

# КИНОМАРАФОН



Просмотр и обсуждение художественного фильма о казаках и казачестве

**«КазакИ»**  
(драма, реж. Василий Пронин, 1961 г.)

«КазакИ» — экранизация одноимённой повести Л. Н. Толстого, снятая в 1961 году на киностудии Мосфильм в постановке Василия Пронина; номинант за работу режиссёра Золотой пальмовой ветви Каннского кинофестиваля.

## Сюжет

Молодой московский дворянин *Дмитрий Андреевич Оленин* (Губанов) промотал половину оставленного родителями состояния. Не имея образования и чинов, он поступает на службу в Кавказский пехотный полк юнкером, пытаясь в тяготах службы избежать соблазнов жизни московского света. Полк расположен недалеко от реки Терек, которая служит естественным разделением позиций казаков и горцев. Оленин квартирует в доме хорунжего, где среди прочих домочадцев, живёт дочь хозяина *Марьяна* (Кириенко). Её хотят выдать замуж за молодого казака *Лукашку Широкова*, отличающегося лихостью и отвагой. Оленина, как и всех армейских, в станице принимают холодно. Но скоро благодаря открытому нраву и щедрости отношение к нему меняется. Важную роль в этой перемене играет старый уважаемый казак *Ерошка* (Андреев), с первой встречи хорошо отнёсшийся к молодому юнкеру. Оленин не скупится на рентную плату за постой, дарит Лукашке одного из своих коней, щедро угощает Ерошку вином. Они вместе охотятся, Дмитрий восторгается окружающей природой и незатейливой простотой быта и отношений.

Оленина производят в офицеры, но он сторонится разгульного офицерского быта с карточными играми и нередкими пьяными кутежами. Больше время вне службы он проводит на охоте или дома. Постепенно Дмитрий увлекается, даже влюбляется в Марьянку. Наконец, наблюдая за приготовлениями к свадьбе и понимая, что он упускает время, Оленин делает девушке предложение. Она оставляет решение за родителями. На следующее утро он собирается идти за их благословением, но, подчиняясь воинскому долгу, отправляется в составе отряда казаков в погоню за небольшим отрядом абреков. В ходе последующего боя Лукашка смертельно ранен. Весть об этом отдаляет Дмитрия и Марьянку, она считает его косвенно причастным к смерти молодого казака. Понимая, что счастье с ней уже не будет возможным, Оленин уезжает из станицы, провожаемый опечаленным Ерошкой.

## ГАЛЕРЕЯ МЕРОПРИЯТИЯ



просмотр фильма



обсуждение фильма