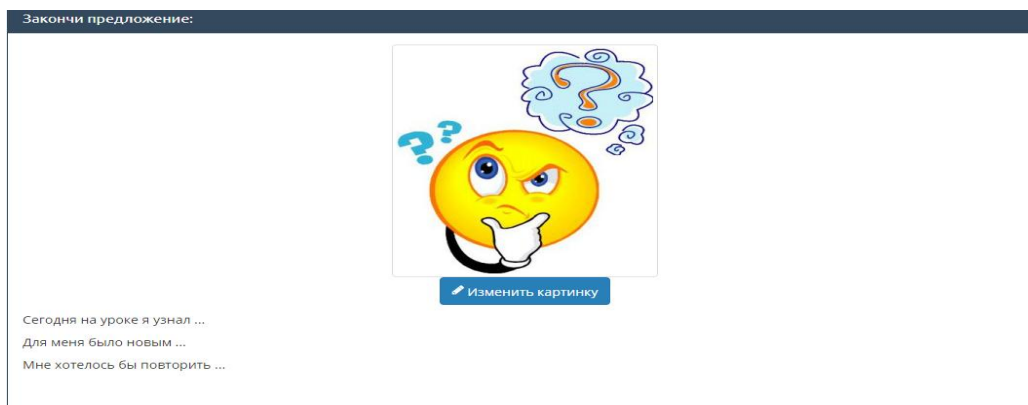
**Процесс.** В разделе «процесс работы» даются конкретные задания, с которыми группа учащихся должна справиться.



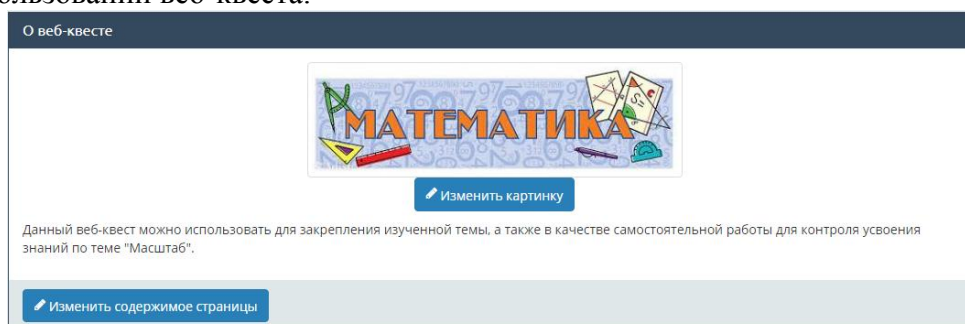
**Оценка.** Критерии оценивания устанавливаются в зависимости от сложности задания. Как пояснение к оценкам пишется комментарий.



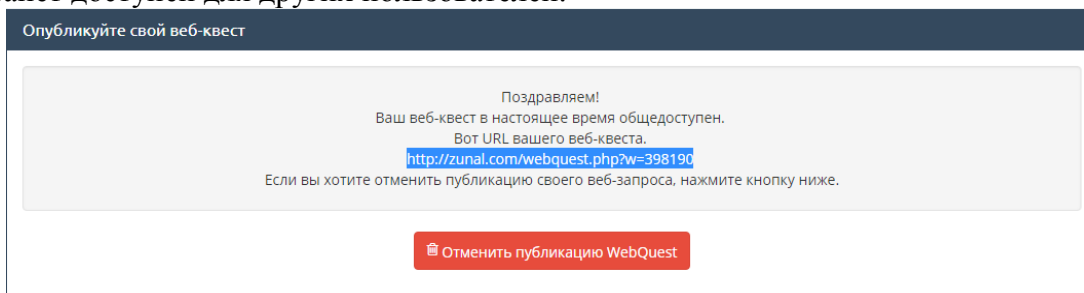
**Заключение.** Вывод о проделанной работе включает в себя информацию о приобретенных навыках.



Страница учителя. На страничке учителя обычно размещаются рекомендации по использованию веб-квеста.



Когда все страницы заполнены, веб - квест готов к публикации, после которой он станет доступен для других пользователей.



Веб-квест, пример создания которого приведен в данной работе, был апробирован среди учащихся 6 «К» класса при изучении темы «Масштаб». Ребята использовали свои мобильные телефоны для участия в квесте. Все учащиеся справились с предложенными заданиями (Приложение 1). Найти квест можно по ссылке: <http://zunal.com/webquest.php?w=398190>.

#### Список используемой литературы и интернет-ресурсов.

1. Богатырева Татьяна Викторовна – «Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся на уроках математики». <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2012/12/13/tema-veb-kvest-kak-sposob-aktivizatsii>
2. Горбунова Оксана Викторовна – «Создание веб-квестов на платформе JIMDO». <https://inshakovaوخ.jimdo.com/методические-работы/повышение-квалификации/создание-веб-квестов-на-платформе-jimdo/>
3. Ликсанова Анна Егоровна – «Использование технологии веб-квеста на уроках математики». <http://40423s017.edusite.ru/DswMedia/tecnologiayaveb-kvestvmatematike.doc>
4. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. – «Образовательный квест – современная интерактивная технология». <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247>

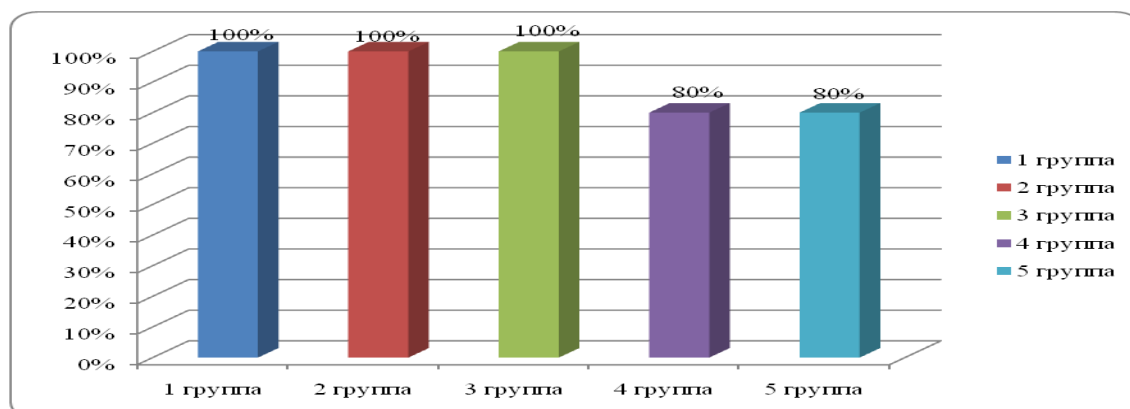
5. Панкратова Лариса Юрьевна – «Использование Web-квестов на уроках математики». <https://videouroki.net/razrabotki/stat-ia-ispol-zovaniie-web-kviestov-na-urokakh-matiematiki.html>

6. Таратухина Татьяна Александровна – «Использование технологии веб-квест в учебном процессе». <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/05/16/ispolzovanie-tekhnologii-veb-kvest-v-uchebnom-protseesse>.

### Приложение 1

	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
1 группа	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно
2 группа	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно
3 группа	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Справились с помощью учителя	Справились самостоятельно
4 группа	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Не справились	Справились самостоятельно
5 группа	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Справились самостоятельно	Не справились	Справились самостоятельно

**Процент выполнения заданий квеста каждой группой учащихся**



## РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Урмакер Татьяна Владимировна,  
учитель БОУ СОШ № 31*

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты реализации дифференцированного подхода в начальной школе. Цель педагогического опыта - выявление необходимости использования дифференцированного подхода в обучении младших школьников.

Ключевые слова: дифференциация обучения, внутренняя и внутренняя дифференциация, разноуровневые задания, дифференцированный подход.

Каждый педагог сталкивается с индивидуальными различиями своих учеников. Основная задача учителя заключается в том, чтобы любой ребенок независимо от своих особенностей мог активно приспособиться к требованиям учебной деятельности и добиться в ней высоких результатов. Необходимо принимать во внимание индивидуальные черты, ведь за ними скрываются

основные свойства нервной системы, непосредственным образом влияющие на успешность обучения. Чтобы индивидуализировать учебную деятельность необходимо дифференцировать процесс обучения, то есть сгруппировать учащихся на основе изучения и учёта их особенностей.

Работая по образовательной модели «Школа России», я решаю проблему всестороннего развития личности путем применения технологии уровневой дифференциации, которая предполагает, что любое новое знание должно опираться на субъективный опыт ученика, его склонности, интересы, ценности. Использование данной технологии вызывает интерес к изучению предметов, развивает способности учащихся, формирует необходимые навыки и умения, активизирует речемыслительную деятельность.

Идея учёта индивидуальных особенностей детей и дифференцированного подхода к ним в процессе обучения зародилась давно. Проводившиеся на протяжении последнего столетия поиски многих педагогов и психологов привели к созданию целого ряда форм организации учебно-воспитательного процесса, в которых идея дифференцированного подхода получила практическое воплощение [1].

Дифференцированное обучение не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создаёт условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса, предполагает помощь ученику в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в самоопределении относительно личностно-значимых и общественно-приемлемых целей, самореализации и самоутверждении.

По мнению учёных дифференцированный подход в образовании — это образование, ориентированное на ребёнка, ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки ребёнка.

Дифференцированный подход в традиционной системе обучения организационно состоит в сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной работы [3].

При любом обучении усвоение знаний и умений происходит индивидуально, в соответствии с индивидуальными особенностями мыслительной деятельности, личностных качеств учащихся. В любом классе выделяется группа детей с более или менее одинаковыми особенностями, которые условно называются «сильные», «средние», «слабые». Это тоже требует использования в учебном процессе применения различных методов и приёмов дифференцированного подхода.

В условиях урока дифференцированный подход к учащимся реализуется в разумной дифференциации учебных заданий, постановок перед учащимися посильных задач, где посильность и лёгкость отнюдь не тождественные понятия. Это посильное задания, упражнения, предлагаемые с учётом уровня знаний, умений и навыков учащихся и предполагающее последовательное усложнение познавательных задач. Путь от первичного усвоения до прочного сформированного навыка у разных школьников не одинаков. Главной задачей учителя — сократить у тех детей, у которых он длиннее, чем у остальных.

Дети с пониженной обучаемостью требуют особой формы учебной деятельности. Ребёнок, у которого неустойчивое внимание, не развита память, не сможет выполнить многие из традиционных заданий, в этом случае требуется особая форма предъявления материала. А дети с повышенной обучаемостью также нуждаются в особом внимании учителя для развития своих способностей. Значит, даже при полной успеваемости всем детям уже в первом классе требуется дифференцированный подход.

Также при подготовке и организации урока учитель должен обращать внимание на следующие факторы: на влияние половых различий школьников, на способность и темп усвоения учебной информации, уровень умственной работоспособности и состояния их здоровья.

У мальчиков процессы возбуждения в головном мозге преобладают над тормозящими. Мальчики быстрее включаются в работу, но легче отвлекаются, им труднее сосредоточиться. У мальчиков в большей степени развито воображение, логическое мышление. Они лучше ориентируются в пространстве.

У девочек процессы торможения преобладают над процессами возбуждения, способности к какой-либо деятельности более равномерно сосредоточены в обоих полушариях головного мозга, поэтому интересы и склонности более разнообразны. Девочки более целенаправленны и быстрее усваивают информацию.

Индивидуальные различия школьников также имеют важное значение при организации дифференцированного обучения.

При учёте темперамента учащихся учителю важно помнить, что сангвиника легко увлечь интересным объяснением материала, а с холериком надо быть готовым к спадам его активности на уроке. У флегматиков и меланхоликов нервные процессы инертны. Они в большей степени погружены во внутренний мир. Поэтому медленнее «схватывают» информацию. Им нужно лучше объяснять, дать время на обдумывание и не следует торопить с ответом.

Ведущая модальность ученика влияет на способы усвоения информации. Одни школьники лучше воспринимают учебный материал визуально, другие через слуховой анализатор, а третьи - через ощущения, эмоциональную сферу [2].

Возрастные отличия школьников также являются определяющими при выборе форм и методов педагогического воздействия.

Таким образом, дифференцированный подход является одним из важнейших принципов обучения. Реализация данного подхода в обучении позволяет учителю в результате всестороннего изучения своих воспитанников создать представление каждого из них, о его интересах, способностях; о влиянии на него семьи и ближайшего окружения. Дифференцированное обучение создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей: для реабилитации отстающих и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением. В условиях классно – урочной системы дифференцированное обучение обеспечивает индивидуализацию учебного процесса.

Цель дифференцированного обучения: организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей [1].

Основная задача: увидеть индивидуальность ученика и сохранить ее, помочь ребенку поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие. Вопросы формирования самостоятельной и творчески активной личности уделяется много внимания в психолого-педагогической литературе, новом Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС). Однако в практике работы наблюдается недостаточная подготовка многих школьников к самостоятельной деятельности. Так, освоение того или иного материала на уроках математики часто проходит под непосредственным руководством учителя. Это облегчает школьникам путь к познанию, но недостаточно развивает самостоятельность мышления и творческую активность учащихся.

Свои уроки я строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося, использую трехуровневые задания, в том числе и контрольные работы. И у меня появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные учащиеся активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперед и вглубь, слабые – меньше ощущают своё отставание от сильных.

Выделяют два основных вида дифференциации обучения школьников:

1. *Внешняя дифференциация* (дифференцированное обучение).

Предполагает создание особых типов школ и классов

2. *Внутренняя дифференциация* (дифференциация учебной работы).

Предполагает организацию работы внутри класса. [2]

Дифференцированный подход на уроке осуществляю следующими приёмами в зависимости от возраста и предмета:

- *Деление класса на группы*, в которых есть «лидер» (1- 2 человека), «средних» (2—3 человека), «слабых» (2—3 человека).

- *Деление класса по рядам*: 1 ряд – сильные учащиеся, 2 ряд – средние, 3 ряд – слабые.

Также эффективным приёмом дифференцированного подхода в обучении младших школьников является *«работа в паре»* или *«задание для товарища»*. Организуя групповую работу, налаживаю не только деловые, но и личностные взаимоотношения между детьми. На уроках закрепления и повторения ранее изученного материала дифференциация используется гораздо чаще, чем на уроках ознакомления с новым материалом.

Разноуровневую дифференциацию обучения применяю на разных этапах урока:

1. *Опрос и актуализация знаний*. При письменном опросе использую карточки различной степени сложности, тесты трех уровней. Устная проверка знаний: первыми вызываю учащихся 1 и 2 групп, сильные же дети исправляют и дополняют ответы.

2. *Объяснение нового материала*. При объяснении нового материала ставлю проблемные вопросы, стараюсь, чтобы на них отвечали сильные дети, детям 1 и 2 группы предлагаю ответить на вопросы известные из ранее изученного, при чем слабым прошу повторить за сильными. При изучении нового материала создается проблемная ситуация, в решении которой принимает участие каждый ученик на доступном для него уровне

3. *Закрепление нового материала*. Этап закрепления изученного дает самые широкие возможности для организации дифференцированной работы. Для детей 3 группы сразу же предлагаю выполнить практическое задание. Для детей 2 группы предлагаю работу с технологической картой или учебником. Со слабыми детьми повторяю основные моменты, останавливаясь подробно на каждом. При закреплении материала, с целью выработки навыков решения практических задач для учащихся, подбираю задания с постепенно увеличивающейся степенью трудности.

Осуществляю дифференциацию и при проведении практических работ. Использую взаимопомощь, когда дети сильные помогают справиться с практическим заданием слабым. Практикую коллективные проекты с различным комплектованием групп.

4. *Домашнее задание*. Детей 3 группы учу работать с дополнительной литературой, выполнять дополнительные задания творческого характера. Средним и слабым тоже предлагаю выступить, но для подготовки даю литературу или указываю источник. Объем материала для изложения регламентирую.

Выделение трех групп учеников в классе в значительной мере помогает в подборе разноуровневых заданий для них. Каждое задание предполагает определенные цели и требования. [3]

Дифференциацию содержания учебных знаний осуществляю:

- по уровню творчества (К творческим заданиям относятся упражнения, отличающиеся от стандартных)

- по уровню трудности.

- по объему (Выполняется ещё кроме основного и дополнительное задание, аналогичное основному. Это обусловлено разным темпом работы учащихся. Дополнительными могут быть задания на смекалку, задачи игрового характера)

- по степени самостоятельности (Все дети выполняют одно задание, но одни это делают под руководством учителя, а другие самостоятельно)

- по характеру помощи учащимся (Эта работа не предусматривает фронтальную работу под руководством учителя. Все учащиеся сразу приступают к самостоятельной работе. Но тем детям, которые испытывают затруднения, оказывается помощь в виде: вспомогательных карточек, подготовительных упражнений, записей на доске.)

На своих уроках я использую разные способы дифференциации, которые могут сочетаться друг с другом, а задания могут предлагаться по выбору.

Современная образовательная обстановка в начальной школе по дифференцированному подходу в совокупности его компонентов выдвигает на первый план организацию и управление целенаправленной учебной деятельности ученика в общем контексте его жизнедеятельности [1].

Исходя из интересов и индивидуальных особенностей каждого учащегося, повысить результат обучения и развития логического мышления учащегося возможно, если использовать приёмы дифференцированного подхода, направленные на оптимальное использование зоны ближайшего развития.

Результат дифференцируемого подхода в обучении:

- повышается уровень мотивации учения;

- каждый ученик обучается на уровне его возможностей и способностей;

- реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании;

- сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытать учебный успех.

- дифференцированное обучение позволяет обеспечивать одинаковый темп продвижения обучающихся, выполнять задания в меру своих сил, чувствовать уверенность, видеть свой успех и усваивать программу.

Данный подход позволяет ученику почувствовать себя таким как все, возможность к самосовершенствованию, которая определяется не учителем, а самим учащимся. Основной задачей преподавателя становится стимуляция учащихся, чтобы учащиеся не останавливались на достигнутом, а делали постоянные попытки продвижения вперёд. Таковы достоинства дифференцированного подхода.

#### **Список используемой литературы.**

1. Богачёва Е. А. Управление дифференцированным обучением в школе. Проблемы и перспективы. - Кострома: КОИРО, 2010.

2. Иванов М.Г. Дифференцированное обучение младших школьников, «Начальная школа», №11, 1994 г.

3. Бухаркина М. Ю. Технология разноуровневого обучения. Научно-методический журнал, 2003 № 3.